

PROGRAMMA

# XLII ANNO ACCADEMICO 2023-2024

ARTE

04

05

SCienze

06

1+2

DIRITTO ed ECONOMIA

07

SALUTE

03

FILOSOFIA e PSICOLOGIA

02

LETTERATURA e STORIA

01

INFORMATICA  
LINGUE  
LABORATORI  
SOCIALITÀ  
ATTIVITÀ COLLATERALI

TRIESTE

73 materie

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ  
TRIESTE  
DANIL DOBRINA APS

+ di 350 corsi

## Università della Terza Età "Danilo Dobrina" Trieste APS

Sede TRIESTE - Via Lazzaretto Vecchio n°10  
Ingresso Aule Via Corti n° 1/1  
Tel. 040 311312

Sezioni: MUGGIA e DUINO AURISINA

e-mail: [segreteria@uni3trieste.it](mailto:segreteria@uni3trieste.it)

[www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it)



L'Università della Terza Età di Trieste è iscritta dal 05.01.2023 nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, sezione Associazioni di Promozione Sociale, numero di repertorio 93456.

**5‰ Irpef**

Si può devolvere all'Università della Terza Età il 5 per mille dell'Irpef con una firma nella casella "Sostegno degli Enti del Terzo Settore iscritti nel RUNTS" dei modelli Redditi Persone Fisiche e 730. Il codice fiscale da indicare è 90021230322.



## CENNI STORICI

*L'Università della Terza Età di Trieste nasce nell'ottobre 1982, su iniziativa del Lions Club di Trieste, che intendeva celebrare con un "service" importante i 25 anni dalla fondazione del Lions Club triestino.*

*È stato per soddisfare un vero e proprio "bisogno sociale" che è stata istituita la nostra Associazione, nel cui atto costitutivo, sottoscritto dai soci fondatori sotto gli auspici delle istituzioni e del mondo accademico triestino, trovano ampio spazio, ed in pari misura, finalità di promozione della cultura e socialità. È stata una formidabile intuizione, anche rispetto a quanto scritto nel 2001 nel nuovo testo dell'art. 118 della Costituzione: una consonanza perfetta ed armoniosa con esso, nella parte in cui riconosce alla "autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati", la facoltà di svolgere "attività di interesse generale", sulla base del principio di sussidiarietà.*

*La cittadinanza ha ben compreso, e condiviso, l'iniziativa, tant'è che vi è stata da subito grande partecipazione: gli iscritti al primo Anno Acca-*

*demico sono stati, inaspettatamente, più di cinquecento, e la crescita è seguita anche negli anni successivi, tanto da superare in breve tempo i 1000 iscritti, e provocando crescenti problemi di carenza di sedi e di aule; problemi risolti, in parte, soltanto nel 1990, quando, grazie al sostegno finanziario pubblico e privato, l'Università ha potuto trasferire le proprie attività nell'attuale sede di via del Lazzaretto Vecchio. Le successive acquisizioni, del 2002 e del 2012, realizzate senza particolari aiuti e sostegni finanziari pubblici, attraverso un'attenta ed oculata gestione delle nostre risorse, ci hanno consentito di allargare la sede al piano superiore, dotandoci dell'attuale sede, che dispone di 10 aule capienti e comode, e di adeguati spazi per uffici e servizi.*

*Il resto è la storia degli uomini e delle donne che hanno fatto grande questa Associazione, credendo in un progetto educativo lontano dagli stereotipi delle lezioni ex cathedra, investendo in un disegno di servizio alla persona che rifugge lo schema che vede la Pubblica Amministrazione quale unico erogatore di servizi, titolare esclusivo dell'interesse pubblico.*

*Nel 2004 è stata aperta la sezione di Muggia, nel 2008 quella di Duino Aurisina.*

*Nel 2022 sono stati celebrati i 40 anni di attività, con riconoscimenti delle Istituzioni per l'importante ruolo sociale svolto da UNI3 a favore della collettività. Nel corso di una manifestazione pubblica Il Comune di Trieste ha conferito ad UNI3 il prestigioso Sigillo Trecentesco della città.*

*Nel 2015 è sorto "Uni3TriesteNews", il giornale on line collegato al nostro sito web, che descrive le attività di Uni3 Trieste, con i contributi di docenti, assistenti e iscritti, incentrati sui corsi, sui laboratori, sulla Biblioteca, sulle conferenze e su ogni servizio e iniziativa offerti agli iscritti.*

*L'attività può essere riassunta in: oltre 350 corsi, relativi a 73 materie, suddivise in 12 indirizzi, 63 corsi di ben 9 lingue, 41 laboratori artistici, con oltre 7000 ore di lezione erogate, e oltre 90.000 presenze complessive.*

*Sono attive forme di collaborazione con tutti gli istituti scientifici aventi sede nella provincia di Trieste, con il Teatro Verdi, con tutti i teatri di prosa della città, che ci permettono di offrire agli iscritti programmi riservati specificamente a loro.*

## FINALITÀ

### dallo Statuto, art. 2

L'Associazione è iscritta nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, sezione Associazioni di Promozione Sociale; è apartitica ed aconfessionale; si fonda su prestazioni volontarie, non ha fini di lucro e persegue i seguenti scopi:

- **Interessi culturali** - promuovere ed alimentare gli interessi culturali fra persone di età matura;
- **Patrimonio di conoscenze** - aggiornare ed incrementare il patrimonio di conoscenze e di esperienze da esse acquisite;
- **Socializzazione** - favorire la loro partecipazione alla vita sociale attraverso la realizzazione di corsi e/o seminari su argomenti e discipline, da integrare eventualmente con altre specifiche attività collegate e collaterali, quali visite e viaggi collegiali guidati in località italiane ed estere;
- **Studi e ricerche** - istituire, sostenere ed attuare studi e ricerche sui problemi inerenti l'educazione permanente, con particolare attenzione a quelli della terza età e dell'invecchiamento, anche in collaborazione con altre Università ed Istituzioni.
- **Organizzazione eventi pubblici** - realizzare convegni, mostre, esposizioni ed ogni altra iniziativa, anche aperta al pubblico, inerente alle sue principali attività.

## ATTIVITÀ

Le attività dell'Università della Terza Età si concretizzano in una serie di proposte, articolate in **73 materie e 12 indirizzi**, suddivisi in:

- **progetti e corsi** – tra cui le lingue straniere e l'informatica;
- **laboratori** – dizione, recitazione, canto corale, pianoforte, corso di cucito base, arte della tessitura, macramè e chiacchierino, tecnica del merletto-tombolo, hardanger, patchwork, lavori a maglia, sbalzo su rame, bigiotteria, perline, mosaico, decorazione di ceramica e porcellana, tiffany, acquarello, laboratori di creatività, disegno in china e matita, pittura su stoffa, su seta e su altri supporti, decoupage e altro, modellismo su carta, laboratorio associativo artistico di disegno e pittura, cucina e alimentazione;
- **conferenze sulle più svariate aree culturali** – storia, arte, letteratura, scienze, diritto, economia, medicina, ecc;
- **attività collaterali** – iniziative ricreative, momenti di incontro e di socializzazione, visite guidate, viaggi di approfondimento, convenzioni e collaborazioni con i teatri cittadini.

Una **biblioteca circolante** è a disposizione di soci, docenti ed iscritti presso la sede di via Corti 1/1 nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30.

Dispone di oltre 5.000 libri ed annualmente viene dotata di nuove pubblicazioni, il catalogo completo è disponibile sul sito di UNI3 [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it).

Dall'anno corrente sarà disponibile per gli iscritti una **fonoteca circolante**, contenente una vasta raccolta di CD di musica classica, che si potranno richiedere a prestito gratuitamente.

## OBIETTIVI

La formazione è il fondamento per la realizzazione della persona e un mezzo per socializzare migliorando le condizioni di vita.

I partecipanti trovano un'opportunità per:

- ampliare il proprio bagaglio culturale;
- confrontarsi e dialogare con gli altri;
- crescere nella partecipazione per essere cittadini protagonisti;
- vivere l'età matura in modo attivo e propositivo.

## ELEVATA QUALITÀ DEI DOCENTI

I corsi sono tenuti a cura di docenti universitari, di professori di scuole medie superiori o di accreditati cultori delle specifiche discipline.

## ISCRITTI

Possono iscriversi all'Associazione tutti coloro che ne fanno richiesta e condividono gli ideali morali e sociali dell'Università. L'attività è rivolta prioritariamente a persone di età matura, ma non ci sono limiti di età. L'ammissione è subordinata al versamento da parte dei corsisti delle quote di iscrizione e di partecipazione determinate annualmente dal Consiglio Direttivo.

**Non è richiesto alcun titolo di studio.**

**Non sono previsti esami o valutazioni finali.**

## CONSIGLIO DIRETTIVO

• dott.	Lino	SCHEPIS	<i>Presidente</i>
• ing.	Ugo	LUPATELLI	<i>Presidente onorario</i>
• dott.	Franco	BAN	<i>Vice Presidente e Tesoriere</i>
• dott.ssa	Tiziana	SERIAU	<i>Segretaria</i>
• prof.	Bruno	PIZZAMEI	<i>Direttore Corsi</i>
• dott.	Eugenio	AMBROSI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Nicola	ARCHIDIACONO	<i>Consigliere</i>
• dott.	Fabio	BUDICIN	<i>Consigliere</i>
• dott.ssa	Anna	DESSY ZANAZZO	<i>Consigliere</i>
• sig.	Fulvio	FARNETI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Giovanni	GREGORI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Mario	GRILLANDINI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Luigi	MILAZZI	<i>Consigliere</i>
• rag.	Mariolina	PAVONI	<i>Consigliere</i>

## COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

• rag.	Giorgio	SARDOT	<i>Presidente</i>
• prof.ssa	Maria Rosa	FORMENTIN	<i>Membro</i>
• dott.	Paolo	MARCHESI	<i>Membro</i>

I membri del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Revisori resteranno in carica fino a novembre 2024.



## DIREZIONE CORSI E SEGRETERIA

### Direzione Corsi

Direttore prof. Bruno Pizzamei.

### Segreteria

Segretaria sig.ra Assunta Genovese.

Orario per il pubblico: dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 11.30/15.30-17.00.

### Attività collaterali

Iscrizioni e prenotazioni con orario dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 11.30 e al mercoledì ore 15.30 - 17.00.

## GRUPPO ASSISTENTI

L'Università della Terza Età di Trieste dispone di un gruppo di assistenti la cui funzione precipua è quella di fare da tramite tra corsisti, docenti e Direzione, fornendo opportune informazioni sui corsi in essere e su eventuali criticità degli stessi; l'assistente ha inoltre il compito di fornire supporto al docente e di gestire l'eventuale sua improvvisa assenza, di preparare l'aula, di verificare il funzionamento delle apparecchiature, di controllare l'iscrizione dei partecipanti a Uni3.

## ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

### Apertura iscrizioni:

- sede di **Trieste** mercoledì 13 settembre 2023;
- sede di **Muggia** mercoledì 13 settembre 2023;
- sede di **Duino Aurisina** mercoledì 27 settembre 2023.

### Quote

Quota annuale d'iscrizione (non rimborsabile in caso di non frequenza):

- euro 60,00 per la sede di Trieste, con possibilità di frequentare anche le sedi di Muggia e Duino Aurisina;
- euro 35,00 per la sola sede di Muggia;
- euro 30,00 per la sola sede di Duino Aurisina.

### Contributi spese lingue straniere

Per un corso di lingue straniere:

- euro 65,00 per i corsi di francese, inglese, sloveno, spagnolo e tedesco;
- euro 45,00 per il corso di tedesco intermedio avanzato liv. 4;
- euro 80,00 per i corsi di arabo e cinese, con un minimo di 10 iscritti;
- per i corsi di esperanto, greco moderno e latino non è richiesto alcun contributo spese.

### Contributi spese corsi di pianoforte

- euro 120,00 per ogni corso di pianoforte (minimo 6 partecipanti);
- euro 40,00 per un carnet di 5 lezioni supplementari da 20 minuti ciascuna (da richiedere in segreteria, previo accordo con la docente di pianoforte).

### Contributi spese corsi d'informatica

- euro 20,00 per ogni modulo informatico.



### Contributi spese altri corsi

- euro 70,00 per il corso di recitazione interpretativa (minimo 15 partecipanti);
- euro 90,00 per il canto corale (minimo 25 partecipanti);
- euro 175,00 per i corsi di ginnastica, fit dance (minimo 15 partecipanti);
- euro 60,00 per tangoterapia principianti (massimo 16 partecipanti);
- euro 100,00 per tangoterapia avanzato (minimo 15 partecipanti).

Qualora taluno dei corsi con contributo spese proposti non raggiungesse il numero minimo di partecipanti previsto, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.

In particolare per i corsi di lingue straniere, qualora il numero minimo di 25 partecipanti non venisse raggiunto, la Direzione Corsi potrà proporre agli iscritti un corso annuale, da ottobre a maggio, di 1 ora e mezza settimanale, se il numero di iscritti avrà raggiunto le 20 persone, ovvero di 1 ora settimanale, in presenza di un numero minimo di 15 iscritti.

Per il corso di arabo, non raggiungendo il numero minimo, la durata sarà di 20 ore.

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l'acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

### Specificazioni

- l'annullamento dell'iscrizione ai corsi potrà essere richiesto entro 15 giorni dall'inizio delle lezioni, con rimborso delle ore non fruite;
- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale e si svolgeranno, al mattino e al pomeriggio, nei giorni feriali dal lunedì al venerdì;
- periodo e orari dei corsi verranno comunicati settimanalmente con la redazione di un programma pubblicato sul sito [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it) ed inviato tramite posta elettronica agli iscritti al sito; il programma viene inoltre distribuito in carta presso la sede e le sezioni distaccate, presso la Libreria Giunti al Punto di Corso Italia, la Libreria Mondadori Bookstore di Via Ponchielli e la libreria Ubik di Piazza della Borsa;
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili, con idonea e tempestiva comunicazione agli iscritti.

## CALENDARIO LEZIONI

Inizio delle lezioni:	<b>lunedì 9 ottobre 2023</b>
Termine delle lezioni	<b>venerdì 17 maggio 2024</b>

## Sospensioni per festività nel corso dell'anno accademico:

CHIUSURA per festività	mercoledì 1 novembre 2023
CHIUSURA	giovedì 2 novembre 2023
CHIUSURA per festività	venerdì 3 novembre 2023
CHIUSURA per festività	venerdì 8 dicembre 2023
CHIUSURA per festività	dal pomeriggio di giovedì 21 dicembre 2023 a venerdì 5 gennaio 2024
CHIUSURA	pomeriggio martedì 13 febbraio 2024
CHIUSURA per festività	da giovedì 28 marzo a lunedì 1 aprile 2024
CHIUSURA per festività	giovedì 25 aprile 2024
CHIUSURA per festività	mercoledì 1 maggio 2024

- Le conferenze, i corsi e i laboratori saranno sospesi a giudizio della Direzione Corsi, in concomitanza con eventi ritenuti di interesse generale.  
Le sezioni di Muggia e di Duino-Aurisina potranno avere sospensioni per festività specifiche.

## APPUNTAMENTI

### Presentazione del programma per l'anno 2023/2024

*(Le date sono indicative e potrebbero subire variazioni)*

sede di Trieste	giovedì 5 ottobre 2023 ore 11.00
sede di Muggia	mercoledì 27 settembre 2023 ore 11.00
sede di Duino Aurisina	mercoledì 4 ottobre 2023 ore 11.00

### Cerimonia di Apertura del XLII Anno Accademico 2023/2024 (indicativo)

- venerdì 10 novembre 2023 ore 11.00

### Cerimonia di Chiusura del XLII Anno Accademico 2023/2024 (indicativo)

- martedì 11 giugno 2024 ore 16.30

### Altri appuntamenti

Pranzo degli Auguri di Natale	giovedì 21 dicembre 2023
Pranzo di Carnevale	martedì 13 febbraio 2024
Mostra Porte aperte in UNI3	da lunedì 20 a venerdì 24 maggio 2024

## SOMMARIO INDIRIZZI E MATERIE

### **indirizzo n.1 - TRIESTE: CULTURA E TERRITORIO**

- ARCHITETTURA, ARTE E MUSEI
- SCIENZA, NATURA E TECNICA NEL TERRITORIO TRIESTINO
- STORIA LOCALE, GIULIANA, ISTROVENETA
- LETTERATURA, DIALETTO, TRADIZIONI
- TEATRI CITTADINI

### **indirizzo n.2 - LETTERATURA E STORIA**

- LETTERATURE E CULTURE STRANIERE
- LETTERATURA ITALIANA
- SOCIETÀ E CULTURA
- STORIA
- STORIA DELLE RELIGIONI

### **indirizzo n.3 - PENSIERO E PSICHE**

- FILOSOFIA
- PSICOLOGIA

### **indirizzo n.4 - ARTISTICO**

- ARCHEOLOGIA
- ARCHITETTURA
- CINEMA E MULTIMEDIALITÀ
- MUSICA
- STORIA DELL'ARTE
- TEATRO E RECITAZIONE

### **indirizzo n.5 - SCIENZE E NATURA**

- BOTANICA E ZOOLOGIA
- MATEMATICA, FISICA E ASTROFISICA
- GEMMOLOGIA
- GENETICA
- GEOGRAFIA E NAVIGAZIONE
- GEOLOGIA, OCEANOGRAFIA E AMBIENTE
- METEOROLOGIA

### **indirizzo n.6 - DIRITTO, ECONOMIA E POLITICA**

- DIRITTO
- ECONOMIA
- POLITICA E GEOPOLITICA

### **indirizzo n.7 - SALUTE**

- BENESSERE E MEDICINA ALTERNATIVA
- MEDICINA

### **indirizzo n.8 - INFORMATICA**

- CORSI E PROGETTI APPLICATIVI DI INFORMATICA
- SICUREZZA E CURIOSITÀ NEL MONDO DELL'INFORMATICA

### **indirizzo n.9 - LINGUE**

- ARABO
- CINESE
- FRANCESE
- INGLESE
- SLOVENO

- SPAGNOLO
  - TEDESCO
- Lingue non a pagamento
- ESPERANTO
  - LINGUE ANTICHE: GRECO E LATINO

### **indirizzo n.10 - LABORATORI**

- LAVORI AD AGO
  - L'arte della tessitura
  - Macramè e chiacchierino
  - Merletto a fuselli (tombolo)
  - Ricamare insieme
  - Patchwork
  - Corso di cucito
  - Maglia e uncinetto
- CREATIVITÀ
  - Tiffany
  - Bigiotteria
  - Modellismo con la carta
  - Fantasia di perline
  - Meraviglioso rame
  - Estro e creatività
  - Decorazione di ceramica e porcellana
  - Mosaico
  - Libera la tua fantasia
- DISEGNO E PITTURA
  - Acquarello a tecnica mista
  - Disegno in china e matita
  - Pittura su stoffa ed altri supporti
  - Pittura su seta
  - Trasparenze, luci, velature: magie dell'acquarello
- CUCINA E ALIMENTAZIONE
  - Divertirsi in cucina

### **indirizzo n.11 - SOCIALITÀ**

- VIAGGI E CULTURA
- GIOCHI D'INTELLIGENZA:
  - BRIGDE
  - BURRACO
  - SCACCHI
- FIT DANCE
- GINNASTICA TONIFICANTE E POSTURALE
- TANGOTERAPIA

### **indirizzo n.12 - ATTIVITÀ COLLATERALI**

- VISITE E VIAGGI
- PERCORSI ALL'ARIA APERTA
- ABBONAMENTI A TEATRO
- BIBLIOTECA CIRCOLANTE
- FONOTECA CIRCOLANTE

- **ARCHITETTURA, ARTE E MUSEI**

arch. Serena Del Ponte

**Storia di un paese tipico del Friuli**

Immagini di un paese poco noto e della storia del Friuli.

*Periodo: febbraio-marzo 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Marisa Fiorin

**Tre Chiese a Trieste**

Trieste, città pluriculturale e plurireligiosa. Verranno presentate opere religiose e artistiche di tre edifici sacri del centro città.

1) Cattedrale di San Giusto (vari secoli)

2) Chiesa Serbo-Ortodossa di San Spiridione ('700-'800)

3) Chiesa Greco-Ortodossa di San Nicolò ('700-'800)

*Periodo: ottobre 2023 – gennaio 2024*

*Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Tiziano Pindozi/prof. Bruno Pizzamei

**Alcuni aspetti dell'architettura a Trieste**

Dalla seconda metà del '700 inizia lo sviluppo urbanistico di Trieste con l'evoluzione delle tipologie edilizie. Panoramica sugli stili architettonici presenti in città. Analisi dell'opera di alcuni architetti protagonisti di questa espansione

*Periodo: marzo-aprile 2024*

*Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

- **SCIENZA, NATURA E TECNICA NEL TERRITORIO TRIESTINO**

prof. Paolo Privitera

**Toponomastica triestina**

Approccio interdisciplinare, aspetti storici e geografici del territorio, demografia e sviluppo, aspetti linguistici, toponomastica e onomastica, variazioni dalla dominazione austriaca a quella italiana, sviluppo urbanistico.

