



Parliamo di bridge?

Scheda n.2/20 ottobre 2025

1 - Ancora qualche riflessione in tema di Contro Sputnik

Abbiamo visto le situazioni principali nelle quali il Contro Sputnik appare indiscutibilmente utile: con l'interferenza avversaria a p, e dopo che l'avversario è intervenuto in un colore minore dopo una licita del nostro compagno, anch'essa in un colore minore. Vediamo alcuni esempi commentando due diverse mani:

Inserisci smazzata
Punteggio: Chicago
Dichiara: Nord
In zona: Nessuno

Nord ()

Q 3 ♠
K 5 4 ♥
A Q J 6 5 ♣
K 9 8 ♦

Ovest ()

K 9 8 ♠
9 8 6 ♥
K 9 8 ♣
10 6 5 4 ♦

1 ♣	1 ♦	1 ♥	1 ♠	1 SA
2 ♣	2 ♦	2 ♥	2 ♠	2 SA
3 ♣	3 ♦	3 ♥	3 ♠	3 SA
4 ♣	4 ♦	4 ♥	4 ♠	4 SA
5 ♣	5 ♦	5 ♥	5 ♠	5 SA
6 ♣	6 ♦	6 ♥	6 ♠	6 SA
7 ♣	7 ♦	7 ♥	7 ♠	7 SA
Passo	Cntr	Surc		

Est ()

A J 10 4 2 ♠
A 3 2 ♥
3 2 ♣
Q 3 2 ♦

Sud ()

7 6 5 ♠
Q J 10 7 ♥
10 7 4 ♣
A J 7 ♦

N/S: 0
E/O: 0

Inserisci smazzata
Punteggio: Chicago
Dichiara: Nord
In zona: Nessuno

Nord ()

Q 3 ♠
K 5 4 ♥
A Q J 6 5 ♣
K 9 8 ♦

Ovest ()

K 9 8 ♠
9 8 ♥
K 9 8 ♣
10 7 6 5 4 ♦

1 ♣	1 ♦	1 ♥	1 ♠	1 SA
2 ♣	2 ♦	2 ♥	2 ♠	2 SA
3 ♣	3 ♦	3 ♥	3 ♠	3 SA
4 ♣	4 ♦	4 ♥	4 ♠	4 SA
5 ♣	5 ♦	5 ♥	5 ♠	5 SA
6 ♣	6 ♦	6 ♥	6 ♠	6 SA
7 ♣	7 ♦	7 ♥	7 ♠	7 SA
Passo	Cntr	Surc		

Est ()

A J 10 4 2 ♠
A 3 2 ♥
3 2 ♣
Q 3 2 ♦

Sud ()

7 6 5 ♠
Q J 10 7 6 ♥
10 7 4 ♣
A J 7 ♦

N/S: 0
E/O: 0

in entrambe vede come S avrebbe serie difficoltà, addirittura l'impossibilità di parlare, pur disponendo di un appoggio che assicura alla linea la maggioranza dei punti, quindi il diritto di giocare in attacco.

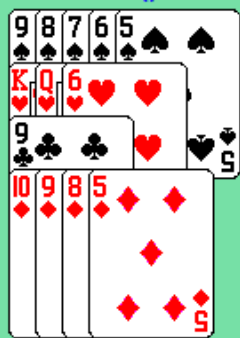
Vediamo ora due casi di situazioni del secondo tipo:

Inserisci smazzata
Punteggio: Chicago
Dichiara: Nord
In zona: Nessuno

Nord ()

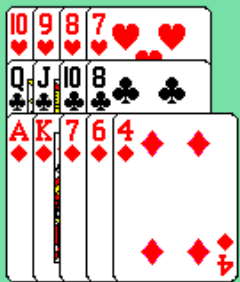


Ovest ()

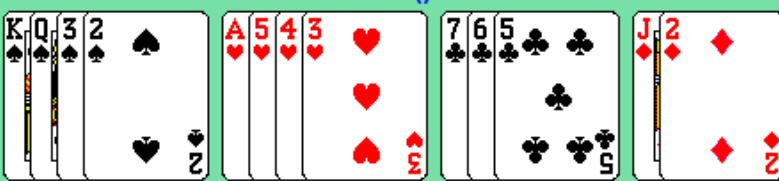


1♣	1♦	1♥	1♠	1SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA
Passo	Cntr	Surc		

Est ()



Sud ()



N/S: 0
E/O: 0

Inserisci smazzata
Punteggio: Chicago
Dichiara: Nord
In zona: Nessuno

Nord ()

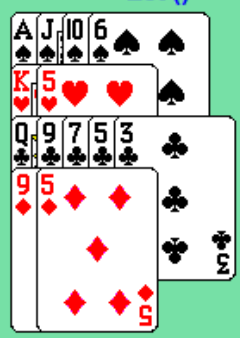


Ovest ()

