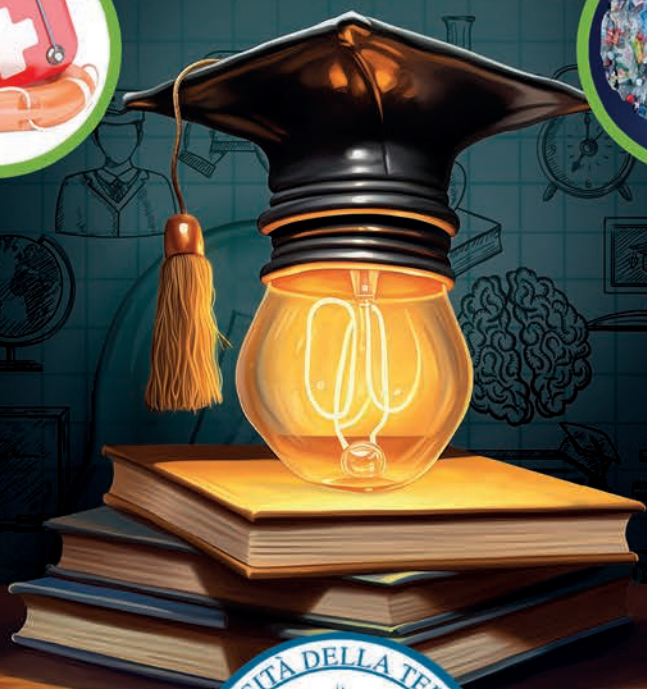


PROGRAMMA

XLIII ANNO ACCADEMICO 2024-2025



73
materie



+ di
350
corsi

Università della Terza Età "Danilo Dobrina" Trieste APS

Sede TRIESTE - Via Lazzaretto Vecchio n°10

Ingresso Aule Via Corti n° 1/1

Tel. 040 311312

Sezioni: MUGGIA e DUINO AURISINA

e-mail: segreteria@uni3trieste.it

www.uni3trieste.it

L'Università della Terza Età di Trieste è iscritta dal 05.01.2023 nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, sezione Associazioni di Promozione Sociale, numero di repertorio 93456.

5‰ Irpef

Si può devolvere all'Università della Terza Età il 5 per mille dell'Irpef con una firma nella casella "Sostegno degli Enti del Terzo Settore iscritti nel RUNTS" dei modelli Redditi Persone Fisiche e 730. Il codice fiscale da indicare è 90021230322.



CENNI STORICI

L'Università della Terza Età di Trieste nasce nell'ottobre 1982, su iniziativa del Lions Club di Trieste, che intendeva celebrare con un "service" importante i 25 anni dalla fondazione del Lions Club triestino.

È stato per soddisfare un vero e proprio "bisogno sociale" che è stata istituita la nostra Associazione, nel cui atto costitutivo, sottoscritto dai soci fondatori sotto gli auspici delle istituzioni e del mondo accademico triestino, trovano ampio spazio, ed in pari misura, finalità di promozione della cultura e socialità. È stata una formidabile intuizione, anche rispetto a quanto scritto nel 2001 nel nuovo testo dell'art. 118 della Costituzione: una consonanza perfetta ed armoniosa con esso, nella parte in cui riconosce alla "autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati", la facoltà di svolgere "attività di interesse generale", sulla base del principio di sussidiarietà.

La cittadinanza ha ben compreso, e condiviso, l'iniziativa, tant'è che vi è stata da subito grande partecipazione: gli iscritti al primo Anno Acca-

demico sono stati, inaspettatamente, più di cinquecento, e la crescita è seguita anche negli anni successivi, tanto da superare in breve tempo i 1000 iscritti, e provocando crescenti problemi di carenza di sedi e di aule; problemi risolti, in parte, soltanto nel 1990, quando, grazie al sostegno finanziario pubblico e privato, l'Università ha potuto trasferire le proprie attività nell'attuale sede di via del Lazzaretto Vecchio. Le successive acquisizioni, del 2002 e del 2012, realizzate senza particolari aiuti e sostegni finanziari pubblici, attraverso un'attenta ed oculata gestione delle nostre risorse, ci hanno consentito di allargare la sede al piano superiore, dotandoci dell'attuale sede, che dispone di 10 aule capienti e comode, e di adeguati spazi per uffici e servizi.