*Periodo: novembre 2023*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

- **STORIA LOCALE, GIULIANA, ISTROVENETA**

prof.ssa Irene Alessi

**Ville storiche (e i loro abitanti) a Trieste**

Fra la seconda metà del '700, lungo tutto il corso dell'800 ed anche successivamente, nel periodo di grande sviluppo urbanistico della nostra città, molte eminenti famiglie iniziarono a costruirsi ville più o meno sfarzose, nelle zone collinari e ancora bucoliche, poste subito al di fuori della cinta muraria della Città vecchia.

Il corso si prefigge di ricostruire le vicende che hanno riguardato queste dimore, a partire dai loro proprietari e abitanti, spesso protagonisti im-

portanti di fatti e circostanze che hanno avuto origine o sono proseguite in paesi lontani da Trieste, a conferma degli albori internazionali della città.

Il corso prosegue quelli iniziati negli anni accademici precedenti e prende in esame altre storiche abitazioni cittadine.

*Periodo: ottobre-novembre 2023 Orario: lunedì 15.30-16.30*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Irene Alessi

### **I Torre Tasso e il castello di Duino**

Scopriremo la storia di una famiglia che fonda la sua ricchezza e il suo potere non sul possesso di terre, bensì sull'esploitazione di un servizio, nella fattispecie quello postale. Il successo della loro attività, intrapresa nel XV secolo, li farà diventare i monopolisti cui l'Impero asburgico affiderà tutto il servizio di corrispondenza e di trasporto pacchi, che gli varrà nel tempo un avanzamento nobiliare di assoluto rilievo fino alla dignità principesca sovrana. La famiglia, anche per il tipo di attività svolta, finirà per ramificarsi dalla natia Lombardia in vari paesi europei. Uno dei rami della stirpe troverà il suo luogo di residenza nella nostra regione e in particolare in quel castello di Duino, ricco di storia e di leggende.

*Periodo: febbraio-marzo 2024 Orario: lunedì 15.30-16.30*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Eugenio Ambrosi

### **Un secolo di vita triestina tra cronache e storia del Circolo Marina Mercantile**

Nel 1924 i Capitani marittimi decidono di costituire un Circolo che offra loro occasione d'incontro durante i periodi a terra e sia di supporto organizzativo al loro ruolo, in una realtà post-bellica che vedeva fortemente ridimensionato il ruolo del porto e della marineria locali. Tra i dirigenti diversi legionari reduci della spedizione dannunziana di Fiume.

Il Circolo nasce e ben presto si scontra con la realtà corporativa del fascismo, che dapprima impone di allargare il Circolo a tutti gli uomini di mare e poi lo trasforma in un Dopolavoro, limitandone le pratiche sportive agonistiche.

La sede di via Rossini viene occupata prima dai soldati tedeschi, poi dai partigiani titini ed infine dai militari alleati e solo nel 1954, con il ritorno di Trieste all'Italia, il Circolo rientra nel pieno possesso della sede e della canottiera a Barcola.

La crisi della cantieristica e della marineria ancora una volta influisce negativamente sulle sorti del Circolo, che è costretto a lasciare la sede di via Rossini per trasferirsi in via Roma e successivamente a Barcola.

La trasformazione in Associazione Sportiva Dilettantistica è il naturale sbocco del Circolo, che oggi è ai vertici nazionali nella canoa giovanile.

La proposta trae origine dal lavoro di ricerca sul centenario del CMM fatto sulle pagine del Piccolo, che ha permesso di recuperare interessanti episodi di cronaca locale.

*Periodo: aprile 2024*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Neva Biondi/prof.ssa Gabriella Goglia

### **Istria, la bella terra a forma di cuore. I ricordi di Guglielmina Goglia, da Albona a Trieste**

I ricordi di Guglielmina Goglia, morta nel 2022 a 101 anni, sono raccolti in due grossi quaderni e raccontano la vita di una giovane istriana, che ha attraversato gli anni del fascismo, della Seconda Guerra Mondiale, dell'e-

sodo e dell'emigrazione negli Stati Uniti d'America, prima del padre e in seguito anche della madre. La figlia Gabriella, nata nei Silos di Trieste, ha aiutato a decifrarli e a riscriverli. I quaderni saranno presentati attraverso un inquadramento storico con l'ausilio di cartine storiche, fotografie e lettere conservate dai familiari.

*Periodo: novembre – dicembre 2023*

*Incontri: 1 lezione da 2 ore*

prof.ssa Silva Bon

### **“Titti” Petracco, una vita speciale**

Teresa Petracco, studentessa a Ca' Foscari, docente al Liceo “Dante”, scrittrice e giornalista

*Periodo: febbraio-marzo 2024*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

prof.ssa Silva Bon

### **Trieste, un affresco**

Trieste negli anni del secondo dopoguerra, attraverso fonti letterarie e di storia sociale

*Periodo: febbraio-marzo 2024*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

prof.ssa Silva Bon

### **Enzo Collotti, un Maestro**

Enzo Collotti, professore all'Università degli Studi di Trieste, docente emerito di storia contemporanea.

*Periodo: febbraio-marzo 2024*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

prof. Franco Cecotti/prof.ssa Neva Biondi

### **Guerra di aggressione e lotta di liberazione 1939-1945**

Viene presentato il proseguimento del lavoro proposto con successo l'anno scorso, “Una dittatura violenta”. Gli argomenti presentati, con un ricco materiale cartografico e iconografico, riguarderanno la Seconda Guerra Mondiale con la fine del regime fascista, l'occupazione dell'Italia e la resistenza, fino alla fine della guerra con la liberazione dell'Italia e la nascita della Repubblica italiana. Particolare riguardo verrà posto agli approfondimenti sulla storia locale (Litorale Adriatico). La presentazione sarà completata da letture di testimonianze a cura di Neva Biondi.

*Periodo: gennaio 2024*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Giorgio Doz

### **I ristoranti di Trieste e dintorni dalla fine dell'800 alla fine del '900**

Un viaggio nel mondo della ristorazione triestina dalla fine dell'800 ad oggi, percorso con le storiche immagini delle cartoline pubblicitarie edite dagli stessi ristoranti.

*Periodo: gennaio – febbraio 2024*

*Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Francesco Fait

### **Arsia, 20 febbraio 1940**

Il più grande disastro minerario della storia italiana.

*Periodo: aprile 2024*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*



dott.ssa Simonetta Freschi

### **Modiano Industrie Carte da gioco e Affini: storia di un'azienda triestina**

Il ciclo di lezioni verrà incentrato sulla storia della ditta Modiano, dalla sua fondazione nel 1868 alla sua attuale produzione.

Si prenderà le mosse da un'iniziale ricostruzione storica delle vicende fondamentali che hanno segnato questa azienda nota in tutto il mondo, al fine di comprenderne le origini e lo sviluppo. Si andranno poi ad approfondire le caratteristiche e le tecniche utilizzati per i seguenti settori produttivi: cartine di sigaretta, cartoline, stampa cromolitografica/cartellografica pubblicitaria, carte da gioco.

*Periodo: gennaio-marzo 2023 Orario: lunedì 17.30-19.00*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

dott. Luigi Milazzi

### **Trieste: dal predominio veneziano alla dominazione asburgica**

Eventi, episodi, aneddoti, personaggi del "Romanzo di Trieste". Si partirà dal Trecento che vede Trieste contesa ed usurpata per soffermarsi sulle illusioni del periodo rinascimentale con Pietro Bonomo e il ruolo strategico della città fino alla involuzione controriformistica e l'estrema decadenza. La rinascita con la realizzazione della città nuova e il grande sviluppo nell'età teresiana. Seguirà la reazione all'oppressione burocratica del Governo della restaurazione e l'opera illuminata di Domenico Rossetti in difesa dell'autonomia del Comune e per la crescita sociale e culturale della città.

*Periodo: novembre 2023-marzo 2024*

*Incontri: 5 lezioni mensili da 1 ora ciascuna*

sig. Domenico Pitacco

### **Storia di Trieste: alcune serate di immagini e di letture di poesie**

Si tratta di una rievocazione storica, attraverso immagini costruite con collage fotografici riproducendo, attraverso la narrazione dei fatti da parte di attori, le varie fasi storiche riguardanti la nostra città. La stesura dei testi è frutto di lunghe ricerche storiche su innumerevoli pubblicazioni, sia cartacee che sul web, dando loro una sequenza logica e temporale. La presentazione con immagini vuol far partecipare lo spettatore degli eventi narrati coinvolgendolo nell'esposizione senza far scendere l'attenzione.

- Tergeste - Le Origini
- Viaggio da Aquileia a Tergestum
- Medioevo a Trieste
- Trieste Emporio Commerciale 1° Parte: Da piccola città rivierasca a crocevia di popoli, da Porto Franco ad Emporio commerciale.
- Trieste Emporio Commerciale 2° Parte: Il grande Emporio marittimo ed industriale
- Ricordo di una vita vissuta interamente immersi nella natura, una vita di fatica e semplicità nell'incanto di una vallata meravigliosa.

*Periodo: ottobre 2023-marzo 2024*

*Incontri: 6 lezioni mensili da 1 ora e mezza ciascuna*

arch. Walter Routhier

### **Squarci di storia locale recente o remota con immagini descrittive**

*Periodo: febbraio-marzo 2024*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Andrej Sinigoi

*Verranno presentate alcune narrazioni che trattano di argomenti poco noti, ma sicuramente curiosi, interessanti, affascinanti e pure intriganti. Di molti*

*non si è mai parlato nelle aule dell'UNI3 ed altri già narrati ma ora integrati ed ampliati.*

### **Una via ed un personaggio, Izchak Guetta**

Una via sorta fuori dalle mura il cui nome deriva dalla presenza di artigiani specializzati: falegnami, bottai, sellai ecc.

*Periodo: ottobre 2023*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

### **Gli Asburgo ed il mare. Una storia iniziata da lontano**

Carlo VI decide di avviare l'avventura marinara della casa d'Austria. Maria Teresa e Giuseppe II la consolidano. Trieste è protagonista di questa avventura.

*Periodo: gennaio-febbraio 2024*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

### **Porto, lazaretti e cantieri a Trieste**

Nascita e sviluppo del porto. Storia dei tre lazaretti. Storia e sviluppo dei cantieri.

*Periodo: febbraio-marzo 2024*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Alberto Teghil

### **Il IX-X secolo in Friuli Venezia Giulia**

*Periodo: gennaio-maggio 2024*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

dott. Lino Schepis/prof. Bruno Pizzamei

### **Giorno della Memoria**

Il Giorno della Memoria è ormai una ricorrenza internazionale, in cui gli eventi più laceranti della Seconda Guerra Mondiale, come la deportazione razziale e politica, sono oggetto di riflessione da parte di tutta la cittadinanza, di ogni età e livello di scolarità. Scopo di tali iniziative è creare le giuste sensibilità atte a non perdere la memoria dei tragici eventi della Seconda Guerra mondiale e, con questo, di scongiurare il riproporsi di fenomeni di discriminazione razziale e di persecuzioni politiche.

*Periodo: martedì 30 gennaio 2024*

*Incontri: 1 lezione da 2 ore*

dott. Lino Schepis/dott. Eugenio Ambrosi/prof. Bruno Pizzamei

### **Giorno del Ricordo**

Il Giorno del Ricordo è stato istituito con legge della Repubblica (30 marzo 2004 n. 92) per diffondere la conoscenza e per rinnovare la memoria delle tragiche vicende verificatesi al confine orientale alla fine del secondo conflitto mondiale. In questo giorno viene altresì favorita, da parte di istituzioni ed enti, la realizzazione di incontri e dibattiti per conservare la memoria di quelle vicende.

*Periodo: venerdì 9 febbraio 2024*

*Incontri: 1 lezione da 2 ore*

## **• LETTERATURA, DIALETTO, TRADIZIONI**

prof. Mauro Messerotti

### **La linguistica del triestin no xe brodo de fasoi**

Per storia, difusion e carateristiche el triestin ga tute le prerogative per eser considerato una lingua e no solo un dialeto. In sto corso se vedarà un poco de linguistica, quela disiplina che studia in modo sientifico le lingue, del triestin per meter in evidenza i aspeti più interessanti de sta lingua. E sicome la linguistica ne xe brodo de fasoi, se capirà presempro parchè in

bon triestin no se devi doprar le dopie. Per zercar de salvar el triestin patoco dala lisia che el sta subindo dala seconda metà del Novezento e che lo ga resentado fora de modo, se scolterà el triestin patoco in una selezion de dischi a 78 giri dela prima metà del Novezento.

*Periodo: ottobre-dicembre 2023*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

### • TEATRI CITTADINI

dott.ssa Livia Amabilino

**La stagione 2023/2024 de “La Contrada”**

Il Presidente del Teatro “La Contrada” presenta il cartellone della stagione.

*Periodo: ottobre 2023*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

dott. Paolo Valerio

**La stagione 2023/2024 del Politeama Rossetti**

Il Direttore del Teatro Rossetti presenta il cartellone della stagione.

*Periodo: ottobre 2023*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

dott. Paolo Rodda

**Preparazione all’ascolto delle opere liriche della stagione 2023/2024**

Vengono illustrate dal Direttore Artistico del Teatro Verdi di Trieste le opere in programma per l’anno in corso, col supporto di esempi e di spiegazioni musicali.

Presentazione generale e presentazione incontri in precedenza di ogni rappresentazione.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 8 lezioni mensili da 1 ora ciascuna*

dott. Giuliano Zannier

**La stagione 2023/2024 del Teatro Dialettale Triestino “L’Armonia”**

Il Direttore del Teatro “L’Armonia” presenta il cartellone della stagione.

*Periodo: ottobre 2023*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*



# centro friuli

TECNOLOGIA DIGITALE

**CENTROFRIULI S.r.l**  
Via Marco Volpe, 45  
30100 Udine  
P.I. 01348020304

**Contatti:**  
Tel. +39 0432 504608  
info@centrofriuli.com  
www.centrofriuli.com

## • LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

prof. Daniel Arribas Leal

### **Storia di Spagna e dell'arte spagnola**

La storia di Spagna attraverso l'arte, le fotografie dei numerosi monumenti partendo dalla preistoria, passando per l'eredità romana, la Spagna araba, il Medioevo e il cammino di Santiago, l'arte nel periodo dei Re cattolici, il Rinascimento, Velazquez, Goya e i grandi pittori del secolo XX come Picasso, Dalì e Mirò.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 9 lezioni mensili da 2 ore ciascuna*

dott.ssa Clara Carletti

### **Jane Austen, 200 anni e non sentirla**

Oltre alla biografia, sarà presentata la società in cui ha vissuto e da cui ha tratto i temi, personaggi e situazioni per i suoi romanzi dallo stile inconfondibile. Saranno di attenzione particolare i tre più famosi: "Orgoglio e pregiudizio", "Emma" e "Ragione e sentimento". Benché scritti duecento anni fa, continuano a essere letti da un vastissimo pubblico nonché trasposti in edizioni cinematografiche di successo e valore.

*Periodo: ottobre-novembre 2023*

*Lezioni: 6 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

dott.ssa Clara Carletti

### **Le Lyrical Ballads di W. Wordsworth e S.T. Coleridge**

Saranno presentate le raccolte di poesie di Wordsworth e Coleridge che segnano l'inizio del Romanticismo inglese. Oltre all'analisi di "The Ballad of the Ancient Mariner", "The Daffodils" e "The Solitary Reaper", sarà posta particolare attenzione ai concetti innovativi descritti nella "Prefazione" della seconda edizione del 1800, da sempre considerata il Manifesto della Poesia Romantica.

*Periodo: dicembre 2023*

*Lezioni: 4 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

dott.ssa Giovanna Coen

### **Giappone: universo donna**

Il tema conduttore sarà "la donna giapponese". Una realtà poco conosciuta a causa dei molti stereotipi con il quale spesso viene descritto questo aspetto del mondo giapponese, un aspetto che si riverbera sull'intera società nipponica.

Una ricerca del passato per scoprire che il mito della "donna giapponese", dolce e silenziosa, contrapposta alla geisha, figura trasgressiva, è in realtà un mito, o quantomeno risulta fortemente riduttivo rispetto al ruolo che la donna ha avuto. Attraverso realtà storiche, culturali e sociali si andrà ad aprire uno spiraglio di un universo ancora, per certi versi, magico, raccogliendo tasselli che, come in un mosaico, disegneranno alla fine le radici e la realtà di quella che è stata, ed oggi è, la donna giapponese: custode delle più antiche tradizioni e moderna imprenditrice.

*Periodo: ottobre-novembre 2023 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

### **Letteratura latina: il De rerum natura di Lucrezio**

Il corso tratterà in sintesi l'epicureismo e consisterà nella lettura commentata di vari passi dell'opera di Lucrezio. In particolare si leggerà la parte finale sulla descrizione della peste di Atene all'età di Pericle.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott.ssa Lara Posega

### **La figura femminile nella poesia di Aleksandr Blok e Anna Achmatova**

*Periodo: febbraio 2024*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • LETTERATURA ITALIANA

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

### **Letteratura italiana: la novella dalle origini a Verga**

Partendo dal novellino sarà presentato lo sviluppo di questo genere letterario fino alle opere di Verga. Si consiglia di possedere un'edizione delle Novelle di Verga.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Giovanni Forni

### **Letteratura e società**

Umanesimo e Rinascimento nelle figure di Petrarca e Macchiavelli.

*Periodo: gennaio-maggio 2024 Orario: lunedì 16.00-17.30*

*Incontri: 16 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

prof. Paolo Privitera

### **Il mito di Ulisse nella letteratura**

Il concetto di eroe

L'Ulisse di Dante: Inferno XXVI canto

Ulisse "romantico": Ugo Foscolo "A Zacinto"

Ulisse "decadente": Giovanni Pascoli, dai Poemi conviviali "L'ultimo viaggio" – Gabriele D'Annunzio, da Maia "L'incontro di Ulisse"

L'Ulisse di James Joyce

"Ulisse" di Umberto Saba (1948)

*Periodo: novembre-dicembre 2023*

*Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • SOCIETÀ E CULTURA

ing. Gianfranco Beltrame

### **Sicurezza domestica**

- Elementi di sicurezza domestica
- Assimilazione agli infortuni sul lavoro, norme di riferimento e giurisprudenza
- Cause più frequenti di infortuni ed incidenti
- Rischi: incendio, elettrico, caduta dall'alto, utilizzo attrezzature (scale, ecc.), chimico
- Lavoro per conto di terzi (condominio)
- Lavori affidati a persone/ditte terze (in appalto) con contratto di appalto e/o fornitura (responsabilità)

*Periodo: dicembre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

dott.ssa Carla Carloni Mocavero

**Corso di Scrittura Creativa – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Attraverso lo stimolo di foto, quadri e ricami si svilupperanno dei racconti sul tema “Una piazza, una storia”, il passato che torna. Una novità di quest’anno sarà l’introduzione alla poesia.

*Periodo: dicembre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 15.30-16.30*

*Incontri: 20 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig.ra Anna Maria Dobrigna/dott.ssa Rita Benedetti/Associazione Leggere per vivere

**Lettura condivisa: i Giovani - corso soggetto ad iscrizione gratuita**

I Giovani di ieri e di oggi nel mondo. Chi sono, cosa pensano, come vivono e come li leggiamo noi adulti. Questo ed altro nelle condivisioni che andremo ad incontrare nei seguenti testi:

- 1) Le otto montagne di P. Cognetti
- 2) Il Posto di A. Ernaux
- 3) La ragazza di Teheran di M. Kamali
- 4) Scene di vita di provincia di J. M. Coetzee
- 5) L’isola degli alberi scomparsi di E. Shafak
- 6) Un giorno questo dolore ti sarà utile di P. Cameron

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

dott. Giuseppe Gerini

**L’agenda della sconosciuta – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Realizzazione di un romanzo-diario, breve, scritto collettivamente da un gruppo di persone, ispirato ai contenuti (inventati) ed ai personaggi (di fantasia), di una fantomatica agendina anonima, che si fingerà di aver trovato per caso in un mercato delle pulci. Il periodo storico a cui farà riferimento la storia sono gli anni ‘20-’30.

*Periodo: novembre 2023-febbraio 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

• **STORIA**

prof.ssa Maria Rosa Formentin

**Non solo musei: la Biblioteca Apostolica Vaticana**

La nascita della Biblioteca Apostolica Vaticana risale al ‘400 dopo il rientro dei Papi a Roma quando sul soglio di Pietro sedeva Gregorio XI e da allora, senza soluzione di continuità, è cresciuta per numero di volumi custoditi e per ricchezza di contenuti.

Oggi la Biblioteca Apostolica Vaticana, meta di migliaia di studiosi da tutto il mondo, contiene più di 1.600.000 volumi a stampa, antichi e moderni, migliaia, sono all’incirca 9000, di libri stampati con la tecnica dei caratteri mobili nel periodo compreso tra la metà del XV secolo e l’inizio del XVI conosciuti con la denominazione di incunaboli e poi ancora manoscritti, monete e medaglie, oggetti d’arte ed altro ancora.

*Periodo: marzo 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Giovanni Forni

**Etnie, nazionalità e nazionalismi ai confini orientali dell’Italia: Trieste e la Venezia Giulia tra ‘700 e ‘900**

L’anno scorso abbiamo seguito le vicende della città moderna dalle origini (1719, diploma dell’imperatore Carlo VI) lungo il ‘700 e l’800, dall’esperienza imperiale al divenire grande città mitteleuropea.