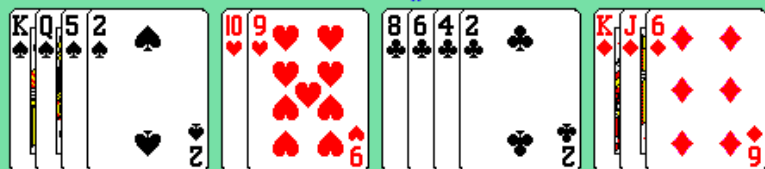


1♣	1♦	1♥	1♠	1SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA
Passo	Cntr	Surc		

Est ()



Sud ()



N/S: 0
E/O: 0

La prima situazione è classica, nel secondo tipo: N ed E hanno chiamato i due colori minori, E addirittura con un salto forzante **1f 2q**; cosa potrebbe dire il povero S, pur con i suoi non disprezzabili 10 pts? Né chiamare un colore, né il SA; e allora? E' provvidenziale il Contro Sputnik, per trovare l'incontro a p e giocare un dignitoso parziale.

Il secondo caso, decisamente più rischioso, S possiede un solo colore nobile, e rischia di sentirsi chiamare le cuori, mettendo S in serie difficoltà; qui non vi sono grandi problemi, perché N ripeterà le q, e S passerà.

2 – Ancora qualche riflessione sul transfer e su chiusure

E' difficile trovare nel bridge mani veramente banali e prive di interesse.

Guardiamo questa mano, che presenta veramente molti problemi di licita, e anche qualche problema di gioco:

Inserisci smazzata
Punteggio: Chicago
Dichiara: Nord
In zona: Nessuno

Nord ()

Ovest ()

Est ()

Sud ()

N/S: 1840
E/O: 0

1♣	1♦	1♥	1♠	1SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA
Passo	Cntr	Surc		

Licita ovviamente N, con **1SA**. Ma che succede dopo? Mettetevi nei panni di S: se si attiene alle regole, dovrà dire **2q** Jacoby. N correttamente correggerà a **2c**, e S... è nei guai! Non sa se c'è fit a c, non sa se deve passare; non sa se può chiamare le p.

Voi cosa fareste? Proviamo a licitare così:

1SA 2q 2c 2p (non ho 6c, non voglio fermarmi, ho un secondo colore licitabile, non voglio giocare a SA) **3c/3p??** (cosa è meglio?). **4c/4p**. Si fanno entrambi, con 22pts!

Ma vediamo adesso W: dopo **1SA 2q** si ritrova con questa mano così sbilanciata e promettente in difesa. Se dice **2SA** si capisce il significato? Se, come è ovvio, le q di S non sono reali, non vi dovrebbe essere dubbio che W ha una mano sbilanciata nei minori e debole. A questo punto N, non sapendo la forza di S, ha il problema di decidere se dire 3c o passare; ma in entrambi i casi E può chiamare f (ha entrambi i

minori, ma se dice q nega le f). A quel punto è S ad avere problemi, e potrebbe decidere di passare...

E allora il gioco per E/W è fatto, ottima difesa!!

Attenzione a come si gioca la manche, si rischiano 2 perdenti a c e quindi la caduta!!

3 – Per concludere su questa mano curiosa

Questa mano presenta alcune curiosità e spunti di riflessione, specie nella licita:

Inserisci smazzata
Punteggio: Chicago
Dichiara: Nord
In zona: Nessuno

Nord ()

Ovest ()

Est ()

Sud ()

N/S: 0
E/O: 0

	1♣	1♦	1♥	1♠	1SA
2♣	2♦	2♥	2♠	2SA	
3♣	3♦	3♥	3♠	3SA	
4♣	4♦	4♥	4♠	4SA	
5♣	5♦	5♥	5♠	5SA	
6♣	6♦	6♥	6♠	6SA	
7♣	7♦	7♥	7♠	7SA	
Passo	Cntr	Surc			

Detailed description of the bridge hand diagram: The diagram shows a standard bridge layout. North's hand (top) consists of ♠ Q3, ♥ K54, ♣ A Q J 6 5, and ♦ K 9 8. South's hand (bottom) consists of ♠ K 7 6, ♥ Q J 10 7 6, ♣ K 10 7 2, and ♦ J. West's hand (left) consists of ♠ 10 9 8 5 4, ♥ 9 8, ♣ 9 8 4, and ♦ 6 5 4. East's hand (right) consists of ♠ A J 2, ♥ A 3 2, ♣ 3, and ♦ A Q 10 7 3 2. In the center is a bidding table with columns for 1♣, 1♦, 1♥, 1♠, and 1SA, and rows for 2♣ through 7♣, plus a row for 'Passo', 'Cntr', and 'Surc'. At the bottom left is a score area showing N/S: 0 and E/O: 0.

1f 2q ?? C!/2c? 3f/4c

Come si vede, 4c ci sono 5f no. Sembra essenziale sovra licitare per dire le c; ma il **C!** può aiutare; N dirà prima **3f** (pericoloso chiamare SA...), S potrà dire le c a livello di 3 e N chiuderà a **4c**.

Nel gioco attenzione nel battere le c, perché rimane una p perdente (però scartabile su f).

Merita un'osservazione la mano di EW, che contiene ottimi elementi di difesa, sia giocando a q, sì, soprattutto, giocando a p, che però sono davvero difficili da chiamare.