Il resto è la storia degli uomini e delle donne che hanno fatto grande questa Associazione, credendo in un progetto educativo lontano dagli stereotipi delle lezioni ex cathedra, investendo in un disegno di servizio alla persona che rifugge lo schema che vede la Pubblica Amministrazione quale unico erogatore di servizi, titolare esclusivo dell'interesse pubblico.

Nel 2004 è stata aperta la sezione di Muggia, nel 2008 quella di Duino Aurisina.

Nel 2022 sono stati celebrati i 40 anni di attività, con riconoscimenti delle Istituzioni per l'importante ruolo sociale svolto da UNI3 a favore della collettività. Nel corso di una manifestazione pubblica Il Comune di Trieste ha conferito ad UNI3 il prestigioso Sigillo Trecentesco della città.

Nel 2015 è sorto "Uni3TriesteNews", il giornale on line collegato al nostro sito web, che descrive le attività di Uni3 Trieste, con i contributi di docenti, assistenti e iscritti, incentrati sui corsi, sui laboratori, sulla Biblioteca, sulle conferenze e su ogni servizio e iniziativa offerti agli iscritti.

L'attività può essere riassunta in: oltre 350 corsi, relativi a 73 materie, suddivise in 12 indirizzi, 63 corsi di ben 9 lingue, 41 laboratori artistici, con oltre 7000 ore di lezione erogate, e oltre 90.000 presenze complessive.

Sono attive forme di collaborazione con tutti gli istituti scientifici aventi sede nella provincia di Trieste, con il Teatro Verdi, con tutti i teatri di prosa della città, che ci permettono di offrire agli iscritti programmi riservati specificamente a loro.

FINALITÀ

dallo Statuto, art. 2

L'Associazione è iscritta nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, sezione Associazioni di Promozione Sociale; è apartitica ed aconfessionale; si fonda su prestazioni volontarie, non ha fini di lucro e persegue i seguenti scopi:

- **Interessi culturali** - promuovere ed alimentare gli interessi culturali fra persone di età matura;
- **Patrimonio di conoscenze** - aggiornare ed incrementare il patrimonio di conoscenze e di esperienze da esse acquisite;
- **Socializzazione** - favorire la loro partecipazione alla vita sociale attraverso la realizzazione di corsi e/o seminari su argomenti e discipline, da integrare eventualmente con altre specifiche attività collegate e collaterali, quali visite e viaggi collegiali guidati in località italiane ed estere;
- **Studi e ricerche** - istituire, sostenere ed attuare studi e ricerche sui problemi inerenti l'educazione permanente, con particolare attenzione a quelli della terza età e dell'invecchiamento, anche in collaborazione con altre Università ed Istituzioni.
- **Organizzazione eventi pubblici** - realizzare convegni, mostre, esposizioni ed ogni altra iniziativa, anche aperta al pubblico, inerente alle sue principali attività.

ATTIVITÀ

Le attività dell'Università della Terza Età si concretizzano in una serie di proposte, articolate in **73 materie e 12 indirizzi**, suddivisi in:

- **progetti e corsi** – tra cui le lingue straniere e l'informatica;
- **laboratori** – dizione, recitazione, canto corale, pianoforte, corso di cucito base, arte della tessitura, macramè e chiacchierino, tecnica del merletto-tombolo, hardanger, patchwork, lavori a maglia, sbalzo su rame, bigiotteria, perline, mosaico, decorazione di ceramica e porcellana, tiffany, acquarello, laboratori di creatività, disegno in china e matita, pittura su stoffa, su seta e su altri supporti, decoupage e altro, modellismo su carta, laboratorio associativo artistico di disegno e pittura, cucina e alimentazione;
- **conferenze sulle più svariate aree culturali** – storia, arte, letteratura, scienze, diritto, economia, medicina, ecc;
- **attività collaterali** – iniziative ricreative, momenti di incontro e di socializzazione, visite guidate, viaggi di approfondimento, convenzioni e collaborazioni con i teatri cittadini.