Quest'anno si riprenderà la narrazione partendo dalla città irredentista prima, durante e subito dopo la Grande Guerra, con il passaggio da un mondo, l'Impero austro-ungarico, ad un altro del tutto diverso, il Regno d'Italia. Si proseguirà con la città nazionalista in camicia nera sino all'8 settembre '43, per concludere con la città occupata/sospesa/ritornata, il periodo più drammatico della sua storia con le occupazioni militari, l'esodo istriano, l'attesa del proprio destino tra gli accordi di Belgrado del giugno '45 e il memorandum di Londra del novembre '54.

Quella di Trieste e della Venezia Giulia è stata una storia locale con peculiarità assolutamente proprie, ma è stata anche una storia altamente europea, dai significati politico/civili ora positivi ora negativi che può insegnare molto ancora oggi.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 16.00-17.30*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

dott. Giuseppe Gerini

### **Elogio della penna stilografica**

Storia, funzionamento e curiosità della penna stilografica e delle cartoline del Litorale Adriatico scritte con la penna stilografica:

- storia: dal calamus latino al calamus tecnologico;
- materiali (cenni);
- funzionamento (cenni): manutenzione e pulizia (dal vivo, in aula) della penna, il valore artistico, tecnico e commerciale della penna. I "falsi", le "cinesi";
- gli attrezzi specifici, generici e inventati;
- cosa scrivevano i nonni (particolarmente i marittimi e le nonne in risposta ma anche in ... proposta): scritti curiosi, quotidiani, anùmeni, commoventi, affettuosi ... e incredibili

*Periodo: gennaio-maggio 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ore ciascuna*

dott. Giovanni Gregori

### **La casa degli Asburgo con vista sull'Adriatico e dintorni**

*Periodo: ottobre-dicembre 2023*

*Incontri: 4 lezioni quindicinali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Graziella Oliosì

### **Cleopatra**

Cleopatra, regina d'Egitto, intelligente, colta, astuta. L'incontro con i tre giganti del suo tempo: Cesare, Antonio, Ottaviano. La battaglia di Filippi contro gli uccisori di Cesare, la battaglia di Azio ove si stabilì l'influenza di Roma.

La morte di Cleopatra, la sorte dei suoi figli. La sorte dell'Egitto. L'inizio dell'era di Ottaviano.

*Periodo: ottobre-dicembre 2023*

*Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Graziella Oliosì

### **Silvio Enea Piccolomini**

Toscana, senese, letterato, umanista, uomo del Rinascimento, Vescovo di Trieste e poi Papa, Pio II. Sognatore e ideatore della città ideale.

L'ultimo desiderio: sconfiggere i Turchi e liberare l'Europa, con una crociata.

*Periodo: gennaio-febbraio 2024*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*



prof.ssa Graziella Oliosi

### **Gerusalemme**

Città amata e venerata dalle tre grandi religioni monoteistiche: ebrei, cristiani e musulmani. Città dei Ghebusei conquistata da Davide, fino alla caduta dell'Impero Ottomano. 3000 anni di storia.

*Periodo: marzo-aprile 2024*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig.ra Romana Olivo

### **Conversazioni per i 110 anni dello scoppio della 1a Guerra Mondiale**

- L'impegno delle donne nella 1a Guerra Mondiale, passo fondamentale per l'emancipazione femminile nell'ambito del lavoro extrafamiliare e dell'accesso alla vita pubblica;
- L'impiego dei gas tossici nella 1a Guerra Mondiale.
- Il ruolo della Marina Militare italiana nella 1a Guerra Mondiale.

*Periodo: gennaio-maggio 2024*

*Incontri: 3 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

prof. Silvio Orel

### **Breve "Storia della preistoria"**

Dai primi Ominidi al trionfo dell'Homo Sapiens, dalla comparsa dell'uomo sulla Terra alla nascita dei popoli e delle prime civiltà.

Riprendendo e sviluppando una conferenza da lui tenuta l'anno scorso, il prof. Orel affronta l'affascinante e ancora un po' misteriosa tematica delle origini dell'umanità.

*Periodo: aprile 2024*

*Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

sig. Giorgio Stern

### **Lampi di storia sul Nord America**

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- Dalle glaciazioni all'11 ottobre 1492
- Ferrovie Transcontinentali: progresso o affarismo? The Panic of 1873
- 1890, un massacro politico: i Sioux e le elezioni per il Senato
- "Il" pittore del West: Frederic Remington e il suo tempo (sino a John Ford)
- Il Settimo Cavalleria U.S.A. oggi: un medagliere contestato
- Leonard Peltier, nativo americano, prigioniero politico da 46 anni
- Terzo Millennio, lo scalpo: dispaccio ANSA "Una ricompensa da abolire (?)"

*Periodo: gennaio-febbraio 2024*

*Incontri: 7 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Giorgio Stern

### **Palestina oggi**

Attraverso la presentazione, proiezione e discussione, si cercherà di fornire informazioni utili a capire la Palestina moderna.

*Periodo: marzo-maggio 2024*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Luca Ventura

### **1806 La battaglia di Jena-Auerstädt, Napoleone sbaraglia la Prussia**

Durante le lezioni saranno sviluppati i seguenti argomenti:

- Presentazione del corso e situazione politica europea tra la battaglia di Austerlitz del 2 dicembre 1805 e i primi mesi del 1806
- Le fasi della campagna nell'autunno del 1806

- Uomini, armi, tattiche
- 14 ottobre 1806: la duplice battaglia di Jena e Auerstädt, Conclusioni.

*Periodo: gennaio 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

avv. Fulvio Vida

### **Da Teutoburgo all'Unione Europea**

Storia della frattura fra il mondo latino e il mondo germanico, la cui genesi risale a lontani particolari accadimenti, avvenuti tra il 50 a.c. e il 20 d.c., piuttosto trascurati dalla comune storiografia scolastica.

*Periodo: dicembre 2023*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Claudio Zaccaria

### **Dalla damnatio memoriae alla cultura della cancellazione: condannare gli antichi Romani?**

La prassi di cancellare la memoria dei personaggi scomodi eliminando monumenti e iscrizioni che li riguardavano era frequente nel mondo romano antico. Oggi si sta diffondendo una moda secondo la quale tutto ciò che non coincide col politicamente corretto debba essere cancellato, a cominciare dalle statue e dai quadri per finire con la storia e la cultura dei Greci e dei Romani da cui sarebbero partiti il razzismo, il maschilismo, la supremazia occidentale sull'intero mondo. La risposta è una lettura storica del passato per metterne in luce le peculiarità e l'eredità.

*Periodo: febbraio-marzo 2024*

*Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • **STORIA DELLE RELIGIONI**

prof. Tullio Giraldi

### **Il Buddhismo Zen, dal Giappone a Trieste**

Il Giappone è uno straordinario paese, dotato di una cultura affascinante ed enigmatica. Alcune caratteristiche squisitamente giapponesi quali la tradizione dei Samurai con la maestria della spada e dell'arco, la cerimonia del the e la disposizione dei fiori con l'ikebana, sono ispirate allo Zen. Lo Zen è un'antica tradizione che origina dal Buddhismo. Esso è una via verso il superamento delle sofferenze dell'esistenza, che si rivolge alla mente ed al cuore dell'uomo senza ricorso al soprannaturale ed al sacro delle religioni. Lo Zen trascende lo stesso Buddhismo da cui proviene, puntando direttamente in maniera naturale al risveglio senza la mediazione di approcci intellettuali e culturali. Obiettivo degli incontri sarà l'illustrazione, anche sulla base della diretta esperienza del docente, del Buddhismo e dello Zen, e come dal Novecento sia iniziata la sua presenza in occidente.

*Periodo: novembre 2023*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • FILOSOFIA

prof. Bruno Bianco

### **Cartesio: l'enigma ancora attuale del suo pensiero**

Qual è il vero volto della filosofia di Cartesio? A lungo è prevalsa l'interpretazione idealistica, che fa del filosofo francese l'iniziatore della filosofia moderna dell'autocoscienza. Ma, non meno insistente, le si è affiancata quella volta a sottolinearne la fondazione di una visione meccanicistica della realtà. Più di recente non pochi interpreti hanno ravvisato nel dualismo instaurato da Cartesio tra sostanza pensante e sostanza corporea l'ammissione di uno spiritualismo che, attingendo alla tradizione agostiniana, riconosce il primato della volontà libera. Il corso si propone anzitutto di mostrare come queste divergenti interpretazioni traggano la loro legittimità da altrettante dimensioni strutturali della filosofia di Cartesio; si cercherà in secondo luogo di sottolineare come tale poliedricità stia alla base di rilevanti correnti della cultura contemporanea.

*Periodo: febbraio 2024*

*Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Luciano Cova

### **Il giardino dell'Eden come laboratorio antropologico nel pensiero cristiano del Medioevo**

Posto che quella attuale dell'uomo sia una natura viziata da un primitivo peccato, i pensatori medievali indagarono su come sarebbe stata l'umanità se Adamo ed Eva fossero rimasti nella condizione di innocenza. Oggetto dell'indagine furono anzitutto l'immortalità, l'assenza di sofferenze, malattie e invecchiamento, così come la possibilità di una conoscenza chiara di Dio, delle creature e del bene da perseguire, contrapposta all'abisso della nostra ignoranza e della propensione al male. Nelle due conferenze dedicate all'argomento se ne cercherà di approfondire, anche con la lettura di testi, altri due aspetti centrali: una sessualità priva di alcun impulso carnale e una società senza rapporti di potere coattivi. Con un corpo docile strumento dell'anima il congiungimento tra i coniugi sarebbe avvenuto solo a fini riproduttivi e per un puro atto di volontà, senza il "movimento bestiale e vergognoso" della concupiscenza. I rapporti di potere avrebbero rispettato un ordine razionale, per cui la donna, inferiore per natura, sarebbe stata subordinata al marito ma non come ancella, e non ci sarebbero stati schiavi né all'interno della famiglia, né nei rapporti tra sudditi e governante.

*Periodo: marzo-aprile 2024*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Carlo Dellabella

### **Che cos'è la filosofia**

Prosegue il corso pluriennale che si propone di rispondere alla domanda del titolo non attraverso definizioni teoriche, bensì analizzando e discutendo il pensiero e la personalità dei più significativi filosofi. Così da poter acquisire risposte via via più ricche di contenuto e aperte a integrazioni. Il programma del 2023/2024 riguarnerà:

La seconda rivoluzione scientifica – Marx – Nietzsche – Leopardi – Kierkegaard – L'esistenzialismo.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 17.30-18.30*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Giuseppe Di Chiara

### **Al di là del bene e del male: studi riflessivi sul pensiero di Nietzsche**

Il filosofo tedesco, Friedrich Nietzsche, nella sua opera "Al di là del bene e del male" descrive la tensione tra "volontà di verità" e "volontà d'illusione", che accompagna l'uomo nel corso della sua vita. L'uomo indossa una maschera e, come in un teatro, gioca un ruolo non completamente determinabile o conoscibile. Tuttavia, costui, proprio in virtù dell'assenza di una fisionomia determinata, scopre la relazione tra l'imprevedibile e l'insostituibile caos; questo perché "ogni filosofia nasconde un'altra filosofia, ogni parola anche una maschera e al di là di ogni superficie c'è un mondo più vasto e profondo".

*Periodo: novembre-dicembre 2023*

*Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Fabio Francescato

### **La filosofia greca classica come formazione dell'uomo e del cittadino, come "paideia"**

Il grande filologo tedesco Werner Jaeger, morto a Cambridge nel 1961, riteneva che la filosofia greca potesse essere compresa in modo unitario solo tenendo presente la sua molteplice ricerca di un progetto per la "formazione" del cittadino e della "polis" ideale. Lo sosteneva già nel periodo drammatico che la sua Germania stava attraversando sotto la dittatura nazista e che nel 1936 decise di abbandonare.

Agli inizi del XVI secolo, Raffaello Sanzio, per celebrare il papato di Giulio II quale erede dalla grande civiltà classica, scelse di dipingere la "Scuola di Atene". Al centro dell'affresco della stanza della Segnatura, compaiono, e non solo simbolicamente, Platone, che indica con una mano il cielo e con l'altra tiene il Timeo, e Aristotele, che tiene l'Etica con una mano e con l'altra invita a rimanere ancorati alla terra. Tutt'attorno i filosofi che si erano dedicati alle più diverse discipline, alla elaborazione della grande "sofia" classica, Vi compaiono, tra gli altri, Pitagora, Euclide, Socrate, Epicuro. Il corso cercherà di evidenziare i temi più importanti che sostanziarono la filosofia classica e che, entro certi limiti precisi, hanno ancora da dire qualcosa nel mondo contemporaneo.

*Periodo: marzo-aprile 2024*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Daniela Mezzetti

### **Cosa c'è dietro al mito?**

Oltre al piacere della fabula, il mito offre informazioni su modelli socio-culturali, riti e credenze religiose, conquiste, migrazioni e fondazioni di nuove città. Indica il ruolo della donna nelle diverse fasi di sviluppo della società, allude a conoscenze tecnologiche e geografiche. Il mito trasmette lo spaccato di un mondo solo apparentemente lontano che parla ancora con voce possente. Gli argomenti trattati durante gli interventi saranno:

- La religione arcaica
- Metis e le altre
- Santuario con delitto: Delfi e Olimpia
- Le feste ateniesi
- Miti di fondazione e donne viaggiatrici

- Il Santo Graal viene da lontano
- L'eroe deve morire

*Periodo: novembre-dicembre 2023*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • PSICOLOGIA

dott. Giovanni Allotta

### **Con la psicoanalisi c'è possibilità di trascendenza? C'è possibilità di una Mistica?**

Nei temi di psicoanalisi culturale d'indirizzo freudiano, oltre al proprio specifico determinismo, è davvero possibile trovare una possibilità di trascendenza e di mistica?

S. Freud, come ascendenza parentale, discende dall'Hassidismo nel quale il nonno materno era rabbino. L'hassidismo nel XVII secolo manifesta una corrente mistica/kabbalistica avanzata: 150 anni prima di Freud e Jung trova il profondo senso dell'inconscio con le sue leggi, in cui l'inconscio rientra come oggetto di studio e questo in anticipo rispetto alle Università Europee dell'epoca.

Abbiamo accennato, nel Corso appena svolto dei paralleli tra la posizione psicoanalitica e la corrente di pensiero di J. Krishnamurti.

Possiamo continuare ora una riflessione sulla psicoanalisi secondo Rudolf Steiner [Steiner, sulla psicoanalisi; Ed. Antroposofica Milano 2006. Attraverso "Mistica e psicoanalisi" di Michael Eigen, Ed. Astrolabio 1999.

*Periodo: aprile-maggio 2023*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli/dott. Carmine Gigli

### **Seduttori e seduttrici, scopriamoli dalla loro scrittura**

*Periodo: febbraio-aprile 2024*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora e mezza*

dott.ssa Clara Carletti

### **Conoscersi attraverso le fiabe – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Le fiabe tradizionali trasmettono un modo semplice ed efficace per trasformare il nostro atteggiamento nei confronti della vita e favorire un cambiamento, perché aiutano l'individuo a riconoscersi come tale e a maturare la propria evoluzione. Danno la possibilità di mettersi nei panni dei personaggi e immaginare la situazione dal loro punto di vista, toccando profondamente il nostro cuore. Fanno entrare in contatto con emozioni, sensazioni, intuizioni ed esperienze vissute. Offrono informazioni attraverso le quali riaffiorano e si sviluppano riflessione e consapevolezza del proprio sé.

*Periodo: gennaio-febbraio 2024 Orario: lunedì 10.30-12.00*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

dott.ssa Silva Fornera

### **Emozione rabbia – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Riconoscere e gestire ciò che fa star male. Prendere atto che arrabbiarsi è una "normale" dinamica psichica. Potrà apportare maggior comprensione per noi stessi e gli altri ... a patto di considerare le motivazioni profonde che la provocano per poterla ridimensionare.

Il corso partirà con un minimo di 15 iscritti.

*Periodo: ottobre-dicembre 2023 Orario: martedì 10.00-12.00*

*Incontri: 10 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina

### **Il femminicidio**

La nostra attenzione viene portata quasi quotidianamente, dai mass media, su episodi drammatici di violenza sulle donne, Analizziamo cosa sta accadendo nella psiche dei maschi che dimostrano di non saper più gestire un conflitto nella coppia, una separazione o l'abbandono, arrivando a gesti estremi come l'omicidio e quali sono le conseguenze sociali di tali azioni.

*Periodo: marzo-aprile 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

Con **solo 5 € al mese** assicuri la tranquillità della tua famiglia per i danni causati a terzi.

*Contattaci per saperne di più*



**Aiello & Partners**

SERVIZI ASSICURATIVI E FINANZIARI

Via Mazzini n. 20 – Trieste

Telefono + 39 040 367512

E-mail: [info@aiellopartners.it](mailto:info@aiellopartners.it)

## • ARCHEOLOGIA

prof.ssa Maria Morigi

### **Pakistan, valle dell'Indo: storia e cultura**

La nascita del Pakistan come "partizione" dell'India (i padri fondatori: Jinnah e Ghandi) e l'indipendenza del 1947. Sviluppo fino ai giorni attuali. Etnie e culture locali dal Balochistan alle valli del Karakorum. Le civiltà antiche e gli imperi nella valle dell'Indo. Necropoli, importanti siti archeologici, fortezze e santuari Sufi.

*Periodo: novembre-dicembre 2023*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott.ssa Serena Vitri

### **Il Timavo nell'antichità**

Il Timavo, in particolare il suo sprofondamento, il suo corso sotterraneo e le sue risorgive, erano ben note nell'antichità. Luoghi di culto protostorici e romani erano ubicati a San Canziano del Carso e presso Duino. Si esporranno e commenteranno dati archeologici e notizie tratte dagli scrittori antichi.

*Periodo: febbraio-marzo 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • ARCHITETTURA

arch. Graziella Bloccari

### **Il Museo del Mare di Genova**

Storia della restaurazione del Museo per opera di Guillermo Vázquez Consuegra.

*Periodo: aprile-maggio 2024*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • CINEMA E MULTIMEDIALITÀ

ing. Paolo Cartagine

### **Comunicare con le immagini – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Il corso ha lo scopo di far conoscere cosa è la comunicazione visiva e come funziona attraverso giornali, pubblicità, TV, cinema e web, anche con riferimento alla "intelligenza artificiale".

Con un nuovo metodo saranno esaminati soprattutto foto e film per trovare il legame fra il contenuto dei messaggi e le scelte tecnico-espressive adottate. Scopriremo i rapporti con disegno, pittura, letteratura e filosofia in un confronto per l'arricchimento culturale personale e collettivo dei partecipanti. Non mancheranno i consigli per migliorare il nostro modo di fotografare e filmare anche con lo smartphone.

*Periodo: dicembre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 15.30-17.30*

*Incontri: 19 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*



prof. Giovanni Forni

### **Storia del cinema: gli anni d'oro del cinema giapponese**

Lo straordinario cinema giapponese degli anni '50, ricco di Leoni d'oro e d'argento a Venezia e di Palme a Cannes, così poco conosciuto perché "troppo diverso" sul piano culturale e "troppo artistico" per un pubblico di massa.

*Periodo: ottobre 2023-gennaio 2024 Orario: lunedì 16.00-17.30*

*Incontri: 11 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

sig. Riccardo Sanchini

### **Fotografia all'aperto principianti e base – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Corso di fotografia all'aperto che fornirà nozioni su: uso corretto della macchina digitale, impostazioni, tempi e diaframmi, regole,

*Periodo: marzo-maggio 2024*

*Incontri: 20 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

sig. Riccardo Sanchini

### **Fotografia all'aperto avanzato – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Corso di fotografia all'aperto che fornirà nozioni su: uso corretto della macchina digitale, impostazioni, tempi e diaframmi, regole,

*Periodo: ottobre 2023 e marzo-maggio 2024*

*Incontri: 15 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

sig. Domenico Scerbo

### **Il computer e la multimedialità - corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Creazione di audiovisivi partendo da riprese fatte con dispositivi diversi (macchine fotografiche, videocamere, telefonini, audioregistratori, ecc..) utilizzando programmi di montaggio. Uso di programmi o "app" di manipolazione delle immagini. Trasferimento di file multimediali tra dispositivi di ripresa, pc, telefonini, internet, ecc.

N.B. Gli iscritti potranno utilizzare i propri dispositivi portatili.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 9.30-11.30*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

## • **MUSICA**

dott. Nicola Archidiacono

### **Mozart: anno 1791, la "seconda ingenuità"**

Si analizzeranno le principali opere di Mozart, composte nel 1791, l'anno della morte. Si darà conto della "seconda ingenuità", esibita in queste opere (secondo la definizione del musicologo Alfred Einstein): regresso a una sublime puerilità, o ascesa a una luminosa, superiore saggezza?

