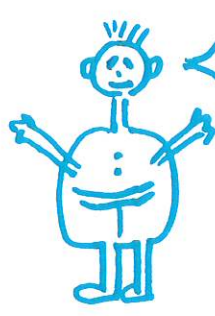
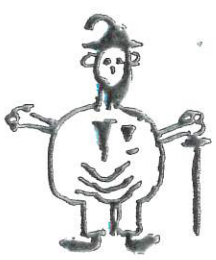


# Ei fu! MANZONI e oggi?



è un CLASSICO, MA dell'800!  
che pippa leggerlo a scuola

LA LO LEGGEREMMO NOI!  
FORSE NON È COSÌ NATUSA,  
E QUALCOSA DICE  
ANCHE A NOI MILLENNIALS



xè un scherzo! no xè roba seria!  
"LORI" ghe credi, perchè i xè PATI  
andemoli a FISS... CIJAR!!

SACRO ROMANO IMPERO  
SCHEPIUS REX  
benedicat

BLA! BLA!

GLORIA GIOVANNI ELENA LIVIO LUCIANA NICHELE NICOLA LELIO

**MAHLER**

**e NOI - INVECE - CI CREDIAMO!**

MPR PC  
WEB  
AD SUNTA NOSTRA  
ora pro nobis

CIAC!  
in gina  
BRUNUS CENTURIO  
confirmat

**VENERDI 19 APRILE**  
ore 16.30

anche io  
quelli lo!  
OHU!!  
GIÀ / CAVE  
CAVE!

## TESTI scelti

- in morte di Carl's Imbomati (1805)

intermezzo Mahler

- PROPESSI SPOSI (1827)  
addio monti sorgenti

- ADELCHI coro atto III (1822)  
dagli atari muscosi

- ode MARZO 1821

- ode 5 MAGGIO (1821)  
intermezzo Mahler

- PROPESSI SPOSI  
la notte nel castello  
intermezzo Mahler

- PROPESSI SPOSI  
svevea della moglie

- ADELCHI atto V (1822)  
morte di Adelchi

- ADELCHI atto IV  
morte di Ermengarda  
intermezzo Mahler

- ADELCHI coro atto IV  
opere le Trece morbide

- NATALE 1833

## CONTESTI tematici

- prima/raga/TEORIZZAZIONE ETICA  
↓ ricerca interiore e APPRODO religioso  
"CONVERSIONE" al CATTOLICESIMO: "quale?"
- la questione di una LINGUA NAZIONALE
- il protagonismo di una POPOLANA  
↓ "epopea del III stato"  
↓ POPOLI e NAZIONI nella STORIA degli UOMINI
- la questione NAZIONALE ITALIANA
- i PRESUPPOSTI antropologici
- CHI FA la STORIA?  
↓ e' "UOM FATALE" - la PRESENZA del DIVINO nella STORIA
- la FEDE / sola consolazione SALVIFICA  
↓ la PROVVIDENZA nella STORIA degli uomini  
↓ il DIO vicino / DIO AMORE / dio NEOTESTAMENTARIO
- STORIA COME SOFFERENZA e DIGNITÀ dell'uomo
- la questione del POTERE e della VIOLENZA  
↓ e' AUT/AUT feroce nell'AGIRE degli UOMINI  
↓ il DIO lontano / DIO GIUDICE / dio VETEROtestamentario
- la figura FEMMINILE romantica  
↓ la DONNA/DONNA: sentimento e passione  
↓ nostalgia del TERRENO e richiamo all'ASSOLUTO
- la SOFFERENZA "necessitata"  
↓ il percorso di ESPIAZIONE e RISCATTO  
↓ la PROVVIDA SVENTURA
- i DOLORI della VITA  
↓ il sospetto dell'INDIFFERENZA  
o dell'OSTILITÀ del DIVINO / un DIO / NATURA?

LINO SCHEPIS presidente UNITS, introduce

GIOVANNI FORNI coordinatore parte letteraria ed affabulatore

MICHELE MEROLLA / GLORIA TETTO / LIVIO SOLDINI

ELENA DE GIORGI / LELIO TRIOLD / LUCIANA VILLI } lettori

BRUNO PIZZATEI immagini figurative

NICOLA ARCHIDIAONO scelta "intermezzi" Gustav Mahler

ASSUNTA GENOVESE organizzazione generale