Una **biblioteca circolante** è a disposizione di soci, docenti ed iscritti presso la sede di via Corti 1/1 nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30.

Dispone di oltre 5.000 libri ed annualmente viene dotata di nuove pubblicazioni, il catalogo completo è disponibile sul sito di UNI3 www.uni3trieste.it.

Dall'anno corrente sarà disponibile per gli iscritti una **fonoteca circolante**, contenente una vasta raccolta di CD di musica classica, che si potranno richiedere a prestito gratuitamente.

OBIETTIVI

La formazione è il fondamento per la realizzazione della persona e un mezzo per socializzare migliorando le condizioni di vita.

I partecipanti trovano un'opportunità per:

- ampliare il proprio bagaglio culturale;
- confrontarsi e dialogare con gli altri;
- crescere nella partecipazione per essere cittadini protagonisti;
- vivere l'età matura in modo attivo e propositivo.

ELEVATA QUALITÀ DEI DOCENTI

I corsi sono tenuti a cura di docenti universitari, di professori di scuole medie superiori o di accreditati cultori delle specifiche discipline.

ISCRITTI

Possono iscriversi all'Associazione tutti coloro che ne fanno richiesta e condividono gli ideali morali e sociali dell'Università. L'attività è rivolta prioritariamente a persone di età matura, ma non ci sono limiti di età. L'ammissione è subordinata al versamento da parte dei corsisti delle quote di iscrizione e di partecipazione determinate annualmente dal Consiglio Direttivo.

Non è richiesto alcun titolo di studio.

Non sono previsti esami o valutazioni finali.

CONSIGLIO DIRETTIVO

• dott.	Lino	SCHEPIS	<i>Presidente</i>
• ing.	Ugo	LUPATELLI	<i>Presidente onorario</i>
• dott.	Franco	BAN	<i>Vice Presidente e Tesoriere</i>
• dott.ssa	Tiziana	SERIAU	<i>Segretaria</i>
• prof.	Bruno	PIZZAMEI	<i>Direttore Corsi</i>
• dott.	Eugenio	AMBROSI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Nicola	ARCHIDIACONO	<i>Consigliere</i>
• dott.	Fabio	BUDICIN	<i>Consigliere</i>
• dott.ssa	Anna	DESSY ZANAZZO	<i>Consigliere</i>
• sig.	Fulvio	FARNETI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Giovanni	GREGORI	<i>Consigliere</i>
• rag.	Mariolina	PAVONI	<i>Consigliere</i>

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

• rag.	Giorgio	SARDOT	<i>Presidente</i>
• prof.ssa	Maria Rosa	FORMENTIN	<i>Membro</i>
• dott.	Paolo	MARCHESI	<i>Membro</i>

I membri del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Revisori resteranno in carica fino a novembre 2024.

DIREZIONE CORSI E SEGRETERIA

Direzione Corsi

Direttore prof. Bruno Pizzamei.

Segreteria

Segretaria sig.ra Assunta Genovese.

Orario per il pubblico: dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 11.30/15.30-17.00.

Attività collaterali

Iscrizioni e prenotazioni con orario dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 11.30 e al mercoledì ore 15.30 - 17.00.

GRUPPO ASSISTENTI

L'Università della Terza Età di Trieste dispone di un gruppo di assistenti la cui funzione precipua è quella di fare da tramite tra corsisti, docenti e Direzione, fornendo opportune informazioni sui corsi in essere e su eventuali criticità degli stessi; l'assistente ha inoltre il compito di fornire supporto al docente e di gestire l'eventuale sua improvvisa assenza, di preparare l'aula, di verificare il funzionamento delle apparecchiature, di controllare l'iscrizione dei partecipanti a Uni3.

ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

Apertura iscrizioni:

- sede di **Trieste** *martedì 10 settembre 2024*;
- sede di **Muggia** *giovedì 12 settembre 2024*;
- sede di **Duino Aurisina** *mercoledì 25 settembre 2024*.

Quote

Quota annuale d'iscrizione (non rimborsabile in caso di non frequenza):

- euro 60,00 per la sede di Trieste, con possibilità di frequentare anche le sedi di Muggia e Duino Aurisina;
- euro 35,00 per la sola sede di Muggia;
- euro 30,00 per la sola sede di Duino Aurisina.

Contributi spese lingue straniere

Per un corso di lingue straniere:

- euro 65,00 per i corsi di francese, inglese, sloveno, spagnolo e tedesco;
- euro 45,00 per il corso di tedesco intermedio avanzato liv. 4 e francese conversazione liv. 5;
- euro 80,00 per i corsi di arabo e cinese, con un minimo di 10 iscritti;
- per i corsi di esperanto, greco moderno e latino non è richiesto alcun contributo spese.

Contributi spese corsi di pianoforte

- euro 120,00 per ogni corso di pianoforte (minimo 6 partecipanti);
- euro 40,00 per un carnet di 5 lezioni supplementari da 20 minuti ciascuna (da richiedere in segreteria, previo accordo con la docente di pianoforte).

Contributi spese corsi d'informatica

- euro 10,00 per i corsi su smartphone e cloud;
- euro 20,00 per ogni modulo informatico.

Contributi spese altri corsi

- Corsi di recitazione
euro 100,00 corso *“Le parole suonate”* (minimo 15 partecipanti);
euro 70,00 corso *“Recit’Azione”* (minimo 15 partecipanti);
euro 40,00 corsi *“Il gusto di vivere il teatro”* e *“L’attore e il teatro”*
- euro 90,00 per il canto corale (minimo 25 partecipanti);
- euro 175,00 per i corsi di ginnastica e fit dance (minimo 15 partecipanti);
- euro 60,00 per 8 lezioni di tangoterapia principianti (massimo 20 partecipanti);
- euro 240,00 per tangoterapia avanzato due volte la settimana ed euro 120,00 per una volta la settimana (minimo 15 partecipanti);

Qualora taluno dei corsi con contributo spese proposti non raggiungesse il numero minimo di partecipanti previsto, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.

In particolare per i corsi di lingue straniere, qualora il numero minimo di 25 partecipanti non venisse raggiunto, la Direzione Corsi potrà proporre agli iscritti un corso annuale, da ottobre a maggio, di 1 ora e mezza settimanale, se il numero di iscritti avrà raggiunto le 20 persone, ovvero di 1 ora settimanale, in presenza di un numero minimo di 15 iscritti.

Per i corsi di arabo e cinese, non raggiungendo il numero minimo, la durata sarà di 20 ore.

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l’acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

Specificazioni

- l’annullamento dell’iscrizione ai corsi potrà essere richiesto entro 15 giorni dall’inizio delle lezioni, con rimborso delle ore non fruito;
- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale e si svolgeranno, al mattino e al pomeriggio, nei giorni feriali dal lunedì al venerdì;
- periodo e orari dei corsi verranno comunicati settimanalmente con la redazione di un programma pubblicato sul sito www.uni3trieste.it ed inviato tramite posta elettronica agli iscritti al sito; il programma viene inoltre distribuito in carta presso la sede e le sezioni distaccate, presso la Libreria Giunti al Punto di Corso Italia, la Libreria Mondadori Bookstore di Via Ponchielli e la libreria Ubik di Piazza della Borsa;
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili, con idonea e tempestiva comunicazione agli iscritti.