*Periodo: febbraio 2024*

*Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Hiromi Arai/prof.ssa Michela Sabadin

### **Pianoforte**

- Primo avviamento al Pianoforte

*incontri settimanali: ottobre 2023-maggio 2024*

- Pianoforte 2° livello

*incontri settimanali: ottobre 2023-maggio 2024*

- Pianoforte 3° livello

*incontri settimanali: ottobre 2023-maggio 2024*

- Pianoforte 4° livello

*incontri settimanali: ottobre 2023-maggio 2024*

prof.ssa Michela Sabadin

### **Corso di canto corale ed esercitazioni corali**

Nozioni di musica di base, attività corale d'insieme per coro misto formato da quattro sezioni 2 maschili (tenori e bassi) e 2 femminili (soprani e contralti).

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 17.30-19.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

## • **STORIA DELL'ARTE**

dott.ssa Fabienne Mizrahi

### **Donne**

Esplorando le modalità della rappresentazione ci si addentra nel concetto stesso di identità femminile; l'analisi iconografica ci permette infatti di individuare i temi, gli spazi, i ruoli e i valori associati al sesso femminile nel corso del tempo. L'opera d'arte ci parla quindi non solo delle donne, della loro condizione, ma anche di come gli uomini le abbiano percepite e immaginate, di come in definitiva, il rapporto fra i due sessi si sia storicamente articolato.

*Periodo: ottobre 2023-aprile 2024 Orario: lunedì 16.30-17.30*

*Incontri: 25 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Tiziano Salsi

### **Il "Liberty"**

Panoramica generale di questo stile di pittura, scultura, architettura e arti applicate, con approfondimenti su Alfons Mucha, Klimt, Ertè e Otto Wagner.

*Periodo: novembre 2023*

*Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Tiziano Salsi

### **Arte attraverso la finestra**

La finestra nella storia dell'arte. Sia come oggetto che come simbolo dal Rinascimento ad oggi.

*Periodo: novembre-dicembre 2023*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Tiziano Salsi

### **Pittura americana del '900**

Dal gruppo degli 8 a Hockney e Hopper e alla PopArt.

*Periodo: dicembre 2023*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Fabrizio Stefanini

### **Van Gogh, l'alta nota gialla**

Le donne, gli autoritratti, i disturbi psichici, le lettere a Theo, i girasoli, nonché alcuni dei dipinti più famosi.

*Periodo: febbraio-marzo 2024*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Franco Viezzoli

### **L'arte Naif**

L'arte Naif nella pittura, nel disegno e nella scultura - documentario

*Periodo: ottobre 2023*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

## • TEATRO E RECITAZIONE

dott.ssa Luisa Cividin

### **Il gusto di vivere il Teatro – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Favorire l'accesso alla formazione dell'attore ed alla comunicazione in presenza di pubblico. In particolare verranno svolti lavoro sul personaggio ed esercizi d'insieme d'interpretazione.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 15.30-17.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

prof.ssa Silva Monti

### **Vita e teatro: Donne, eroine e attrici**

Analisi del passaggio dalla interpretazione della realtà alla rappresentazione teatrale, attraverso i testi dei drammaturghi, le interpretazioni delle attrici e la supervisione dei registi.

*Periodo: ottobre-dicembre 2023 Orario: venerdì dalle 11.00 alle 12.00*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Silva Monti

### **La moda nello spettacolo, lo spettacolo nella moda**

Il corso si occuperà della moda come rappresentazione e della presenza dei grandi sarti nel mondo dello spettacolo come costumisti.

*Periodo: marzo-maggio 2024 Orario: venerdì dalle 11.00 alle 12.00*

*Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig.ra Romana Olivo

### **Corso di teatro dialettale - corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Durante il corso si accennerà alla storia del dialetto triestino, alla storia del teatro dialettale italiano; si apprenderà l'impostazione della voce, si eseguirà la lettura interpretativa di testi in prosa e in poesia. Durante l'anno si terranno alcune esecuzioni di pezzi o di testi di brevi commedie.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 16.00-18.00*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Marzia Postogna

### **Corso di "Recit'Azione" – corso soggetto ad iscrizione**

Apprendimento delle tecniche basilari di recitazione teatrale. Esecuzione di un saggio finale.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 10.30-12.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

## • BOTANICA E ZOOLOGIA

dott. Livio Dorigo

### **Dal Paradiso terrestre alla “fattoria degli animali”**

Riflessioni sul rapporto con la terra, l'identità, le risorse naturali e faunistiche dell'Istria per una visione del presente e di nuovi percorsi per il futuro. In collaborazione del Circolo Culturale Istro-Veneta.

*Periodo: gennaio-febbraio 2024*

*Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • MATEMATICA, FISICA E ASTROFISICA

prof. Pietro Baxa

### **Conversando di fisica, parliamo di ...**

Durante l'anno saranno trattati i seguenti argomenti:

- L'energia oscura e la materia oscura
- Il sistema solare
- Materia e antimateria
- Buchi neri
- Materia oscura – Energia oscura
- Relatività ristretta e generale
- Il modello standard.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Giovanni Chelleri/prof. Nicholas Sesto Gorella

### **Noi nell'universo**

Il corso di astronomia, organizzato assieme al Circolo Culturale Astrofili Trieste, si articolerà in una serie di incontri che ci porteranno a conoscere l'universo che ci circonda. Partendo dai primi filosofi e dalle prime indagini sul cielo notturno si capiranno i problemi e si risponderanno alle domande relativi ai movimenti celesti. Vedremo come siamo riusciti a fotografare le superfici di tutti i pianeti del Sistema Solare portandoci a conoscere mondi estremamente complessi ma che fanno parte dei pianeti “vicini di casa”.

Seguiremo l'evoluzione dell'esplorazione spaziale che ha permesso all'uomo di mettere piede sulla Luna e di mandare sonde robotiche sui pianeti anche al di fuori del nostro Sistema Solare. Capiremo alla fine del nostro percorso come il pensiero e le idee di Giulio Verne e di altri scrittori dalla fervida immaginazione sono stati trasformati e divenuti reali grazie alla tecnologia.

Durante lo svolgimento del corso saranno effettuate due serate osservative, una con i telescopi messi a disposizione dal Circolo Culturale Astrofili Trieste e la seconda con una visita alla specola dell'Osservatorio Astronomico di Basovizza.

*Periodo: marzo-maggio 2024 Orario: giovedì 17.30-18.30*

*Incontri: 9 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Bruno Pizzamei

### **Rivediamo assieme alcune conoscenze matematiche**

Alcuni aspetti della matematica sono sempre presenti nella nostra vita anche in ambito non scientifico. Rinfreschiamo alcune nostre vecchie esperienze e magari ne attiviamo alcune altre.

Temi che saranno proposti: l'estensione dei campi numerici, il concetto di funzione, le equazioni, grafici e coordinate cartesiane, le geometrie non euclidee, la successione di Fibonacci, la sezione Aurea, i frattali, l'algoritmo.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 16.30-17.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

### **Buchi bianchi, buchi neri**

Disquisizione sull'esistenza e le proprietà dei Buchi Bianchi e dei Buchi Neri. Commento all'ultimo libro di Carlo Rovelli "Buchi bianchi" Adelphi Edizioni.

*Periodo: novembre-dicembre 2023 Orario: venerdì 17.30-18.30*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Marco Zangrando

### **La luce come strumento d'indagine**

La luce è un elemento fondamentale nelle nostre vite e ci permette di conoscere quello che ci circonda. Spesso la diamo quasi per scontata, ma in effetti la sua presenza in ogni angolo dell'Universo ci suggerisce che forse varrebbe la pena di conoscerla meglio. Qual è la sua natura? Come può essere generata? Come si propaga e in che modo è possibile rilevarla? È un'entità a sé stante o fa parte di una "famiglia allargata"? Come si forma un arcobaleno? Perché il cielo è blu?

Durante gli incontri, che non richiedono conoscenze specifiche pregresse, cercheremo di rispondere a queste e ad altre domande sulla luce, spiegando con esempi ed analogie le sue caratteristiche e le sue proprietà.

*Periodo: febbraio-aprile 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

## **CICLO DI CONFERENZE CONCORDATE, NELL'AMBITO DELLA COLLABORAZIONE ANNUALE SISSA - UNI3, SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ DI MATEMATICA, FISICA E NEUROSCIENZE**

Programma specifico per gli iscritti di UNI3 in corso di definizione.

*Periodo: novembre 2023-maggio 2024*

### **• GEMMOLOGIA**

dott.ssa Giulia Bernardi

### **Falsi, imitazioni e sintetici nelle pietre preziose e nelle perle**

Le imitazioni nel diamante (zirconia cubica, moissanite) e nelle perle; il diamante sintetico, le sintesi nei rubini, negli zaffiri, negli smeraldi. Trattamenti per migliorare le pietre naturali. Cos'è una sintesi? Cos'è un trattamento? Le imitazioni nelle varie epoche.

*Periodo: febbraio-aprile 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

### **• GENETICA**

prof.ssa Rita Dougan Earle

### **Biologia e genetica – corso base**

Il corso prevede di affrontare lo studio delle nozioni che stanno alla base dello sviluppo della vita sulla Terra e delle leggi che regolano la trasmis-

sione dei caratteri ereditari.

*Periodo: ottobre-novembre 2023*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • GEOGRAFIA E NAVIGAZIONE

cap. Gianfranco Badina

### **I passaggi a Nord-Ovest e a Nord-Est**

In un futuro molto prossimo potrebbe essere praticabile il famigerato passaggio a Nord-Ovest e anche quello a Nord-Est, in seguito allo scioglimento dei ghiacci polari. Rappresenterebbe un evento epocale perché i tempi di percorrenza delle navi che uniscono l'Europa e l'America con l'Oriente, verrebbero drasticamente diminuiti.

Verrà preso in esame lo stato dei fatti e le prospettive future.

*Periodo: febbraio-maggio 2024*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

geom. Giulio Salvador

### **Pillole di nautica**

Facendo affidamento sugli insegnamenti ricevuti in Accademia Navale, sulle esperienze come Ufficiale di Marina imbarcato e poi su attività in ambito lavorativo, il docente proporrà e commenterà temi che illustreranno abitudini, tecniche, curiosità di bordo. Si farà cenno anche a come queste nozioni possano essere utilizzate in ambito normale. Le conferenze saranno arricchite con filmati, fotografie, disegni, ecc.

*Periodo: gennaio-febbraio 2024 Orario: lunedì 15.30-16.30*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • GEOLOGIA, OCEANOGRAFIA E AMBIENTE

prof.ssa Rita Dougan Earle

### **Salviamo il pianeta**

Si continuerà con le nozioni di base di chimica applicandole allo studio della biologia e dell'ecologia.

*Periodo: gennaio-febbraio 2024*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Rino Lombardi

### **Che vento faceva?**

Memorie del clima lontane e vicine.

*Periodo: ottobre 2023*

*Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## **CICLO DI CONFERENZE PROPOSTE DALL'ISTITUTO DI OCEANOGRAFIA E GEOFISICA SPERIMENTALE – O.G.S.**

Coordinate dal Presidente prof. Nicola Casagli.

*Periodo: novembre 2023-marzo 2024*

## • METEOROLOGIA

prof. Paolo Stenner

### **Meteorologia**

Si cercherà di descrivere il comportamento dell'atmosfera in questo periodo di cambiamenti climatici.

*Periodo: ottobre-dicembre 2023*

*Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • DIRITTO

Associazione Proprietà Edilizia

### **Locazione e condominio**

Ciclo di conferenze mensili su argomenti di carattere immobiliare, coordinate dall'avv. Maurizio De Angelis, presidente dell'Associazione Proprietà Edilizia sezione di Trieste.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 6 lezioni mensili da 1 ora ciascuna*

ing. Giorgio Cappel

### **Guidare sicuri ed informati**

*Periodo: marzo 2024*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

dott. Michele Zanetti

### **Il lungo itinerario dei diritti dell'uomo**

*Periodo: marzo-aprile 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

### **FORUM in UNI3: tra cronaca, diritto, diritti, ecc.**

*a cura del dott. Lino Schepis*

Visti i positivi riscontri avuti lo scorso anno, UNI3 ripropone un appuntamento mensile avente la finalità di esaminare ed approfondire fatti di attualità e di politica normativa, mettendo ordine tra le varie e non sempre attendibili letture e rappresentazioni mediatiche, e ponendo i fatti stessi in relazione con la normativa vigente.

In ciascun incontro, sempre utilizzando il "format" del confronto-dibattito, verrà portato all'attenzione degli spettatori un "caso" di attualità che abbia dato vita ad una controversia giuridica, o ad una particolare vicenda mediatica, fornendo le adeguate informazioni interpretative ed aprendo un dibattito tra i presenti. Ove possibile, l'eventuale "giudizio popolare condiviso" sarà messo a confronto con le valutazioni conclusive di un giurista esperto.

Saranno privilegiati argomenti proposti dagli iscritti, i quali avranno lo spazio e l'opportunità di esprimere le proprie opinioni, in un naturale e propositivo confronto tra l'opinione comune e quella di giuristi esperti. Il ciclo di incontri sarà gestito dal dott. Lino Schepis, coadiuvato di volta in volta da esperti nelle materie trattate.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 17.30-18.30*

*Incontri: 8 lezioni mensili da 1 ora ciascuna*

## • ECONOMIA

### **AGENZIA DELLE ENTRATE – Direzione Regionale del FVG con il coordinamento del dott. Benito Torretta**

Verranno presentati i servizi telematici dell'Agenzia delle Entrate: presentazione, con dimostrazioni pratiche, dei servizi fiscali on line, con approfondimenti sulla dichiarazione precompilata.

*Periodo: maggio 2024*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## LE ATTIVITÀ DELLA BANCA D'ITALIA - CICLO DI INCONTRI PROPOSTI DA BANCA D'ITALIA

### con il coordinamento del dott.ssa Maddalena Ferri

Verranno presentati 5 moduli che tratteranno i seguenti argomenti:

- Funzioni della Banca d'Italia e servizi offerti al cittadino
- Conoscere l'economia del Friuli Venezia Giulia (aspetti strutturali e congiunturali)
- La banconata e la gestione del contante. Strumenti di pagamenti elettronici
- Strumenti di tutela del cliente bancario e finanziario. Mutui, BNPL (buy now, pay later) e sovra-indebitamento
- Moneta, banche e finanza

*Periodo: ottobre-novembre 2023 Orario: lunedì dalle 16.30 alle 18.00*

*Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

dott. Giovanni La Torre

### L'evoluzione del pensiero economico

- Dal mercantilismo ai classici e Marx
- Dal marginalismo a Keynes e al dopo Keynes

*Periodo: novembre-dicembre 2023*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Giovanni La Torre

### Gli argomenti dell'economia

- Inflazione, deflazione, disoccupazione, politica monetaria
- Forme di organizzazione economica e forme di mercato. Lo sviluppo

*Periodo: gennaio-febbraio 2024*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Giovanni La Torre

### Il mondo contemporaneo

- La globalizzazione
- La crisi globale 2007-08

*Periodo: aprile 2024*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Francesco Magris

### Le teorie economiche e politiche dei fenomeni migratori

- I flussi migratori: paesi di provenienza e paesi di accoglienza
- Le scelte migratorie: analisi dei costi e benefici
- L'impatto delle migrazioni sui paesi di destinazione
- Le politiche migratorie ottimali
- Il coordinamento internazionale delle politiche migratorie
- Il quadro geopolitico mondiale e le prospettive future dei flussi migratori

*Periodo: gennaio-febbraio 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

dott. Nello Malvone/dott.ssa Federica Ruvio

### Salute e benessere finanziario della persona

Il corso fornirà nozioni e competenze di base per ottimizzare l'economia domestica, finanziaria e successoria, inserite nel contesto economico attuale.

*Periodo: ottobre-dicembre 2023 Orario: mercoledì 17.30-18.30*

*Incontri: 6 lezioni quindicinali da 1 ora ciascuna*



## • POLITICA E GEOPOLITICA

dott. Giuseppe Colasanto

### **Migrazioni**

Ciclo di conferenze sulle migrazioni, problema del nostro tempo, nelle esperienze di un testimone oculare.

*Periodo: gennaio-maggio 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Michele Ladislao

### **Diritto internazionale, geopolitica, diritti umani nella parabola dell'umanità**

La cifra distintiva dell'Ordine Mondiale risiede nel rispetto dei diritti umani.

Principi, norme, istituzioni, organizzazioni garantiti dal Diritto Internazionale e ad essa improntati, pur se sotto attacco, resistono e si riconfermano pilastri non negoziabili in quanto valoriali.

La geopolitica ne coglie forma e sostanza, indubbia chiave di lettura privilegiata.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 16.00-17.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*



**PUMA**  
SERVIZI E PULIZIE

**I PROFESSIONISTI DI  
PULIZIE E MANUTENZIONI**

**PUMA DI G. CARABELLESE**  
Via Caccia, 6 - 34129 Trieste  
Tel./Fax: **040 631534**  
C. FISCALE: CRBGFR54R17L424C  
P. IVA: 00725370324  
[puma.gfc@inwind.it](mailto:puma.gfc@inwind.it)

[www.pumaservizi.it](http://www.pumaservizi.it)

• **BENESSERE E MEDICINA ALTERNATIVA**

sig.ra Linda Cinzia Crisafulli

**Shiatsu e Tuina**

Percorso teorico/pratico sull'energia vitale della donna per il benessere femminile secondo le pratiche della tradizione cinese attraverso tecniche di Shiatsu e Tuina.

*Periodo: gennaio-marzo 2024*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Francesco Walter Pansini

**Erboristeria familiare**

*Periodo: novembre-dicembre 2023 Orario: lunedì 17.30-18.30*

*Incontri: 7 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig.ra Jolanda Scalia

**Riflessologia plantare, la salute ha inizio dai piedi**

Presentazione della disciplina da un punto di vista antroposofico.

*Periodo: novembre-dicembre 2023*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

• **MEDICINA**

**Corsi di Medicina coordinati dal dott. Fabio Budicin con relatori medici specialisti del settore**

Il corso, come negli anni passati, prevede la presentazione di molteplici tematiche con la partecipazione di professionisti medici, dell'ambito psicologico, di scienze biologiche e rappresentanti del settore infermieristico.

Verranno trattati argomenti strettamente medici di attualità e di organizzazione sanitaria allo scopo di trasmettere informazioni aggiornate di interesse generale

e di immediata utilità pratica.

Il tema salute è un settore estremamente complesso e articolato e abbisogna di un approccio che tenga conto di una visione globale multidisciplinare, sociale, economica e ultima ma non meno importante politico-amministrativa.

Per meglio comprendere la portata del problema basti pensare alle implicazioni mondiali dell'epidemia Covid: un evento, nella sua essenza, di natura certamente medica che ha comportato uno sconvolgimento ed una revisione dei modelli di vita di tutta l'umanità che peseranno per decenni sulla collettività mondiale.

L'impegno guida che sarà seguito in un arco di tempo di sei mesi, questa la durata del corso, si propone di dare una visione accessibile a chiunque, rigorosa nei suoi contenuti scientifici, di quanto sia vitale ed importante costruire una coscienza di salute in ogni abitante del nostro pianeta per cercare di migliorare la qualità della vita di tutti.

Comprendere l'importanza di adoperarsi per mantenere uno stato di buona salute è un dovere morale di tutti nei confronti di tutti e la consa-

pevolezza di tutte le implicazioni legate alla salute passa necessariamente attraverso la conoscenza e la cultura.

*Periodo: novembre 2023-aprile 2024 Orario: martedì 16.30-17.30*

*Incontri: 23 incontri settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Marino Attini

### **La vista, un bene prezioso: come salvaguardarla al meglio**

Il sig. Marino Attini, componente la Direzione Nazionale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, in collaborazione con autorevoli oculisti e studi tiftotecnici, spiega come salvaguardare la propria vista. Patologie comuni. Prevenzione nella vita di ogni giorno. Strumenti e tecnologie.

*Periodo: marzo-aprile 2024*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

prof. Roberto Della Loggia

### **L'evoluzione dell'uso delle piante medicinali, dalla preistoria ai giorni nostri**

Per millenni le piante sono state l'unico rimedio a disposizione dell'umanità per trattare le malattie. Quindi la storia della medicina è in pratica la storia delle piante medicinali.

In questo corso seguiremo gli sviluppi dell'uso delle piante, a partire dalla preistoria per passare alla medicina mesopotamica ed alla rivoluzione di Ippocrate nell'era Greco-Romana. Vedremo i cambiamenti avvenuti dopo la caduta dell'Impero Romano e la medicina dei conventi. Parleremo delle grandi novità introdotte dagli Arabi e della quintessenza di Paracelso; vedremo come nel 1600 nasca il metodo scientifico, dal quale però la medicina resta ancora esclusa. Vedremo nascere le Scuole Mediche Romantiche e finalmente l'uso scientifico e razionale delle piante medicinali, fino al Premio Nobel del 2015 alla scienziata Tu Youyou per la scoperta dell'artemisinina.

*Periodo: ottobre-dicembre 2023 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof. Roberto Della Loggia

### **Le piante medicinali per i problemi della terza età**

Il corso esaminerà le più comuni malattie che interessano la seconda giovinezza, come cistite, ipertrofia prostatica, artrosi, aterosclerosi, menopausa ecc.

