

La nostra Associazione
YUDANSHA KYOKAI - IWAMA AIKIDŌ - TRIESTE

sarà presente al

FAR EAST FILM FESTIVAL 26

che si terrà a Udine

dal 24 aprile al 2 maggio

questo il link: <https://www.fareastfilm.com>

dove presenterà i seguenti eventi:

giovedì 25 aprile - ore 11.00

Fondazione Friuli - Via Palladio 8 - UDINE

WAGASHI, UN'ARTE DA GUSTARE

a cura di

Giovanna Coen

con la partecipazione di

Andrea Fantini, executive chef del Ristorante "Le Fucine" di Buttrio



I *wagashi* sono dolci tradizionali giapponesi, che non vengono serviti a fine pasto, ma solo in speciali occasioni, come per esempio la cerimonia del tè. Il loro gusto è raffinato e delicato, ma è soprattutto la loro bellezza a farne delle vere opere d'arte. Ispirati alle festività e alle stagioni che sanno evocare con delicati disegni, espressioni di un'arte da vivere e un vero momento di piacere che soddisfa tutti i cinque sensi. L'executive chef Andrea Fantini del Ristorante Le Fucine, presenterà una sua interpretazione di queste raffinatezze giapponesi abbinata da Giovanna Coen con prestigiosi sakè che hanno una lavorazione particolare e sake invecchiati.

evento a pagamento - posti limitati - prenotazione al link:

<https://www.eventbrite.it/e/880258525947?aff=oddtcreator>

**

giovedì 25 aprile - ore 15.00

galleria Tina Modotti - Via Paolo Sarpi - Udine

DONNE TRA IL GIAPPONE E L'OCCIDENTE

AI PRIMI DEL NOVECENTO

a cura di **Giovanna Coen**

evento gratuito

<https://events.fareastfilm.com/talks/>



Attraverso la storia di alcune donne, vissute tra il Giappone e l'Occidente alla fine dell'Ottocento e i primi del Novecento, appaiono i grandi cambiamenti che in quel periodo trasformarono il volto non solo del Giappone, ma del mondo intero. Cambiamenti di ordine storico, politico e sociale, che hanno certamente visto le donne quali interpreti, spesso silenziose. Donne, dunque, le cui storie sono molto diverse, vissute tra due mondi che non potevano essere più lontani, ma accomunate dalla capacità di andare avanti, spesso da sole, nonostante le avversità.