CALENDARIO LEZIONI

Inizio delle lezioni:	lunedì 7 ottobre 2024
Termine delle lezioni	venerdì 16 maggio 2025

SOSPENSIONI per festività/eventi nel corso dell'anno accademico:

CHIUSURA per festività	venerdì 1 novembre 2024
CHIUSURA per festività	dal pomeriggio di venerdì 20 dicembre 2024 a lunedì 6 gennaio 2025
CHIUSURA	pomeriggio martedì 4 marzo 2025
CHIUSURA per festività	da giovedì 17 aprile a lunedì 21 aprile 2025
CHIUSURA per festività	venerdì 25 aprile 2025
CHIUSURA per festività	giovedì 1 maggio 2025

- Le conferenze, i corsi e i laboratori saranno sospesi a giudizio della Direzione Corsi, in concomitanza con eventi ritenuti di interesse generale.
Le sezioni di Muggia e di Duino-Aurisina potranno avere sospensioni per festività specifiche.

APPUNTAMENTI

Presentazione del programma per l'anno 2024/2025

(Le date sono indicative e potrebbero subire variazioni)

sede di Trieste	giovedì 3 ottobre 2024 ore 11.00
sede di Muggia	mercoledì 25 settembre 2024 ore 11.00
sede di Duino Aurisina	mercoledì 9 ottobre 2024 ore 11.00

Cerimonia di Apertura del XLIII Anno Accademico 2024/2025 (indicativo)

- martedì 5 novembre 2024 ore 11.00

Cerimonia di Chiusura del XLIII Anno Accademico 2024/2025 (indicativo)

- martedì 10 giugno 2025 ore 16.00

Altri appuntamenti

Pranzo degli Auguri di Natale	venerdì 20 dicembre 2024;
Pranzo di Carnevale	martedì 4 marzo 2025;
Mostra Porte aperte in UNI3	da lunedì 19 a sabato 24 maggio 2025

SOMMARIO INDIRIZZI E MATERIE

indirizzo n.1 - TRIESTE: CULTURA E TERRITORIO

- ARCHITETTURA, ARTE E MUSEI
- STORIA LOCALE, GIULIANA, ISTROVENETA
- LETTERATURA, DIALETTO, TRADIZIONI
- TEATRI CITTADINI

indirizzo n.2 - LETTERATURA E STORIA

- LETTERATURE E CULTURE STRANIERE
- LETTERATURA ITALIANA
- SOCIETÀ E CULTURA
- STORIA
- STORIA DELLE RELIGIONI

indirizzo n.3 - PENSIERO E PSICHE

- FILOSOFIA
- PSICOLOGIA

indirizzo n.4 - ARTISTICO

- ARCHEOLOGIA
- CINEMA E MULTIMEDIALITÀ
- MUSICA
- STORIA DELL'ARTE
- TEATRO E RECITAZIONE

indirizzo n.5 - SCIENZE E NATURA

- BOTANICA E ZOOLOGIA
- MATEMATICA, CHIMICA, FISICA E ASTROFISICA
- GEMMOLOGIA
- GEOGRAFIA E NAVIGAZIONE
- GEOLOGIA, OCEANOGRAFIA E AMBIENTE

indirizzo n.6 - DIRITTO, ECONOMIA E POLITICA

- DIRITTO
- ECONOMIA
- POLITICA E GEOPOLITICA

indirizzo n.7 - SALUTE

- BENESSERE E MEDICINA ALTERNATIVA
- MEDICINA

indirizzo n.8 - INFORMATICA

- CORSI E PROGETTI APPLICATIVI DI INFORMATICA
- SICUREZZA E CURIOSITÀ NEL MONDO DELL'INFORMATICA

indirizzo n.9 - LINGUE

- ARABO
- CINESE
- FRANCESE
- INGLESE
- SLOVENO
- SPAGNOLO
- TEDESCO

Lingue non a pagamento

- ESPERANTO
- LINGUE ANTICHE: GRECO E LATINO

indirizzo n.10 - LABORATORI

- LAVORI AD AGO
 - L'arte della tessitura
 - Macramè e chiacchierino
 - Merletto a fuselli (tombolo)
 - Ricamare insieme
 - Patchwork
 - Corso di cucito
 - Maglia e uncinetto
- CREATIVITÀ
 - Tiffany
 - Bigiotteria
 - Modellismo con la carta
 - Fantasia di perline
 - Meraviglioso rame
 - Estro e creatività
 - Decorazione di ceramica e porcellana
 - Mosaico
 - Libera la tua fantasia
- DISEGNO E PITTURA
 - Acquarello a tecnica mista
 - Pittura su stoffa ed altri supporti
 - Pittura su seta
 - Disegno in china e matita
 - trasparenze, luci, velature: magie dell'acquarello
- CUCINA E ALIMENTAZIONE
 - Divertirsi in cucina