Per ogni malattia vedremo le cause, cercheremo di capire come è possibile intervenire e quali piante abbiamo a disposizione. Di queste piante vedremo le caratteristiche e cosa possiamo trovare in farmacia o in erboristeria. Vedremo infine come distinguere un buon prodotto, che può essere utile, da un prodotto scadente che si basa solo sulla pubblicità

*Periodo: gennaio-marzo 2024 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig.ra Romana Olivo – Comitato Provinciale C.R.I.

### **Educazione al Primo Soccorso**

Definizione e concetti basilari e comportamenti corretti.

*Periodo: dicembre 2023-gennaio 2024*

*Incontri: 3 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

dott. Alberto Steindler

### **Applicazione dell'informatica in sanità**

Breve seminario che, in alcuni incontri, attraverso alcuni casi di studio, introduce alla informatizzazione dei processi clinici e assistenziali, evi-

denziando le implicazioni in termini di impatto sulla salute e in termini di sostenibilità economica dei sistemi sanitari.

*Periodo: aprile-maggio 2024*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*



ASSOCIAZIONE DELLA PROPRIETÀ EDILIZIA  
DELLA PROVINCIA DI TRIESTE  
Aderente alla Confedilizia

Via di Donota n. 4 – 34121 Trieste  
Telefono/Fax + 39 040 638512  
E-mail: [apetrieste@gmail.com](mailto:apetrieste@gmail.com)

UNI3 Trieste attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica, delle nuove tecnologie ad essa connesse e alla descrizione degli strumenti necessari, in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che anche a livello istituzionale vengono poste a carico dei cittadini.

È obiettivo di UNI3 evitare che una persona nella terza età cada nello stato di "analfabeta digitale", causa del cosiddetto "divario digitale" (digital divide) ovvero la disparità esistente tra chi ha accesso effettivo alle tecnologie dell'informazione e chi ne è escluso, in modo parziale o totale.

Presso la nostra università sono operativi da diversi anni corsi di informatica con questo obiettivo

Oltre agli usuali corsi di formazione dall'anno accademico scorso è operativo a Trieste e a Muggia uno sportello informatico dedicato sia ai nostri iscritti, sia a tutta la cittadinanza.

#### • CORSI E PROGETTI APPLICATIVI DI INFORMATICA (corsi a pagamento)

*Scopo dei corsi sarà offrire agli iscritti la capacità di operare con i propri dispositivi elettronici mobili e fissi, legando le conoscenze informatiche nell'uso del PC con quelle necessarie per la gestione di smartphone e tablet. Nelle lezioni verrà illustrato come leggere, scrivere e reperire criticamente informazioni in rete e conoscere la terminologia, ampiamente utilizzata dai mezzi di comunicazione di massa.*

dott. Pietro Budicin

#### **Le basi per cominciare: username, password e file al sicuro**

Username, password e file i concetti base: cosa sono? A cosa servono? Come scegliere i nomi? Come scegliere le password? Dove salvare queste informazioni in modo semplice, sempre disponibili e al sicuro?

Corso che sarà ripetuto più volte ed in orari diversi durante l'anno accademico.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig.ra Nadia Passioni

#### **Informatica: nozioni di base (massimo 10 iscritti per turno)**

Si affronteranno gli argomenti di base per la gestione di un personal computer (Windows, Gestione file, Internet, E-mail, WordPad, ecc). Il corso sarà suddiviso in 4 turni, che si succederanno durante l'anno accademico.

*Periodo: ottobre 2023-marzo 2024*

Orario: 1° e 3° turno mercoledì 9.30-11.00, 2° e 4° turno giovedì 9.30-11.00

*Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

sig.ra Nadia Passioni

#### **Informatica: OpenOffice (massimo 10 iscritti)**

Durante gli incontri saranno mostrate le principali applicazioni offerte dal pacchetto OpenOffice.

*Periodo: aprile-maggio 2024 Orario: mercoledì 9.30-11.00*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

prof. Bruno Pizzamei

### **Lo smartphone: questo sconosciuto**

Il corso è rivolto a chi adopera lo smartphone e deve essere considerato come preparatorio all'accesso allo sportello informatico che la nostra università propone e nel quale si cercano di risolvere i problemi personali relativi all'utilizzo dei dispositivi digitali.

Contenuti del corso: panoramica sui componenti hardware, interni ed esterni, in uso nei dispositivi.

Lo smartphone: definizioni fondamentali e descrizione del dispositivo, la connettività, lo store e le app, panoramica sulle impostazioni, il telefono, la posta elettronica, la gestione del materiale contenuto nello smartphone. WhatsApp: gestione e uso.

*Periodo: ottobre-novembre 2023 Orario: lunedì 17.30-18.30*

*Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

### **SPORTELLO INFORMATICO Progetto "Si fa rete" – sig. Emmanouil Dalampelas**

Lo sportello di consulenza informatica è rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali (INPS, Agenzia delle Entrate, SESAMO, ecc) e social. Fornisce suggerimenti, supporto, risposte in colloqui di persona tenuti presso la sede.

Allo sportello si accede previa prenotazione da effettuare presso la segreteria di Uni3.

*Periodo: settembre-dicembre 2023 Orario: martedì 9.00-13.00*

*Incontri: appuntamenti di 30 minuti*

### **• SICUREZZA E CURIOSITÀ NEL MONDO DELL'INFORMATICA (corsi gratuiti)**

sig. Marino Attini

#### **Storia e curiosità dell'informatica moderna e tecnologie per il futuro**

Un viaggio che parte dal 1930 e racconta l'evoluzione dell'informatica per arrivare ai giorni nostri e fornire in modo semplice e chiaro un orientamento per chi vuole iniziare ad approcciare le diverse tematiche (office, grafica, fotografia, audio, multimedia).

*Periodo: ottobre 2023*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Marco Giacomello

#### **Intelligenza artificiale generativa: scopriamo assieme le nuove frontiere e proviamo a creare**

Se sei appassionato di intelligenza artificiale o vuoi scoprire le nuove frontiere di questo campo in rapida evoluzione, questo corso fa per te! Vedremo assieme i concetti di base dell'intelligenza artificiale generativa, una branca dell'IA che si occupa di creare contenuti originali e realistici a partire da dati o parole chiave esistenti. Vedremo alcuni esempi di come funzionano chatgpt, open.ai e altri strumenti innovativi che sfruttano il potere dei modelli di linguaggio pre-addestrati per generare testi, immagini, audio e video.

Proveremo assieme esempi pratici e divertenti, come generare una poesia, creare una foto, scrivere una canzone e potrete sperimentare voi stessi le potenzialità dell'IA generativa.

Non perdere questa occasione unica di entrare nel futuro dell'IA!

*Periodo: ottobre-novembre 2023*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

geom. Giulio Salvador

### **Dal cartaceo al digitale e ritorno**

In un ciclo di conferenze si cercherà di parlare dell'informatica contemporanea e di come sia possibile utilizzare le moderne risorse. Si farà un parallelo fra i metodi classici e quelli moderni. Il titolo parla di "ritorno" perché alle volte si parte dal classico per arrivare all'attuale, altre volte può essere conveniente partire dall'attuale (ad esempio una ricerca in Intelligenze Artificiale) per ottenere qualche elemento da usare in modo classico (ad esempio appunti cartacei).

*Periodo: ottobre-dicembre 2023 Orario: lunedì 15.30-16.30*



**Pontoni**  
*udito & tecnologia*

**Numero gratuito**  
**848 390 019**

**info@pontoni.com - www.pontoni.com**

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

I corsi proposti presuppongono il raggiungimento di un numero minimo di 25 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione.

**Qualora taluno dei corsi proposti non raggiungesse il numero minimo di 15 iscritti, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.**

Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

## • ARABO

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 1 – arabo principianti (minimo 10 partecipanti)**

Il corso è rivolto a studenti che si avvicinano per la prima volta alla lingua araba standard moderna. Obiettivo del corso: conoscere i suoni, l'alfabeto e i segni ortografici. Conoscere il sistema di traslitterazione in lettere latine, esprimersi in modo semplice.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 giovedì 10.30-12.00*

*Incontri: 23 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 5 – arabo conversazione (minimo 7 partecipanti)**

Obiettivo del corso:

- fare domande e rispondere per essere in grado di far fronte alle situazioni quotidiane;
- lettura e discussione dei mass-media;
- saper svolgere piccole traduzioni.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 giovedì 12.00-13.00*

*Incontri: 23 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna (indicativamente)*



# CENTRO UFFICIO

## *L'ingrosso a casa tua!*

Il Gruppo Centro Ufficio dal 1982, punto di riferimento per gli enti e le aziende più importanti del Friuli Venezia Giulia, oggi anche a casa tua! Questa la nostra realtà:

**35** Anni di Storia **40** Addetti **4** Realtà Consolidate **2.000** mq di Magazzini  
**10** Agenti **5** Specialisti di Settore **1.800** mq di Negozi **1.300** mq di Laboratori

**TIPOGRAFIA:** nel nostro stabilimento di Maniago realizziamo stampati di ogni sorta. Confezioniamo originali bomboniere per Matrimoni, Comunioni e Lauree, sempre accompagnate da inviti e partecipazioni pensate con cura. Personalizziamo inoltre striscioni ed abbigliamento sportivo.



**STAMPANTI HP:** per la scuola o l'ufficio di casa mettiamo a disposizione una ampia gamma di stampanti e multifunzione, i nostri commerciali ti seguiranno nella scelta del prodotto più adatto alle tue esigenze ed i nostri tecnici lo installeranno e ti faranno la formazione direttamente a casa.

**ARREDAMENTO:** lo smart working ha cambiato le nostre abitudini e di conseguenza anche gli spazi della nostra casa. I nostri referenti di settore ti aiuteranno ad arredare il tuo "home office" con sopralluogo e rendering in 3D totalmente gratuiti, consigliandoti su come sfruttare al meglio gli spazi e facendoti testare le migliori sedute ergonomiche attualmente in commercio.



**REGALO:** nel nostro negozio di Pordenone in Via Mazzini 47 o sul nostro sito [www.mazzini47.com](http://www.mazzini47.com) troverai un mondo di idee per i tuoi regali di pregio.

## *Questo e molto altro direttamente a casa tua!*

  
**Qualità**

  
**Velocità**

  
**Affidabilità**

Pasiano di Pordenone - 0434.625607  
[www.centro-ufficio.com](http://www.centro-ufficio.com) - [info@centro-ufficio.com](mailto:info@centro-ufficio.com)

## • CINESE

prof. Xu Gao

### **Livello 1 – cinese principianti**

La finalità del corso è di introdurre gli studenti alla lingua cinese e permettere di sviluppare delle competenze linguistiche tali da permettere di presentarsi, parlare della propria famiglia, della nazionalità, della professione e della residenza. Accanto allo studio della grammatica, della fonetica e della sintassi, è indispensabile la pratica della scrittura dei caratteri cinesi che rappresentano la sfida più ardua e stimolante.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì pomeriggio (orario in via di definizione)*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof. Xu Gao

### **Livello 3 – cinese intermedio**

Il corso intermedio di lingua cinese si propone di continuare il percorso intrapreso nei tre anni precedenti, portando gli studenti alla conoscenza e allo sviluppo di svariate competenze tra le quali ordinare al ristorante, parlare della propria routine quotidiana, parlare dei propri hobby, localizzare oggetti nei luoghi, parlare del tempo atmosferico e dei mezzi di trasporto. Il metodo utilizzato è prevalentemente comunicativo, con alcuni approfondimenti grammaticali.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 17.00-18.30*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

## • FRANCESE

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 1 – francese principianti**

Obiettivo del corso è raggiungere una conoscenza linguistica base. Imparare le basi del francese per essere in grado di far fronte alle situazioni quotidiane, esprimendosi in modo semplice. La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 9.00-10.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 2 - francese base**

Obiettivo del corso è quello di esprimere in forma orale e scritta semplici concetti di argomenti quotidiani e comprendere semplici conversazioni e brevi testi scritti. Approfondire le conoscenze delle principali strutture grammaticali. La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 9.00-10.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello modulare 3/4 – francese intermedio/intermedio avanzato**

Obiettivo del corso è quello di acquisire lessici specifici e frasi utili e predefinite attraverso l'ascolto ed il dialogo. Capire e produrre testi orali e scritti ben costruiti, approfondire le nozioni grammaticali.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 10.30-12.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

## • INGLESE

dott.ssa Rita Benedetti

### **Livello 1 – inglese principianti**

Il corso è rivolto a studenti che si avvicinano per la prima volta alla lingua inglese; verranno proposti il lessico e le strutture corrispondenti ad un livello A1. La finalità del corso è di fornire una conoscenza di base della lingua inglese, sia a livello lessicale che grammaticale per raggiungere le competenze necessarie a comprendere ed utilizzare semplici espressioni legate alla vita quotidiana, dare e chiedere informazioni personali riguardanti se stessi, la famiglia ed il tempo libero.

Si userà una metodologia dove gli iscritti saranno i protagonisti, lavorando in coppia o in gruppo, stimolando la creatività e l'intuizione.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 15.15-17.15*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Daria Bertogna

### **Livello 1 – inglese principianti**

Obiettivi del corso: Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o sulle persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 11.00-13.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Clara Carletti

### **Livello 1 – inglese principianti (col metodo motivazionale “Marco Polo”)**

L'obiettivo del corso, rivolto a studenti adulti principianti, è di mettere in grado i corsisti di utilizzare funzioni linguistiche di base (salutare, presentarsi, dare/chiedere informazioni, esprimere preferenze, ecc.) nell'ambito di situazioni quotidiane. Si acquisiranno perciò frasi semplici strutturate su una base grammaticale e lessico essenziali.

Contemporaneamente sarà portata a consapevolezza l'importanza, per una comunicazione efficace, della comprensione dell'aspetto non verbale dei messaggi (pause, intonazione, atteggiamento, prossemica, gestualità). Privilegiando quindi, a questo livello, la “fluency” rispetto “l'accuracy”. Saranno argomento di apprendimento anche alcune strategie di lettura,

l'accesso e la fruizione di argomenti di interesse in internet. (È previsto un libro di testo ed eventuali filmati)

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 11.15-13.15*

*Incontri: 25 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Rita Benedetti

### **Livello 2 – inglese base**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

Si userà una metodologia dove gli iscritti saranno i protagonisti, lavorando in coppia o in gruppo, stimolando la creatività e l'intuizione.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 17.15-19.15*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Daria Bertogna

**Livello modulare 2-3 – inglese base/intermedio**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 11.00-13.00*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Clara Carletti

**Livello 2 – inglese base**

L'obiettivo del corso, rivolto a studenti adulti e con conoscenze linguistiche iniziali, è di ampliare la conoscenza grammaticale di base ed il lessico quotidiano, per un uso relazionale pratico e immediato. Si proseguirà con l'approccio comunicativo, giocoso e di gruppo, che coinvolge attivamente la partecipazione individuale e promuove la socializzazione in lingua straniera.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 9.15-11.15*

*Incontri: 25 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott. Marco D'Ippolito

**Livello 2 – inglese base**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Daria Bertogna

**Livello modulare 3-4 - inglese intermedio/intermedio avanzato**

Obiettivo del corso: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 9.00-11.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Daria Bertogna

**Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 15.30-17.30*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

**Livello 4 – inglese intermedio avanzato**

Leggere, comprendere e saper riassumere brevi brani che verranno analizzati nel loro contenuto, parole chiave e struttura grammaticale. Si analizzerà inoltre la cultura, la produzione letteraria e le tradizioni del paese che visiteremo alla fine del corso.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 15.30-17.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott. Marco D'Ippolito

#### **Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Obiettivi: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 11.00-13.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Marisa Placer de Gironcoli

#### **Livello 4 – inglese intermedio avanzato**

Lettura e conversazione su testi di attualità. Si imparerà l'inglese in viaggio e nel quotidiano.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 10.00-12.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Daria Bertogna

#### **Livello modulare 4/5 - inglese intermedio avanzato/avanzato**

Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Daria Bertogna

#### **Livello 5 - inglese avanzato e conversazione**

Obiettivo: comprendere le idee principali di testi complessi. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità mentre si viaggia o si fa conversazione, raccontando esperienze personali o esprimendo la propria opinione.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

#### **Livello 5 - inglese conversazione**

Lettura, comprensione e riassunto orale di brani che verranno analizzati nella loro struttura linguistica e grammaticale. Si utilizzeranno articoli di attualità utili all'approfondimento culturale delle varie situazioni riguardanti la vita quotidiana, con particolare approfondimento della civiltà del paese che visiteremo alla fine del corso.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 17.30-19.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof. Lawrence Earle

#### **Livello 5A – inglese conversazione**

Questo corso è rivolto a quelli che hanno già una buona conoscenza della lingua e vogliono acquisire la piena autonomia in un paese di madrelingua inglese esprimendosi con scioltezza e naturalezza.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì e giovedì 11.00-12.00*

*Incontri: 28 lezioni bisettimanali da 1 ora ciascuna (indicativamente)*

prof. Lawrence Earle

#### **Livello 5B – inglese conversazione**

Questo corso è rivolto a quelli che hanno già una buona conoscenza della lingua e vogliono acquisire la piena autonomia in un paese di madrelingua inglese esprimendosi con scioltezza e naturalezza.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 16.00-18.00  
Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof. Lawrence Earle

### **Let's go on holiday! (Making more progress)**

Continuazione del corso rivolto alle persone che desiderano intraprendere un viaggio nei paesi anglo-sassoni. Gli obiettivi sono: migliorare le capacità di ascolto e comprensione e riuscire ad esprimersi con maggior sicurezza e proprietà di linguaggio nel contesto turistico

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 9.00-11.00*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof. Lawrence Earle

### **English Special – corso gratuito**

Una serie di incontri, con cadenza mensile, su un argomento che verrà scelto di volta in volta per immergersi nel mondo anglo-sassone. Un modo divertente per scoprire i segreti della lingua inglese.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 6 lezioni durante l'anno da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

## • SLOVENO

prof.ssa Edda Pregarc

### **Livello 1 – sloveno principianti**

Il corso è destinato ai partecipanti che hanno desiderio di imparare la lingua slovena. Il proposito è di abilitare gli studenti a comunicare con frasi semplici, a comprendere semplici testi scritti e dialoghi. Tale abilità del dialogare sarà acquisita con il miglioramento delle conoscenze grammaticali e con l'incremento del vocabolario. Si leggerà il Primorski Dnevnik e le notizie principali sui quotidiani sloveni. Si fornirà conoscenza delle principali proposte turistiche della Slovenia e in particolare del Carso Sloveno.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 9.00-10.00*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Edda Pregarc

### **Livello 2 – sloveno base**

Il corso è destinato ai partecipanti che hanno già una conoscenza di base della lingua slovena. Il proposito è di abilitare gli studenti a comunicare con frasi semplici, a comprendere semplici testi scritti e dialoghi. Tale abilità del dialogare sarà acquisita con il miglioramento delle conoscenze grammaticali e con l'incremento del vocabolario. Si leggerà il Primorski Dnevnik e le notizie principali sui quotidiani sloveni. Si fornirà conoscenza delle principali proposte turistiche della Slovenia e in particolare del Carso Sloveno.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 10.00-11.00*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Edda Pregarc

### **Livello 3 – sloveno intermedio**

Il corso è destinato ai partecipanti che hanno già una buona conoscenza della lingua slovena. Il proposito è di abilitare gli studenti a comunicare con frasi semplici, a comprendere semplici testi scritti e dialoghi. Tale abilità del dialogare sarà acquisita con il miglioramento delle conoscenze grammaticali e con l'incremento del vocabolario. Si leggerà il Primorski

Dnevnik e le notizie principali sui quotidiani sloveni. Si fornirà conoscenza delle principali proposte turistiche della Slovenia e in particolare del Carso Sloveno.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 11.00-12.00*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna (indicativamente)*

## • SPAGNOLO

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

### **Livello 1 – spagnolo principianti**

Il corso è rivolto a coloro che si avvicinano per la prima volta allo studio della lingua spagnola. Si studieranno i primi elementi di morfologia, fonetica, esercitazioni scritte, orali, conversazioni semplici, visione di video in lingua spagnola. Il corso avrà un approccio funzionale-comunicativo.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 9.00-10.30*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

### **Livello 2 – spagnolo base**

Il corso è rivolto a coloro che hanno una conoscenza base della lingua spagnola. Si proseguiranno gli studi degli elementi di morfologia, fonetica, attraverso esercitazioni scritte, orali, conversazioni semplici, visione di video in lingua spagnola. Il corso avrà un approccio funzionale-comunicativo.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 9.00-10.30*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

### **Livello 3 – spagnolo intermedio**

Il corso è rivolto a coloro che hanno buona conoscenza della lingua spagnola. Si proseguiranno gli studi degli elementi di morfologia, fonetica, attraverso esercitazioni scritte, orali, conversazioni semplici, visione di video in lingua spagnola. Il corso avrà un approccio funzionale-comunicativo.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 10.30-12.00*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

### **Livello 5 – spagnolo avanzato “Club de lectura”**

Il corso è rivolto a coloro che hanno un'ottima padronanza della lingua spagnola. Lettura e comprensione di libri in spagnolo e discussione sul loro contenuto.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 10.30-12.00*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Itziar Diaz Telenti

### **Livello 5 – spagnolo conversazione**

Nel corso di lingua spagnola conversazione e cultura, si propongono argomenti grammaticali, letture di testi ed articoli di attualità che invitano i corsisti a discuterne in classe e si effettuano proiezioni di video.

