



Dalla Biblioteca



nonsololibri

Ottobre 2023

Curatore *Mario Grillandini*

N° 91

BEN RITROVATI

Con questo numero riprende la pubblicazione del Notiziario e, contemporaneamente, la riapertura della Biblioteca al pubblico nei giorni di martedì e venerdì, dalle 10:00 alle 11:30. Buon anno accademico 2023/24 e buona lettura!

CONSIGLI PER LA LETTURA



“COME UCCIDONO LE BRAVE RAGAZZE”, di **Holly Jackson**

La storia si incentra sulla scomparsa di Andie Bell, una delle ragazze più popolari del liceo di Little Kilton. Le indagini che Pippa Fitz-Amobi, avvia molti anni dopo, in via del tutto privata, svelano segreti che qualcuno in città vuole che rimangano tali.



“BRAVE RAGAZZE, CATTIVO SANGUE”, di **Holly Jackson**

Con gli stessi artefici investigativi, del precedente romanzo di Holly Jackson, questa volta Pippa indaga sulla scomparsa di un giovane di Little Kilton. Gli amici cibernetici, guidati dalla solita Pippa, si mettono alla sua ricerca, scoprendo che, dietro quella scomparsa, c'è molto di più.

Un modo originale e nuovissimo di raccontare un giallo nel mondo dei “social”, con tutte le diavolerie elettroniche ormai note a tutti. Un testo pieno di *desktop, podcast, fitbit, touchpad, dashboard, docx, catfishing, screenshot* e altri termini incomprensibili alle ultime due generazioni di umani. Comunque un artificio narrativo efficace e incisivo che rende la lettura piacevole e coinvolgente.

“VIOLENT FOOD”

Cena elegante in un ristorante del Friuli Occidentale. Una ventina di commensali festeggiano l'elezione di un politico locale.

La bella signora alla mia destra chiede a quella di fronte:

«Hai visto il menù?»

«Sì»

«Come ti regoli con il San Daniele?»

«Niente prosciutto, prendo i crostini», la risposta dell'altra

«Ma è la specialità del posto», insiste la prima signora.

«Tu agisci come credi», la sfida l'amica «siamo persone libere».

«Prenderò il San Daniele» sospira la bella signora, sorridendo all'idea di commettere un peccato.

«Qual è il problema del San Daniele?», intervengo con aria innocente.

«Siamo animaliste» risponde la signora alla mia destra;

«Ma perché il San Daniele», chiedo, sapendo di apparire un po' tonto.

«Carne di maiale», mi fissa la più radicale.

L'altra ascolta con ammirazione. Dice, guardandola di sottocchio «Questo maiale è, però, ormai morto».

«Tu ti lasci tentare troppo facilmente» toccandosi il pizzo che ricopre il petto scarno.

«Infatti», annuisce l'altra «se c'è una cosa a cui non resisto sono le tentazioni», aggiunge citando Oscar Wilde. Cerca in me un alleato.

«Lei non avrebbe dubbi, vero, sul San Daniele?»

«Da queste parti è il migliore», rispondo ricambiandola con simpatia.

«Non faccia il cinico», commenta l'amica. «Lei non fa parte del nostro gruppo, può permettersi il San Daniele che vuole»

«Siete un gruppo?», chiedo.

«Ma certo», esclama «ci incontriamo, confrontiamo le esperienze, elaboriamo nuove strategie a favore degli animali».

Azzardo una piccola sfida perversa, sollecitato da un ronzio fastidioso: «io le zanzare le uccido e non mi preoccupo del loro percorso esistenziale».

«Non mi stupisco», osserva «io ai miei studenti insegno a rispettare tutti gli animali. Basta guardarla quando racconta. Lei ha l'occhio del fanatico assassino. Cosa fa nella vita?»

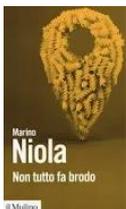
«Il pensionato onnivoro», taglio corto.

Io avrei l'occhio del fanatico assassino solo perché schiaccio le zanzare con entusiasmo!

Arriva il cameriere e chiede «scelto signora?».

«Sì», esclama rapita, sottraendosi alle occhiatacce dell'amica «San Daniele».

Il siparietto per suggerire un titolo.



“NON TUTTO FA BRODO” di **Marino Niola**.

Usi, costumi, regimi alimentari che fanno cultura.