Gran parte delle attività tocca aspetti della cultura spagnola e di altri paesi ispano-americani (storia, letteratura, arte, cucina, musica). Durante le lezioni si invitano i partecipanti a parlare ed esporre argomenti di loro interesse (viaggi, libri, teatro, mostre).

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 9.00-10.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*



## • TEDESCO

dott. Marco D'Ippolito

### **Livello 1 – tedesco principianti**

Il tedesco, perché no?

Corso di tedesco generale per studenti principianti con utilizzo di un libro di testo per avvicinare i potenziali studenti al mondo germanofono.

*Periodo: ottobre 2023 – maggio 2024 Orario: venerdì 15.30-17.30*

*Incontri: 25 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Simone Weisskopf

### **Livello 1B – tedesco principianti**

Corso di lingua tedesca per principianti con una conoscenza basilare del tedesco. Comprendere ed esprimere situazioni quotidiane (parlare di sé stessi, dei propri interessi), affrontando anche i verbi separabili ed il passato.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 8.45-9.45*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Simone Weisskopf

### **Livello 2A – tedesco base**

Perfezionare le capacità di base per interagire in situazioni quotidiane e lavorative (parlare di sé stessi, dei propri programmi, attività ed opinioni) utilizzando frasi semplici e di uso concreto. I partecipanti potranno sviluppare le abilità di produzione orale, comprensione e scrittura ed acquisire termini basilari del lessico tedesco.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 9.45-10.30*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Irene Schmidt

### **Livello 2 – tedesco base**

Permette ai corsisti di sviluppare in modo strutturato e progressivo le quattro competenze linguistiche (ascolto, lettura, scrittura, parlato).

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Irene Schmidt

### **Livello 3 – tedesco intermedio**

Approfondimento delle conoscenze grammaticali e linguistiche, riprendendo fenomeni già trattati in passato, con aggiunta di nuovi argomenti, anche sulla base delle esigenze del corso. Si lavora con il libro di testo.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 11.00-13.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Simone Weisskopf

### **Livello 4 – tedesco intermedio avanzato**

Corso di Conversazione con l'obiettivo di stimolare e far progredire le capacità di produzione orale degli studenti proponendo argomenti da articoli di giornali, testi letterari, visione di film cortometraggi, ripassando specifici argomenti di grammatica.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 9.00-10.30*

*Incontri: 12 lezioni durante l'anno da 1 ora ciascuna (indicativamente)*



## • LINGUE ANTICHE: GRECO E LATINO

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

### **Impariamo il greco**

Usando sempre il testo "Athenaze" vol. 1 di Balme, Lawall, Miraglia Borri edizione Accademia Vivarium Novum, si proseguirà lo studio della lingua e della sua grammatica. Al contempo si conosceranno gli usi, la storia e la cultura della Grecia classica. Il nuovo metodo di approccio all'apprendimento della lingua greca ha trovato un positivo riscontro nei corsisti che hanno frequentato il corso lo scorso anno.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 15.30-16.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

### **Impariamo la lingua madre: il latino**

Continuazione dello studio della lingua latina dal testo "Laeti discamus" parte seconda. Partendo dallo studio delle frasi secondarie si approfondirà la conoscenza della lingua. Contemporaneamente si amplierà lo studio della letteratura, partendo da Livio.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 16.30-17.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## • ESPERANTO

dott.ssa Elda Doerfler

### **Esperanto: una lingua universale?**

Scopo del corso è di presentare questa lingua, studiata e proposta nel 1887 da Lazzaro Ludovico Zamenhof, oculista polacco poliglotta la cui ambizione era quella di creare una lingua in cui le persone di lingua madre diversa potessero capirsi, un mezzo cioè per poter comunicare direttamente.

Durante il corso ci si approccerà anche a questa filosofia che sostiene l'universalismo e la tolleranza fra i Popoli. Si potrà scoprire che l'esperanto è una lingua viva, alla pari con qualsiasi altra lingua nazionale. Ci si stupirà durante lo studio della grammatica, quanto può essere non complicato il suo apprendimento basato su principi semplici e regolari.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 17.30-18.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

*Corsi annuali soggetti ad iscrizione gratuita*

• **LAVORI AD AGO**

corso autogestito

**L'arte della tessitura**

Tessitura a telaio

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

corso autogestito

**Macramé e chiacchierino**

Conoscenza e approfondimento nell'arte dell'annodare filati di vario genere, nelle forme e usi delle due tecniche.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 9.30-11.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Marisa Crisman

**Merletto a fuselli (tombolo)**

Conoscere e approfondire la meraviglia di questa antica arte nell'incrociare filati di varia natura, creando opere uniche.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 15.30-17.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Diana De Cecco Lupetin

**Ricamare insieme Turno A**

Realizzazione di vari manufatti in diverse tecniche di ricamo (Hardanger, Assia, Blackwork, ecc.).

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 9.00-11.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore e mezza ciascuna*

sig.ra Diana De Cecco Lupetin

**Ricamare insieme Turno B**

Realizzazione di vari manufatti in diverse tecniche di ricamo (Hardanger, Assia, Blackwork, ecc.).

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 9.00-11.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Maria Novella Hemala

**Patchwork**

Studio delle tecniche del patchwork.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 10.00-12.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Maria Novella Hemala

**Corso teorico di cucito**

Studio dei cartamodelli

*Periodo: ottobre-dicembre 2023 Orario: giovedì 15.30-17.30*

*Incontri: 9 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Maria Novella Hemala

**Laboratorio di cucito - principianti**

*Periodo: gennaio-maggio 2024 Orario: giovedì 15.15-16.45*

*Incontri: 17 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

sig.ra Maria Novella Hemala

**Laboratorio di cucito - base**

*Periodo: gennaio-maggio 2024 Orario: giovedì 16.45-18.45*

*Incontri: 17 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Lucia Quadrini

**Maglia e uncinetto Turno A**

Maglia e uncinetto dalla A alla Z.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 9.30-11.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Lucia Quadrini

**Maglia e uncinetto Turno B**

Maglia e uncinetto dalla A alla Z.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 9.30-11.30*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

• **CREATIVITÀ**

sig. Oscar Agnoletto

**Tiffany**

Progettazione e realizzazione di vetrate per: porte, finestre, verande, accessori di arredamento usando la tecnica Tiffany in varie versioni.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Silvana Benci

**Bigiotteria**

Creazione e realizzazione di collane, anelli, orecchini, bracciali.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 9.00-11.00*

*Incontri: 29 lezioni da 2 ore ciascuna*

sig. Giovanni Chelleri

**Modellismo con la carta**

Il laboratorio intitolato “modellismo su carta” è un’idea innovativa che ha già coinvolto lo scorso anno alcuni iscritti con grande soddisfazione.

Il laboratorio si prefigge semplicemente di insegnare come sviluppare la creatività con dei semplici fogli di cartoncino prestampato colorato. Da un semplice foglio di carta può nascere “una grande idea” e la gioia del vedere crescere da un semplice foglio un modello “reale” in tutte le dimensioni che la natura ci ha fornito sarà grande. I modelli potranno essere piccoli o grandi a seconda delle volontà dell’utente e si costruiranno solamente tagliando, piegando e incollando.

Il laboratorio intende sviluppare la creatività e la fantasia attraverso la pratica manuale a cui non siamo quasi più abituati. Gli allievi saranno portati, dalla conoscenza costruttiva di elementari forme geometriche alla formazione di un modello anche complesso, a seconda della volontà e capacità dimostrata. Partendo da un elemento piano come il foglio di carta si costruirà manualmente quello che naturalmente ci circonda ... edifici storici, navi, aerei, mezzi spaziali, automobili, mezzi militari ma anche animali e cose utili alla divulgazione.

*Periodo: ottobre 2023-febbraio 2024 Orario: lunedì 16.30-18.30*  
*Incontri: 19 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Maria Luisa Dudine

### **Fantasia di perline**

Creazione di piccoli gioielli con perline Miyuki

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 9.30-11.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Nivea Mislei Campagnolo

### **Meraviglioso rame**

Volumi, chiaro- scuri, rifrangenze.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 9.00-11.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore e mezza ciascuna*

sig.ra Rosanna Ritossa

### **Estro e creatività**

Creazione e decorazione di vari elaborati con utilizzo di materiali scelti liberamente dalle persone anche mediante riutilizzo e riciclo. Le decorazioni saranno effettuate con colori diversi e adatti al supporto.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 9.00-11.00*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Francesca Tavcar sig.ra Gianna Dainese

### **Decorazioni di ceramica e porcellana**

Decorazione della ceramica e porcellana a terzo fuoco. Tecniche varie (non si lavora l'argilla).

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 15.30-18.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore e mezza ciascuna*

sig.ra Marina Valenta

### **Mosaico**

Lavori di mosaico con tessere vetrose o sassi, completati con sabbia, conchiglie, legni e colori acrilici.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 9.30-11.30*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Ariella Zanevra

### **Libera la tua fantasia**

Divertirsi con stoffa, feltro ed altro ancora.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 16.00-18.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

## **• DISEGNO E PITTURA**

sig.ra Giusy Depase

### **Acquarello a tecnica mista**

Corso di pittura ad acquarello acrilico tecnica mista, per la realizzazione di quadri astratti e di fantasia.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig. Claudio Gentile

### **Disegno in china e matita Turno A**

Approfondimento e perfezionamento del disegno in china b/n e matita.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 9.30-11.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig. Claudio Gentile

### **Disegno in china e matita Turno B**

Approfondimento e perfezionamento del disegno in china b/n e matita.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 9.30-11.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Adilea Stagni

### **Pittura su stoffa e altri supporti**

Decorazione per abbellire e personalizzare abiti, corredo per la casa e oggettistica di vario genere. Gli anni successivi servono per approfondire e sviluppare quanto appreso in precedenza.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: venerdì 15.30-18.30*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 3 ore ciascuna*

sig.ra Francesca Tavcar/sig.ra Gianna Dainese

### **Pittura su seta**

Varie tecniche per dipingere la seta bianca.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 15.30-18.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore e mezza ciascuna*

sig.ra Rosanna Valicenti

### **Trasparenze, luci, velature: magie dell'acquarello**

Per i nuovi corsisti la scoperta di una tecnica raffinata. Per gli altri partecipanti al laboratorio, l'approfondimento delle tecniche curando particolarmente la conoscenza dei colori e la loro preparazione.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 9.30-11.30*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

## **• CUCINA E ALIMENTAZIONE**

sig.ra Maria Greco

### **Divertirsi in cucina**

Per condividere le esperienze culinarie tra assaggi e chiacchiere, per lavorare in armonia.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 15.30-18.00*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore e mezza ciascuna*

**Case Manager**

 **+39 347 7865919**



**Dott.**

# **Walter Rojc**

**Processo di cure domiciliari polispecialistiche**

**Capo di Piazza G. Bartoli 1 (2° piano) - Trieste**

## • VIAGGI E CULTURA

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

### **Viaggio alla scoperta dell'Irlanda del Nord**

*Periodo: ottobre-dicembre 2023*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

sig.ra Nevia Godnic

### **Viaggi e cultura**

Video conferenze su esperienze di viaggio con proiezione di filmati di viaggi in Italia, Asia, Africa, Europa, America.

*Periodo: ottobre 2023-gennaio 2024 Orario: giovedì 16.30-17.30*

*Incontri: 12 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig.ra Maria Eva Medvescek

### **Video conferenze su esperienze di viaggio**

Presentazione dei viaggi con commenti e musica in:

- Asia: Mongolia, Deserto del Gobi
- Asia: Cambogia, l'erede del potente regno Khmer
- Africa: parchi nazionali della Tanzania e Zanzibar, isola delle spezie

*Periodo: febbraio-aprile 2024*

*Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Daniele Pizzamei

### **Come organizzare in modo autonomo un viaggio utilizzando le risorse della rete**

La modalità descritte durante il corso, su come organizzare in modo autonomo un viaggio, valgono per viaggi di massimo 10-12 persone.

Prenotare attraverso la rete è il modo più rapido e facile di organizzare un viaggio. Si risparmia tempo, fatica e pazienza! Si può fare veramente di tutto!

Prenotare i mezzi di trasporto, dove alloggiare, cosa fare e vedere, visitare musei e luoghi di cultura, prenotare pranzi e cene ai ristoranti; e se non si sa dove andare, si viene addirittura consigliati su dove e cosa fare durante la prossima destinazione.

Come in ogni cosa ci sono i pro ed i contro, e bisogna attentamente valutarli: se si prenota on line hai la certezza che quello che compri e prenoti ti deve essere garantito; il contro è che non si ha alcun rapporto diretto con chi ti offre il servizio.

*Periodo: gennaio-aprile 2024*

*Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Franco Viezzoli

### **Palcoscenici archeologici**

Si mostreranno video di viaggi nei siti archeologici di: Grecia, Turchia, Egitto, Giordania, Siria, Persia, Tunisia, Spagna.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 12 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

### **A colloquio con ...**

a cura del dott. Eugenio Ambrosi

Una serie di incontri con i protagonisti della vita cittadina: amministratori, politici, imprenditori, uomini e donne di scienza e di cultura; non le tradizionali interviste, piuttosto colloqui tra due persone che si vogliono capire e farsi capire.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 17.30-18.30*

*Incontri: 4 lezioni durante l'anno da 1 ora ciascuna*

### **Esperienze di vita: la nostra gente si racconta**

a cura del prof. Bruno Pizzamei

Le esperienze di coloro che frequentano Uni3 sono state spesso significative ed interessanti e quindi meritano di essere conosciute. Chiederemo alle persone la disponibilità a raccontare queste esperienze che possono essere personali e/o professionali.

Le persone interessate a partecipare a questa attività potranno raccontarsi presentando eventualmente anche documenti ed immagini relative.

Chi ha voglia di narrare le proprie storie, segnali la propria disponibilità alla direzione corsi che provvederà a stilare il calendario degli incontri e fornirà l'eventuale l'aiuto nella preparazione del materiale.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 17.30-18.30*

*Incontri: 8 lezioni mensili da 1 ora ciascuna*

### **Scopriamo la realtà che ci circonda attraverso le attività di alcuni enti, associazioni sociali, culturali e scientifiche del territorio.**

a cura del prof. Bruno Pizzamei

Uno degli obiettivi che Uni3 si prefigge è quello di far conoscere la realtà, interessante e variegata, che ci circonda. Già da alcuni anni intratteniamo rapporti proficui e consolidati con strutture scientifiche, giuridiche ed economiche del territorio.

Cercheremo di conoscere altri enti, agenzie, comunità, fondazioni, istituti e associazioni locali che svolgono attività sociali e culturali ed altro attraverso la descrizione del loro lavoro e con le testimonianze di coloro che in esse operano, anche per aiutare a promuovere la loro visibilità.

Le presentazioni (tempi e modalità) degli incontri verranno opportunamente pubblicizzate.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 17.30-18.30*

*Incontri: 7 lezioni mensili da 1 ora ciascuna*

## **• GIOCHI D'INTELLIGENZA**

### **Corsi annuali soggetti ad iscrizione gratuita**

ing. Ugo Lupattelli

#### **Bridge – corso principianti**

Lezioni elementari di bridge per neofiti o con conoscenze elementari.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Fulvio Farneti

#### **Bridge – corso base**

Continuazione e ripresa dal livello principianti con graduale incremento delle nozioni e primi approcci con le metodologie di gioco.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 16.30-17.30*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

sig. Fulvio Farneti

### **Bridge – corso base/avanzato**

Continuazione e ripresa dal livello base con graduale incremento delle nozioni e primi approcci con le metodologie di gioco.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 17.30-18.30*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Lino Schepis

### **Bridge – corso avanzato**

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 17.30-19.00*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

dott.ssa Rosalia Di Marzo

### **Burraco – principianti**

- Glossario del gioco;
- Carte: rango dei semi, valore delle carte;
- Preparazione e svolgimento del gioco;
- Tempi di gioco su 2-3-4-5 smazzate;
- Analisi dei vari tipi di burraco e loro valore;
- Analisi del codice di gara F.I.B.U.R.;
- Norme comportamentali.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 15.15-17.15*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

dott.ssa Rosalia Di Marzo

### **Burraco – corso avanzato**

- Analisi del Codice di Gara F.I.B.U.R. in base alle norme cambiate a giugno 2022;
- Norme comportamentali;
- Codice di gara del Burraco internazionale;
- Strategie di gioco (aperture, raccolta dal monte, chiusura);
- Uso di pinelle e jolly;
- Affinità di coppia;
- Strategie di coppia.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024, martedì 15.15-17.15*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

dott. Tullio Mocchi

### **Corso principianti di scacchi**

- Regole del gioco, movimento dei pezzi, percorsi con i vari pezzi, anche in presenza di “ostacoli”
- Schemi di Scacco Matto
- Esercizi di creatività e di visualizzazione, finali elementari
- I vari tipi di aperture, valore normale/convenzionale dei pezzi e loro valore relativo
- I quattro elementi fondamentali: spazio, tempo, materiale, controllo del centro
- I temi tattici, le combinazioni
- Cenni sugli studi e sui finali non elementari, sull'utilità, la valenza e la natura degli scacchi e breve Storia degli scacchi

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 15.30-16.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Tullio Mocchi

### **Corso base/intermedio di scacchi**

Nel corso base/intermedio si tratterà la tattica, con particolare riferimen-



to ai temi tattici. Si vedranno finali elementari e non; si esamineranno i principi base delle aperture e si parlerà delle più importanti tra esse, soffermandosi su quelle aperte e semiaperte. Saranno esaminati alcuni semplici studi scacchistici e si delinearanno i principi costitutivi della strategia, introducendo gli elementi posizionali.

Il corso è adatto a chi ne ha frequentato almeno uno dei corsi tenuto negli anni precedenti. Può essere seguito con profitto anche da chi disponga già di una discreta conoscenza teorica e pratica del gioco.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 16.30-17.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

dott. Tullio Mocchi

### **Corso avanzato di scacchi**

Nel corso di scacchi avanzato verranno ripresi gli elementi fondamentali della tattica trattando e sviluppando i temi tattici e analizzando le combinazioni anche di una certa profondità e complessità. Si esamineranno in dettaglio finali, aperture, piani di gioco, strategie.

Il corso avanzato è adatto soltanto a chi abbia frequentato almeno due corsi precedenti con lo stesso docente, oppure a chi disponga già di una più che discreta conoscenza teorico-pratica del gioco.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

## **• FIT DANCE, GINNASTICA TONIFICANTE e POSTURALE, TANGOTERAPIA**

sig.ra Michela Taccari

### **Fit Dance**

Piccole coreografie con i principali ritmi pop-latini, accompagnate da esercizi di fitness per sciogliere le articolazioni, dimagrire e tonificare il corpo.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì e mercoledì 8.45-9.45*

*Incontri: 59 lezioni bisettimanali da 1 ora ciascuna*

sig.ra Michela Taccari

### **Ginnastica tonificante**

Ginnastica con una prima parte di riscaldamento generale, con una piccola sezione di allenamento cardio-vascolare, seguita da esercizi di tonificazione di tutto il corpo anche con l'uso di piccoli attrezzi.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì e venerdì 8.45-9.45*

*Incontri: 59 lezioni bisettimanali da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Patrizia Seriau

### **Ginnastica posturale**

La ginnastica posturale è un insieme di esercizi volti a ristabilire l'equilibrio muscolare i particolar modo, si tratta di una serie di movimenti basati sul miglioramento della postura e sulla capacità di controllo del corpo, capaci di agire su zone del corpo rigide o affette da dolori.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 10.00-11.00 e giovedì 9.00-10.00*

*Incontri: 59 lezioni bisettimanali da 1 ora ciascuna*

**Per l'effettuazione dei corsi di fit dance e di ginnastica è richiesto il raggiungimento di un numero minimo di 15 iscritti. I corsi saranno svolti in due lezioni settimanali, gli orari definitivi saranno fissati dopo le iscrizioni ed in base al numero di iscritti.**

sig.ra Natascha Milosevic

### **Tangoterapia**

Il corso è aperto a tutti, non occorre saper ballare e non è necessario partecipare in coppia. Si tratta di un'attività di moderata intensità che permette di fare esercizio fisico divertendosi, in modo piacevole e divertente. La tangoterapia è indicata sia a chi vuole mantenersi in buona salute e fare un viaggio introspettivo, sia a chi presenta alcune problematiche fisiche/patologie (ad esempio persone affette da problemi di equilibrio o controllo del movimento come nella malattia di Parkinson) o problematiche relazionali.

La proposta didattica si avvarrà del metodo Riabilitango, fondato su utilizzo di esercizi, passi e musiche di tango argentino, selezionati e proposti in ordine di crescente difficoltà da svolgersi individualmente, in coppia o in gruppo.

L'obiettivo è quello di promuovere il benessere psico-fisico, comunicativo e relazionale. La proposta è quella di un percorso in cui vivere un'esperienza emozionante a ritmo di tango argentino, scoprendone i benefici, facendo un viaggio conoscitivo all'interno di se stessi e nel rapporto con gli altri in un ambiente sociale di interazione e condivisione.

### **Corso principianti – massimo 16 iscritti**

*Periodo: ottobre-dicembre 2023 e marzo-maggio 2024 Orario: lunedì 11.00-12.30*

*Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

### **Corso avanzato**

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato il corso principianti.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 10.30-12.00*

*Incontri: 20 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

### • VISITE E VIAGGI

Nel corso dell'anno verrà messo a punto un programma di gite, di visite (a mostre, monumenti, ecc...), a Trieste, in Italia e all'estero (di regola su proposta dei docenti di lingue straniere) che sarà distribuito nelle sedi e comunicato tramite il sito web.

L'organizzazione delle visite e delle gite della durata di un giorno (con guide autorizzate e specializzate), di regola mirate ad un solo obiettivo, per non appesantire i costi, sarà curata dalla Segreteria dell'Università.

I viaggi, curati dalla Segreteria dell'Università, saranno realizzati con il ricorso ad Agenzie specializzate.

Ai non iscritti all'Università della Terza Età, ammessi a partecipare, potrà essere richiesto un piccolo contributo aggiuntivo, stabilito di volta in volta dalla Direzione.

### • PERCORSI ALL'ARIA APERTA

Questa iniziativa prevede una serie di passeggiate per conoscere arte, storia e natura della città e dei dintorni.

Gli itinerari saranno corredati da schede illustrative dei vari percorsi, che daranno a tutti la possibilità di ripercorrerli individualmente.

### • ABBONAMENTI A TEATRO

Servizio gratuito per il rinnovo/sottoscrizione dell'abbonamento per il Teatro Verdi, per "La Contrada", per il Politeama Rossetti e per l'Armonia. Gli iscritti fruiscono di un particolare sconto concesso dai Teatri. Le richieste di rinnovo o di sottoscrizione (ed il successivo pagamento) vanno fatte alla Direzione nei tempi limite annunciati dai Teatri.

Da segnalare che per tutti e quattro i Teatri verranno illustrati presso la sede i rispettivi cartelloni di programma; per quanto concerne il Teatro Verdi è prevista la presentazione presso la sede di ogni opera in cartellone.

### • BIBLIOTECA CIRCOLANTE

La biblioteca dell'Università della Terza Età è a disposizione degli iscritti presso la sede di via Corti 1/1 nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30. Dispone di oltre 5.000 libri ed annualmente viene dotata di nuove pubblicazioni, che potranno essere consultate direttamente o richieste in prestito. Il catalogo completo delle opere è disponibile sul sito di UNI3 [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it)

Il responsabile è il dott. Mario Grillandini.

### • FONOTECA CIRCOLANTE

È in fase di allestimento una fonoteca con oltre 1.000 CD di musica classica, frutto di più donazioni, che potrà consentire agli interessati l'acquisizione a titolo di prestito temporaneo e gratuito dei CD disponibili.

La responsabile è la sig.ra Aurora Masè.

# PROGRAMMA DELLA SEZIONE DI MUGGIA

## SALE DI RIFERIMENTO A MUGGIA PER LE ATTIVITÀ

- Sede UNI3 – Viale XXV Aprile 3 - tel. 040 9277232
- Sala Millo – Piazza della Repubblica

## ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE

Direzione Corsi	prof. Bruno Pizzamei
Segretaria	sig.ra Assunta Genovese
Coordinatori	geom. Fulvio Pillar – sig. Edi Ciacchi

## NOTIZIE UTILI

**Inizio iscrizioni:** mercoledì 13 settembre 2023 presso la Sede UNI3 di Muggia

**Orario segreteria iscrizioni:** fino al 5 ottobre, lunedì, mercoledì e giovedì dalle 10.00 alle 12.00; da lunedì 9 ottobre le iscrizioni proseguiranno solo al giovedì dalle 10.00 alle 12.00.

**Inizio lezioni:** lunedì 9 ottobre 2023

**Presentazione del programma per l'anno 2023/2024:**  
mercoledì 27 settembre 2023 ore 11.00 presso la Sala Millo

**Cerimonia d'Apertura del XLII Anno Accademico 2023/2024 (indicativo):**  
venerdì 10 novembre 2023 ore 11.00

**Cerimonia di Chiusura del XLII Anno Accademico 2023/2024 (indicativo):**  
martedì 11 giugno 2024 ore 16.00

### Sedi ed orari delle lezioni:

- **Conferenze:** lunedì 16.00 - 18.00 e venerdì 10.00 - 12.00 in Sala Millo.
- **Lingua inglese:** mercoledì 8.30 - 12.00 Sala Millo, giovedì 15.00 - 18.00 Sede UNI3
- **Lingua slovena:** mercoledì 15.00 - 17.15 Sede UNI3
- **Lingua spagnola:** venerdì 11.00 - 12.00 Sede UNI3
- **Maglia:** martedì 9.00 - 12.00 Sede UNI3
- **Ricamo-Hardanger:** mercoledì 8.30 - 12.00 Sede UNI3
- **Tombole:** venerdì 8.30 - 10.30 Sede UNI3
- **Bigiotteria:** lunedì 9.00 - 12.00 Sede UNI3
- **Corso di burraco:** martedì 14.30 - 19.00 Sede UNI3
- **Primi passi nel bridge:** venerdì 16.00 - 18.00 Sede UNI3

### Calendario

La Sezione di Muggia seguirà le festività così come programmate per Trieste ad eccezione del Santo Patrono e del Carnevale.

### Quote e contributi spese:

- Quota iscrizione € 35,00

### per un corso di lingue straniere

- euro 65,00 per corsi di 2 ore settimanali, da ottobre a maggio.  
Per dare avvio ad un corso di lingua straniera con le suddette caratteristiche viene richiesto un numero minimo di 25 partecipanti.

Qualora taluno dei corsi con contributo spese proposti non raggiungesse il numero minimo di partecipanti previsto, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.

In particolare per i corsi di lingue straniere, qualora il numero minimo di 25 partecipanti non venisse raggiunto, la Direzione Corsi potrà proporre agli iscritti un corso annuale, da ottobre a maggio, di 1 ora e mezza settimanale, se il numero di iscritti avrà raggiunto le 20 persone, ovvero di 1 ora settimanale, in presenza di un numero minimo di 15 iscritti.

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l'acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

#### **Specificazioni:**

- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale;
- periodo e orari dei corsi verranno comunicati a mezzo stampa, con il programma settimanale in distribuzione presso l'ingresso della Sala Millo in Piazza della Repubblica, presso la sede UNI3 e tramite e-mail; compariranno inoltre sul sito [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it);
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili.

## **CONFERENZE E CORSI BREVI**

*Le conferenze e i corsi si terranno in Sala Millo nelle giornate di lunedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00 e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00*

dott.ssa Beatrice Belcaro

**Il mosaico: antico e moderno**

*data da definire*

gen. dott. Francesco Bonaventura

**A che punto siamo oggi? La situazione nel mondo**

*data da definire*

dott.ssa Fabia Bossi

**La Costituzione**

*data da definire*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

**Alla scoperta dell'Irlanda del Nord**

*novembre 2023*

dott.ssa Clara Carletti

**Journaling: che cos'è? È terapeutico? Come si fa?**

*data da definire*

prof. Giovanni Battista Carulli

**Esperienze nel Laos**

*data da definire*

Circolo della Vela di Muggia

**Storia del Circolo**

*data da definire*

prof. Franco Colombo  
**Le guerre con i Triestini : tra storia e leggenda**  
*data da definire*

sig.ra Linda Cinzia Crisafulli  
**Shiatsu e Tuina**  
*data da definire*

sig. Loris Dilena  
**Campi e orti muggesani dei tempi passati**  
*data da definire*

dott. Francesco Fait  
**Storie di Muggia**  
*data da definire*

avv. Anna Fast  
**Le ultime novità sulla casa**  
*data da definire*

dott. Carmine Gigli/prof.ssa Maria Teresa Brugnoli  
**Seduttori e seduttrici: scopriamoli dalla loro scrittura**  
*gennaio 2024*

sig.ra Nevia Godnic  
**I viaggi in poltrona**  
*data da definire*

dott. Michele Ladislao  
**Diritto internazionale geopolitica, diritti umani nella parabola dell'umanità**  
La cifra distintiva dell'Ordine Mondiale risiede nel rispetto dei diritti umani. Principi, Norme, Istituzioni, Organizzazioni garantiti dal Diritto Internazionale e ad essa improntati, pur se sotto attacco, resistono e si riconfermano pilastri non negoziabili in quanto valoriali. La geopolitica ne coglie forma e sostanza indubbia chiave di lettura privilegiata.  
*data da definire*

dott.ssa Susanna Lena  
**Tutankhamon: la tomba, la scoperta, la morte, la maledizione**  
*data da definire*

dott.ssa Belinda Magello  
**Conoscere il proprio corpo per avere una miglior cura di sé**  
*data da definire*

dott.ssa Fabienne Mizrahi  
**Donne**  
Esplorando le modalità della rappresentazione ci si addentra nel concetto stesso di identità femminile; l'analisi iconografica ci permette infatti di individuare i temi, gli spazi, i ruoli e i valori associati al sesso femminile nel corso del tempo. L'opera d'arte ci parla quindi non solo delle donne, della loro condizione, ma anche di come gli uomini le abbiano percepite e immaginate, di come in definitiva, il rapporto fra i due sessi si sia storicamente articolato.  
*data da definire*

prof. Giovanni Nedoclan  
**L'inquinamento del Nord Adriatico**  
*data da definire*

sig.ra Romana Olivo  
**Il teatro dialettale**  
Cenni storici e rappresentazione di un saggio degli allievi del corso di recitazione dialettale dell'UNI3 di Trieste.  
*data da definire*

prof. Giuliano Orel  
**Il Mediterraneo da Gibilterra a Trieste**  
*data da definire*

prof. Bruno Pizzamei  
**Passeggiate virtuali per Trieste**  
*data da definire*

dott. Massimo Premuda  
**Vita e opere di Ugo Carà**  
*data da definire*

prof.ssa Maria Luisa Princivalli  
**Buchi bianchi, buchi neri**  
Disquisizione sull'esistenza e le proprietà dei Buchi Bianchi e dei Buchi Neri. Commento all'ultimo libro di Carlo Rovelli "Buchi bianchi" Adelphi Edizioni.  
*data da definire*

dott.ssa Maria Mimi Sedran  
**Focus dentario: associazione tra patologie orali e sistemiche**  
*Periodo: ottobre – novembre 2023*

dott.ssa Maria Mimi Sedran  
**Patologia orale.**  
*Periodo: gennaio – febbraio 2024*

sig.ra Valnea Siega Vignut/sig. Andrea Villa  
**I nostri viaggi in Australia e in Alaska**  
*data da definire*

dott. Livio Soldini  
**Osteoartrosi ... che dolori!!**  
*data da definire*

prof. Fabrizio Stefanini  
**Van Gogh: l'alta nota gialla**  
*data da definire*

dott. Franco Stener  
**Tavola Rotonda: Sport e disabilità**  
*novembre 2023*

sig.ra Laura Stoppar Macor  
**Una pietra è per sempre**  
*data da definire*

dott. Alberto Teghil  
**Storia: il Concilio di Trento**  
*data da definire*

dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina  
**Il femminicidio**

La nostra attenzione viene portata quasi quotidianamente, dai mass media, su episodi drammatici di violenza sulle donne. Analizziamo cosa sta accadendo nella psiche dei maschi che dimostrano di non saper più gestire un conflitto nella coppia, una separazione o l'abbandono, arrivando a gesti estremi come l'omicidio e le conseguenze sociali di tali azioni.  
*data da definire*

dott. Marco Zangrado  
**La luce come strumento d'indagine**

La luce è un elemento fondamentale nelle nostre vite e ci permette di conoscere quello che ci circonda. Spesso la diamo quasi per scontata, ma in effetti la sua presenza in ogni angolo dell'Universo ci suggerisce che forse varrebbe la pena di conoscerla meglio. Qual è la sua natura? Come può essere generata? Come si propaga e in che modo è possibile rilevarla? È un'entità a sé stante o fa parte di una "famiglia allargata"? Come si forma un arcobaleno? Perché il cielo è blu?

Durante gli incontri, che non richiedono conoscenze specifiche pregresse, cercheremo di rispondere a queste e ad altre domande sulla luce, spiegando con esempi ed analogie le sue caratteristiche e le sue proprietà.  
*data da definire*

Uni3, A.I.D.A., U.D.I.

**Come mantenere in salute il nostro apparato digerente**

Conferenza tenuta dal gastroenterologo dott. Michele Sozzi.  
*data da definire*

## CORSI DI LINGUE

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

I corsi proposti presuppongono il raggiungimento di un numero minimo di 25 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione.

Qualora taluno dei corsi proposti non raggiungesse il numero minimo di 15 iscritti, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.



Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

#### **Livello 1 – inglese principianti**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

*ottobre 2023-maggio 2024, mercoledì Sala Millo*

dott.ssa Daria Bertogna

#### **Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Obiettivo del corso: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*ottobre 2023-maggio 2024, giovedì Sede UNI3*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

#### **Livello 4 – inglese intermedio avanzato**

Obiettivi del corso: approfondimento delle regole grammaticali e sintattiche; capacità di comprendere ed esprimere il contenuto di un testo su argomenti vari, principalmente mirati alla conoscenza della civiltà anglosassone. Conoscenza delle funzioni comunicative utili al raggiungimento di un buon livello di comunicazione scritta ed orale.

*ottobre 2023-maggio 2024, mercoledì Sala Millo*

dott.ssa Daria Bertogna

#### **Livello 5 - inglese avanzato**

Obiettivo del corso: comprendere le idee principali di testi complessi. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità mentre si viaggia o si fa conversazione, raccontando esperienze personali o esprimendo la propria opinione.

*ottobre 2023-maggio 2024, giovedì Sede UNI3*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

#### **Livello 5 - inglese conversazione**

Obiettivo del corso: corso rivolto a coloro che hanno già una buona conoscenza della lingua inglese e desiderano acquisire una certa autonomia comunicativa nei paesi di madrelingua. In particolare verranno fornite fotocopie di brani utili a stimolare la conversazione in classe, nonché articoli presi da libri di testo, riviste o brani letterari volti ad approfondire la conoscenza della cultura e delle tradizioni dei paesi del Commonwealth.

*ottobre 2023-maggio 2024, mercoledì Sala Millo*

prof.ssa Fiorella Benčič

#### **Liv. 1 - sloveno principianti**

“Ti piacerebbe conoscere la lingua del vicino?” Il programma prevede lo studio delle unità su presentazione, età, vita quotidiana, sulle ore. Il corso proseguirà trattando i temi degli acquisti, dei viaggi, la salute, le attività al passato e al futuro.

*ottobre 2023-maggio 2024, mercoledì Sede UNI3*

prof.ssa Fiorella Benčić

### **Liv. 2 - sloveno base**

Il corso prosegue con il programma del precedente anno accademico, trattando i seguenti argomenti: i viaggi, la casa, l'istruzione e l'attualità.

*ottobre 2023-maggio 2024, mercoledì Sede UNI3*

prof.ssa Fiorella Benčić

### **Corso modulare liv. 3-4 - sloveno intermedio/intermedio avanzato**

Il corso è rivolto a persone che hanno una base di lessico, di struttura e di linguistica adeguate, per passare alla lettura del quotidiano Primorski Dnevnik. A ogni lezione si proporrà un contenuto di attualità che non viene riportato da altri media italiani.

*ottobre 2023-maggio 2024, mercoledì Sede UNI3*

dott.ssa Daria Bertogna

### **Livello 4 – spagnolo intermedio avanzato**

Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*ottobre 2023- maggio 2024, venerdì Sede UNI3*

## **INFORMATICA**

UNI3 Trieste attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica e degli strumenti tecnologici necessari, in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che anche a livello istituzionale vengono poste a carico dei cittadini.

Sono operativi nella sede di Trieste da alcuni anni corsi di informatica di base e corsi sull'utilizzo degli strumenti, corsi aperti ovviamente anche agli iscritti di Muggia.

dott. Pietro Budicin

### **Le basi per cominciare: username, password e file al sicuro**

Username, password e file i concetti base: cosa sono? A cosa servono? Come scegliere i nomi? Come scegliere le password? Dove salvare queste informazioni in modo semplice, sempre disponibili e al sicuro? Corso che sarà ripetuto più volte ed in orari diversi durante l'anno accademico.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

### **SPORTELLINO INFORMATICO Progetto “Si fa rete” – sig. Emmanouil Dampelas**

Lo sportello di consulenza informatica è rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali (INPS, Agenzia delle Entrate, SESAMO, ecc) e social. Fornisce suggerimenti, supporto, risposte in colloqui di persona tenuti presso la sede. Allo sportello si accede previa prenotazione da effettuare presso la segreteria di Uni3.

*Periodo: settembre-dicembre 2023*

## **LABORATORI**

sig.ra Silva Feresin

### **Corso di maglieria**

Lavorazione di vari filati con attrezzature diverse. Lavorazione di capi vari e su misura.

*ottobre 2023-maggio 2024, martedì Sede UNI3*

sig.ra Lucia Galuzzi

**Merletto a fuselli**

L'apprendimento della tecnica per la realizzazione di manufatti in merletto.

*ottobre 2023 – maggio 2024, venerdì Sede UNI3*

sig.ra Ave Stradi

**Ricamo-Hardanger**

Hardanger – sfilati vari – retini – punto antico – Assia e altri.

*ottobre 2023 – maggio 2024, mercoledì Sede UNI3*

sig.r Maura Tiziani

**Bigiotteria**

Creazione e realizzazione di collane, anelli, orecchini, bracciali, ecc.

*ottobre 2023-maggio 2024, lunedì Sede UNI3*

**SOCIALITÀ**

sig. Walter Barnabà

**Corso di burraco**

*ottobre 2023-maggio 2024, martedì Sede UNI3*

sig. Walter Barnabà

**Primi passi nel bridge**

Le regole base del gioco del bridge, la licitazione, il gioco.

*ottobre 2023-maggio 2024, corsi trimestrali venerdì Sede UNI3*

**NOTA**

Potranno venir programmati altri corsi secondo le eventuali richieste degli iscritti.

# PROGRAMMA DELLA SEZIONE DI DUINO AURISINA

## SALE DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITÀ

- Sala Conferenze e Segreteria presso  
Casa della Pietra – Aurisina 158

## ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE

**Direzione Corsi:** prof. Bruno Pizzamei  
**Segreteria Corsi:** sig.ra Assunta Genovese  
**Coordinatrice:** sig.ra Romana Olivo

## NOTIZIE UTILI

**Inizio iscrizioni:** mercoledì 27 settembre 2023 presso la Casa della Pietra  
**Orario segreteria iscrizioni:** ogni mercoledì dalle 10.00 alle 12.00, a partire dal 27 settembre 2023.

**Presentazione del programma dell'anno 2023/2024:**  
mercoledì 4 ottobre 2023 ore 11.00 presso la Casa della Pietra

**Inizio lezioni:**  
lunedì 17 ottobre 2022

**Cerimonia d'Apertura del XLII Anno Accademico 2023/2024 (indicativo):**  
venerdì 10 novembre 2023 ore 11.00 presso la sede di Trieste

**Cerimonia di Chiusura del XLII Anno Accademico 2023/2024 (indicativo):**  
martedì 11 giugno 2024 ore 16.30 presso la sede di Trieste

### Calendario

La Sezione di Duino Aurisina seguirà le festività così come programmate per Trieste.

### Quote e contributi spese:

- Quota iscrizione € 30,00
- per un corso di lingue straniere**
- euro 65,00 per corsi di 2 ore settimanali, da ottobre a maggio.  
Per dare avvio ad un corso di lingua straniera con le suddette caratteristiche viene richiesto un numero minimo di 25 partecipanti.

Qualora taluno dei corsi con contributo spese proposti non raggiungesse il numero minimo di partecipanti previsto, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.

In particolare per i corsi di lingue straniere, qualora il numero minimo di 25 partecipanti non venisse raggiunto, la Direzione Corsi potrà proporre agli iscritti un corso annuale, da ottobre a maggio, di 1 ora e mezza settimanale, se il numero di iscritti avrà raggiunto le 20 persone, ovvero di 1 ora settimanale, in presenza di un numero minimo di 15 iscritti.

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l'acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

#### **Specificazioni:**

- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale;
- periodo e orari dei corsi verranno comunicati a mezzo stampa, con il programma settimanale in visione presso l'ingresso della Casa della Pietra – Aurisina n. 158 e tramite e-mail; compariranno inoltre sul sito [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it);
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili.

## **CORSI E CONFERENZE**

*Le conferenze si terranno nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 16.00 alle ore 18.00.*

Di seguito vengono riportati i corsi e le conferenze già definiti alla data; nel corso dell'anno accademico verrà data tempestiva comunicazione agli iscritti delle ulteriori proposte.

dott. Eugenio Ambrosi

#### **Un secolo di vita triestina tra cronache e storia del Circolo Marina Mercantile**

Nel 1924 i Capitani marittimi decidono di costituire un Circolo che offra loro occasione d'incontro durante i periodi a terra e sia di supporto organizzativo al loro ruolo, in una realtà post-bellica che vedeva fortemente ridimensionato il ruolo del porto e della marineria locali. Tra i dirigenti diversi legionari reduci della spedizione dannunziana di Fiume.

La proposta di raccontare le vicissitudini, le trasformazioni del circolo, trae origine dal lavoro di ricerca sul centenario del CMM fatto sulle pagine del Piccolo, che ha permesso di recuperare interessanti episodi di cronaca locale.

gen. dott. Francesco Bonaventura

#### **A che punto è ... noi e la storia di oggi**

Analisi geopolitica di oggi, guardando a ieri e prevedendo il domani.

dott. Luigi Braidà

#### **Il porto di Trieste**

Le prospettive attuali e future

L'intermodalità

Storia dei porti e loro funzione

Utilizzo dall'antichità ad oggi

Sviluppo economico legato al porto e loro funzione strategica.

dott. Fabio Budicin

#### **Incontri di medicina**

Conferenze coordinate dal dott. Budicin, con relatori medici specialisti del settore. Gli argomenti trattati spazieranno fra: malattie delle ossa e delle articolazioni, malattie del rene e delle vie urinarie, malattie dell'apparato digerente, malattie dell'apparato respiratorio. L'obiettivo del corso è dare ai partecipanti informazioni sulle principali malattie a scopo culturale, preventivo e curativo.

sig.ra Barbara Calandra  
**Gli olii essenziali**

ing. Giorgio Cappel  
**Guidare sicuri e informati**

dott.ssa Cinzia Cosimi  
**Giro intorno al mondo della medicina in epoche passate**  
Continua il giro del mondo come sopra intitolato: cultura, tradizione, caratteristiche dei popoli, geografia si intersecano con la medicina in epoche passate, excursus storico, aneddoti insoliti.

sig. Giorgio Doz  
**I ristoranti di Trieste e dintorni dalla fine dell'800 alla fine del '900**  
Un viaggio nel mondo della ristorazione triestina dalla fine dell'800 ad oggi, percorso con le storiche immagini delle cartoline pubblicitarie edite dagli stessi ristoranti.

sig. Federico Fabris  
**I giovani e la musica lirica**  
Aspirazioni di un giovane che si accosta alla professione di cantante lirico.

dott. Flavio Fabris  
**Il binario. Questo sconosciuto**  
Funzione del binario nel trasporto (storia, cronologia).  
La ferrovia: dalla parte del viaggiatore, dalla parte del gestore e dalla parte dell'operatore.

dott. Flavio Fabris  
**Il Nepal: impressioni di un viaggiatore**  
La cultura, le tradizioni, le contraddizioni.

prof. Michele Gangale  
**Le città invisibili di Italo Calvino**  
Il racconto di Italo Calvino, scritto negli anni '70 del secolo scorso (in una fase di profondi cambiamenti della società italiana), continua a parlare ai lettori di oggi. Una narrazione suggestiva, ricca di spunti e di interrogativi sul mondo contemporaneo, sulle "città infernali" e sui "paesaggi" che "non sono inferno". Lo Scrittore tratteggia tracce per il presente e per il futuro, allorché richiama la rilevanza di uno "scorcio di paesaggio", dell'incontro e del convivere.

dott. Michele Ladislao  
**Diritto internazionale, geopolitica, diritti umani nella parabola dell'umanità**  
La cifra distintiva dell'Ordine Mondiale risiede nel rispetto dei diritti umani. Principi, norme, istituzioni, organizzazioni garantiti dal Diritto Internazionale e ad essa improntati, pur se sotto attacco, resistono e si riconfermano pilastri non negoziabili in quanto valoriali. La geopolitica ne coglie forma e sostanza, indubbia chiave di lettura privilegiata.

gen. Roberto Madeddu  
**Fake news e comunicazione**  
Comunicare correttamente, la buona stampa, le fake news, la tipologia di comunicazione, la stampa credibile.

sig.ra Leonarda Majaron  
**Il respiro, questo sconosciuto**

sig.ra Emma Martellini  
**Il teatro lirico**

Visione da dietro le quinte e sul palcoscenico. Biografie di cantanti famosi: vizi e virtù. Aneddoti. I grandi musicisti.

prof. Mauro Messerotti

**Le macchiette del contado carsico nelle comiche dei dischi a 78 giri**

dott.ssa Fabienne Mizrahi

**Donne**

Esplorando le modalità della rappresentazione ci si addentra nel concetto stesso di identità femminile; l'analisi iconografica ci permette infatti di individuare i temi, gli spazi, i ruoli e i valori associati al sesso femminile nel corso del tempo. L'opera d'arte ci parla quindi non solo delle donne, della loro condizione, ma anche di come gli uomini le abbiano percepite e immaginate, di come in definitiva, il rapporto fra i due sessi si sia storicamente articolato.  
*data da definire*

sig.ra Romana Olivo

**Conversazioni per i 110 anni dello scoppio della 1a Guerra Mondiale**

- L'impegno delle donne nella 1a Guerra Mondiale, passo fondamentale per l'emancipazione femminile nell'ambito del lavoro extrafamiliare e dell'accesso alla vita pubblica;
- L'impiego dei gas tossici nella 1a Guerra Mondiale.
- Il ruolo della Marina Militare italiana nella 1a Guerra Mondiale.

sig.ra Romana Olivo – Comitato Provinciale C.R.I.

**Educazione al Primo Soccorso**

Definizione e concetti basilari e comportamenti corretti.

prof. Adriano Papo

**L'Ungheria di Miklós Horthy 1920-1944**

- 1) L'ascesa al potere di Miklós Horthy, la reggenza, il trattato di Trianon.
- 2) La stabilizzazione politica ed economica dell'Ungheria. I governi Teleki e Bethlen. Primo e secondo putsch carlista.
- 3) La svolta a destra: il governo di Gyula Gömbös. L'ascesa dei Crocefreciati e l'avvicinamento alla Germania nazista.
- 4) Le leggi razziali. L'ingresso dell'Ungheria nella Seconda Guerra Mondiale. L'occupazione tedesca dell'Ungheria. La fine dell'era horthyana.

sig. Marko Petelin

**Le comunelle di Aurisina**

Storia e funzione dalla loro istituzione ai giorni nostri.

sig. Martin Petelin

**Storia di Aurisina**

Dai tempi d'oro del massimo delle attività estrattive ad oggi. Evoluzione e cambiamenti, aneddotica.

prof. Tiziano Pindozi/prof. Bruno Pizzamei

**Alcuni aspetti dell'architettura a Trieste**

Dalla seconda metà del '700 inizia lo sviluppo urbanistico di Trieste con l'evoluzione delle tipologie edilizie. Panoramica sugli stili architettonici

presenti in città. Analisi dell'opera di alcuni architetti protagonisti di questa espansione

### **Conoscenza del territorio**

*A cura del prof. Bruno Pizzamei*

Una riflessione sul territorio e sul suo patrimonio culturale presente e passato, mediante una conoscenza dei siti e delle persone che in esso hanno operato.

### **In memoria di Giorgio Depangher**

*A cura del prof. Bruno Pizzamei*

Un ricordo a più voci di Giorgio Depangher insegnante, amministratore, intellettuale.

dott. Daniele Pizzamei

### **Come organizzare in modo autonomo un viaggio utilizzando le risorse della rete**

Prenotare on line, attraverso la rete, risulta facile e comodo e puoi scegliere:  
trasporti: scelta del mezzo di trasporto, prenotazioni e acquisto dei biglietti  
location: scelta del luogo di destinazione del soggiorno  
accomodation: scelta della struttura ricettiva  
ticketing: servizio di biglietteria (trasporti locali, musei, eventi, ecc.)  
*data da definire*

prof.ssa Maria Luisa Princivali

### **Buchi bianchi, buchi neri**

Disquisizione sull'esistenza e le proprietà dei Buchi Bianchi e dei Buchi Neri. Commento all'ultimo libro di Carlo Rovelli "Buchi bianchi" Adelphi Edizioni.

arch. Walter Roucher

### **Squarci di storia locale prossimi o remoti con immagini descrittive**

sig. Tiziano Salsi

### **Il "Liberty"**

Panoramica generale di questo stile di pittura, scultura, architettura e arti applicate, con approfondimenti su Alfons Mucha, Klimt, Ertè e Otto Wagner.

sig. Tiziano Salsi

### **Arte attraverso la finestra**

La finestra nella storia dell'arte. Sia come oggetto che come simbolo dal Rinascimento ad oggi.

sig. Tiziano Salsi

### **Pittura americana del '900**

Dal gruppo degli 8 a Hockney e Hopper e alla PopArt.

sig. Giorgio Stern

### **Lampi di storia sul Nord America**

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- Dalle glaciazioni all'11 ottobre 1492
- Ferrovie Transcontinentali: progresso o affarismo? The Panic of 1873
- 1890, un massacro politico: i Sioux e le elezioni per il Senato
- "Il" pittore del West: Frederic Remington e il suo tempo (sino a John Ford)
- Il Settimo Cavalleria U.S.A. oggi: un medagliere contestato
- Leonard Peltier, nativo americano, prigioniero politico da 46 anni
- Terzo Millennio, lo scalpo: dispaccio ANSA "Una ricompensa da abolire (?)"



sig. Giorgio Stern

### **Palestina oggi**

Attraverso la presentazione, proiezione e discussione, si cercherà di fornire informazioni utili a capire la Palestina moderna.

dott. Marco Zangrado

### **La luce come strumento d'indagine**

La luce è un elemento fondamentale nelle nostre vite e ci permette di conoscere quello che ci circonda. Spesso la diamo quasi per scontata, ma in effetti la sua presenza in ogni angolo dell'Universo ci suggerisce che forse varrebbe la pena di conoscerla meglio. Qual è la sua natura? Come può essere generata? Come si propaga e in che modo è possibile rilevarla? È un'entità a sé stante o fa parte di una "famiglia allargata"? Come si forma un arcobaleno? Perché il cielo è blu?

Durante gli incontri, che non richiedono conoscenze specifiche pregresse, cercheremo di rispondere a queste e ad altre domande sulla luce, spiegando con esempi ed analogie le sue caratteristiche e le sue proprietà.

## **LINGUE**

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

I corsi proposti presuppongono il raggiungimento di un numero minimo di 25 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione.

**Qualora taluno dei corsi proposti non raggiungesse il numero minimo di 15 iscritti, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.**

Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

Prof.ssa Maria Rosa De Vita

**Livello 1 – spagnolo principianti**

Il corso è rivolto a chi si avvicina per la prima volta alla lingua spagnola e a chi ha un livello principiante. Si studieranno espressioni e frasi semplici di uso quotidiano per poter parlare di se stessi, della famiglia, del tempo libero e altro, attraverso l'utilizzo di un libro di testo, ascolto di audio ed esercitazione scritta.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 11.00-13.00*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

prof.ssa Maria Rosa De Vita

### **Livello 5 – spagnolo conversazione**

Conversazione su argomenti di interesse generale e attualità. Esercitazione orale e scritta con ascolto di audio. Lettura e analisi di racconti brevi.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

dott. Marco D'Ippolito

### **Livello 2 - inglese base**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

dott. Marco D'Ippolito

### **Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Obiettivi: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: mercoledì 11.00-13.00*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

dott. Marco D'Ippolito

### **Livello 1 – tedesco principianti**

Il tedesco, perché no?

Corso di tedesco generale per studenti principianti con utilizzo di un libro di testo per avvicinare i potenziali studenti al mondo germanofono.

*Periodo: ottobre 2024-maggio 2024 Orario: venerdì mattina 9.30-11.30*

*Incontri: 25 lezioni settimanali da 20 ore ciascuna*

## **INFORMATICA**

UNI3 attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica e all'uso degli strumenti ad essa collegati in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che anche a livello istituzionale vengono poste a carico dei cittadini.

Sono operativi nella sede di Trieste da alcuni anni sia corsi di informatica sia un'attività di sportello informatico rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali.

Tutte queste attività sono ovviamente aperte anche agli iscritti di Duino Aurisina.

dott. Pietro Budicin

### **Le basi per cominciare: username, password e file al sicuro**

Username, password e file i concetti base: cosa sono? A cosa servono? Come scegliere i nomi? Come scegliere le password? Dove salvare queste informazioni in modo semplice, sempre disponibili e al sicuro?

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024*

*Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna*

### **LABORATORI**

prof. Flavio Girolomini

#### **Disegno e pittura – emozioni colorate**

Pittura a tempera ed acrilica con soggetti di fantasia e copia di quadri d'autore e di fotografie personali. Cenni di disegno dal vero, teoria delle ombre e prospettiva.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: martedì 9.30-11.30*

sig.ra Liliana Jelen

#### **Corso di Ricamo**

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì 15.00-17.00*

*Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

### **SOCIALITÀ**

sig.ra Martine Jouenne/sig.ra Imgard Nossing

#### **Burraco**

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: lunedì 15.00-17.00*

*Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

ing. Ugo Lupattelli

#### **Primi passi nel bridge (minimo 8 partecipanti)**

Le regole base del gioco del bridge: la licitazione, il gioco.

*Periodo: ottobre 2023-maggio 2024 Orario: giovedì mattina*

# INDICE

## PER DOCENTI

### A

sig. Oscar Agnoletto	54
prof.ssa Irene Alessi	11, 12
dott. Giovanni Allotta	25
dott.ssa Livia Amabilino	16
dott. Eugenio Ambrosi	12, 15, 58, 72
prof.ssa Hiromi Arai	28
dott. Nicola Archidiacono	28
prof. Daniel Arribas Leal	17
sig. Marino Attini	38, 47

### B

cap. Gianfranco Badina	33
sig. Walter Barnabà	70
prof. Pietro Baxa	31
dott.ssa Beatrice Belcaro	64
ing. Gianfranco Beltrame	18
sig.ra Silvana Benci	54
prof.ssa Fiorella Benčić	68, 69
dott.ssa Rita Benedetti	19, 46
dott.ssa Daria Bertogna	46, 47, 48, 68, 69
prof. Bruno Bianco	23
prof.ssa Neva Biondi	12, 13
arch. Graziella Bloccari	27
dott.ssa Giulia Bernardi	32
prof.ssa Silva Bon	13
gen. dott. Francesco Bonaventura	64, 72
dott.ssa Fabia Bossi	64
dott. Luigi Braidà	72
prof.ssa Maria Teresa Brugnoli	25, 47, 48, 57, 64, 65, 68
dott. Fabio Budicin	37, 72
dott. Pietro Budicin	40, 69, 77

### C

sig.ra Barbara Calandra	73
ing. Giorgio Cappel	34, 73
dott.ssa Clara Carletti	17, 25, 46, 47, 64
dott.ssa Carla Carloni Mocavero	19
ing. Paolo Cartagine	27
prof. Giovanni Battista Carulli	64
prof. Franco Cecotti	13
sig. Giovanni Chelleri	31, 54
dott.ssa Luisa Cividin	30
dott.ssa Giovanna Coen	17

dott. Giuseppe Colasanto	36
prof. Franco Colombo	65
dott.ssa Cinzia Cosimi	73
prof. Luciano Cova	23
sig.ra Linda Cinzia Crisafulli	37, 65
sig.ra Marisa Crisman	53

## D

dott. Marco D'Ippolito	47, 48, 51, 77
sig.ra Gianna Dainese	55, 56
sig. Emmanouil Dalampelas	41, 69
prof.ssa Soledad Dartiguelongue	50
avv. Maurizio De Angelis	34
sig.ra Diana De Cecco Lupetin	53
prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa	18, 52
prof. Carlo Dellabella	23
prof. Roberto Della Loggia	38
arch. Serena Del Ponte	11
sig.ra Giusy Depase	55
prof.ssa Maria Rosa De Vita	76, 77
prof.ssa Itziar Diaz Telenti	50
prof. Giuseppe Di Chiara	24
dott.ssa Rosalia Di Marzo	59
sig. Loris Dilena	65
sig.ra Anna Maria Dobrigna	19
dott.ssa Elda Doerfler	52
dott. Livio Dorigo	31
prof.ssa Rita Dougan Earle	32, 33
sig. Giorgio Doz	13, 73
sig.ra Maria Luisa Dudine	55

## E

prof. Lawrence Earle	48, 49
----------------------	--------

## F

sig. Federico Fabris	73
dott. Flavio Fabris	73
dott. Francesco Fait	13, 65
sig. Fulvio Farneti	58, 59
avv. Anna Fast	65
sig.ra Silva Feresin	69
dott.ssa Maddalena Ferri	35
prof.ssa Marisa Fiorin	11
prof.ssa Maria Rosa Formentin	19
dott.ssa Silva Fornera	25
prof. Giovanni Forni	18, 19, 28
prof. Fabio Francescato	24
dott.ssa Simonetta Freschi	14

## G

sig.ra Lucia Galuzzi	70
prof. Michele Gangale	73
prof. Xu Gao	45
sig. Claudio Gentile	55, 56
dott. Giuseppe Gerini	19, 20
dott. Marco Giacomello	41
dott. Carmine Gigli	25, 65
prof. Tullio Giraldi	22
prof. Flavio Girolomini	78
sig.ra Nevia Godnic	57, 65
prof.ssa Gabriella Goglia	12
sig.ra Maria Greco	56
dott. Giovanni Gregori	20

## H

sig.ra Maria Novella Hemala	53, 54
-----------------------------	--------

## J

sig.ra Liliana Jelen	78
sig.ra Martine Jouenne	78

## L

dott. Giovanni La Torre	35
dott. Michele Ladislao	36, 65, 73
dott.ssa Susanna Lena	65
dott. Rino Lombardi	33
ing. Ugo Lupattelli	58, 78

## M

gen. Roberto Madeddu	73
dott.ssa Belinda Magello	65
prof. Francesco Magris	35
sig.ra Leonarda Majaron	74
dott. Nello Malvone	35
sig.ra Emma Martellini	74
sig.ra Maria Eva Medvescek	57
prof. Mauro Messerotti	15, 74
prof.ssa Daniela Mezzetti	24
dott. Luigi Milazzi	14
sig.ra Natascha Milosevic	61
sig.ra Nivea Mislei Campagnolo	55
dott.ssa Fabienne Mizrahi	29, 65, 74
dott. Tullio Mocchi	59, 60
prof.ssa Silva Monti	30
prof.ssa Maria Morigi	27

## N

prof. Giovanni Nedoclan	66
sig.ra Imgard Nossing	78

## O

prof.ssa Graziella Oliosi	20, 21
sig.ra Romana Olivo	21, 30, 38, 66, 74
prof. Giuliano Orel	66
prof. Silvio Orel	21

## P

dott. Francesco Walter Pansini	37
prof. Adriano Papo	74
sig.ra Nadia Passioni	40
sig. Marko Petelin	74
sig. Martin Petelin	74
prof. Tiziano Pindoizzi	11, 74
sig. Domenico Pitacco	14
prof. Bruno Pizzamei	11, 15, 32, 41, 58, 66, 74, 75
dott. Daniele Pizzamei	57, 75
prof.ssa Marisa Placer de Gironcoli	48
dott.ssa Lara Posega	18
sig.ra Marzia Postogna	30
prof.ssa Edda Pregarc	49
dott. Massimo Premuda	66
prof.ssa Maria Luisa Princivalli	32, 66, 75
prof. Paolo Privitera	11, 18

## Q

sig.ra Lucia Quadrini	54
-----------------------	----

## R

sig.ra Rosanna Ritossa	55
dott. Paolo Rodda	16
arch. Walter Roucher	14, 75
dott.ssa Federica Ruvioi	35

## S

prof.ssa Michela Sabadin	28, 29
sig. Tiziano Salsi	29, 75
geom. Giulio Salvador	33, 42
sig. Riccardo Sanchini	28
prof.ssa Gretta Sawma	43, 45
sig.ra Jolanda Scalia	37
sig. Domenico Scerbo	28
dott. Lino Schepis	15, 32, 59
prof.ssa Irene Schmidt	51
dott.ssa Maria Mimi Sedran	66

prof.ssa Patrizia Seriau	60
prof. Nicholas Sesto Gorella	31
sig.ra Valnea Siega Vignut	66
sig. Andrej Sinigoj	14
dott. Livio Soldini	66
sig.ra Adilea Stagni	56
prof. Fabrizio Stefanini	29, 66
dott. Alberto Steindler	38
dott. Franco Stener	66
prof. Paolo Stenner	33
sig. Giorgio Stern	21, 75, 76
sig.ra Laura Stoppar Macor	66
sig.ra Ave Stradi	70

## T

sig.ra Michela Taccari	60
sig.ra Francesca Tavcar	55, 56
dott. Alberto Teghil	15, 67
sig.ra Maura Tiziani	70
dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina	26, 67
dott. Benito Torretta	34

## V

sig.ra Marina Valenta	55
dott. Paolo Valerio	16
sig.ra Rosanna Valicenti	56
dott. Luca Ventura	21
avv. Fulvio Vida	22
sig. Franco Viezzoli	29, 57
sig. Andrea Villa	66
dott.ssa Serena Vitri	27

## W

prof.ssa Simone Weisskopf	51
---------------------------	----

## Z

prof. Claudio Zaccaria	22
dott. Michele Zanetti	34
sig.ra Ariella Zanevra	55
dott. Marco Zangrando	32, 67, 76
dott. Giuliano Zannier	16









**la contrada**

TEATRO STABILE DI TRIESTE

di Livia Amabilino & Co.



R O S S O P U R O