indirizzo n.11 - SOCIALITÀ

- VIAGGI E CULTURA
- GIOCHI D'INTELLIGENZA:
 - BRIGDE
 - BURRACO
 - SCACCHI
- FIT DANCE
- GINNASTICA TONIFICANTE E POSTURALE
- TANGOTERAPIA

indirizzo n.12 - ATTIVITÀ COLLATERALI

- VISITE E VIAGGI
- PERCORSI ALL'ARIA APERTA
- ABBONAMENTI A TEATRO
- BIBLIOTECA CIRCOLANTE
- FONOTECA CIRCOLANTE

- **ARCHITETTURA, ARTE E MUSEI**

arch. Graziella Bloccari

Trieste contemporanea

Carrellata delle architetture contemporanee della città.

Periodo: aprile 2025

Incontri: 1 lezione settimanale da 2 ore

arch. Serena Del Ponte

Storia di un paese tipico del Friuli

Immagini di un paese poco noto e della storia del Friuli.

Periodo: febbraio-marzo 2025

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Bruno Pizzamei

Passeggiate virtuali per Trieste

Si approfondirà la conoscenza di alcuni siti della nostra città usando un metodo multimediale. Immagini, parole e suoni ci condurranno in un viaggio virtuale nella Trieste di un tempo per giungere, attraverso il suo progressivo modificarsi, a quella di oggi.

Periodo: ottobre 2024 - maggio 2025 Orario: lunedì 17.30-18.30

Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Tiziano Pindozi prof. Bruno Pizzamei

Passeggiate tra l'architettura triestina

Dalla seconda metà del '700 inizia lo sviluppo urbanistico di Trieste con l'evoluzione delle tipologie edilizie; il corso prevede una conferenza di preparazione e spiegazione dell'architettura che caratterizza la città di Trieste, a cui seguiranno 3 uscite nelle vie cittadine per vedere dal vivo quanto proposto in aula.

Periodo: marzo-aprile 2025

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

sig. Franco Viezzoli

Il Liberty a Trieste

Alla scoperta dello stile Liberty a Trieste - documentari

Periodo: ottobre - novembre 2025

Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Franco Viezzoli

Castello del Carso e Carniola

Alla scoperta dei castelli del Carso e Carniola, sulle tracce del Valvasor - documentari.

Periodo: novembre 2025

Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

- **STORIA LOCALE, GIULIANA, ISTROVENETA**

prof.ssa Irene Alessi

Ville storiche (e i loro abitanti) a Trieste

Fra la seconda metà del '700, lungo tutto il corso dell'800 ed anche successivamente, nel periodo di grande sviluppo urbanistico della nostra città, molte

eminenti famiglie iniziarono a costruirsi ville più o meno sfarzose, nelle zone collinari e ancora bucoliche, poste subito al di fuori della cinta muraria della Città vecchia. Il corso si prefigge di ricostruire le vicende che hanno riguardato queste dimore, a partire dai loro proprietari e abitanti, spesso protagonisti importanti di fatti e circostanze che hanno avuto origine o sono proseguite in paesi lontani da Trieste, a conferma degli albori internazionali della città. Il corso reitera, a richiesta, quello proposto, a “puntate” nel corso degli anni accademici precedenti e prende in esame storiche dimore cittadine.

Periodo: dicembre 2024-gennaio 2025 Orario: lunedì 15.30-16.30

Incontri: 7 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof.ssa Irene Alessi

I Torre Tasso e il castello di Duino

Scopriremo la storia di una famiglia che fonda la sua ricchezza e il suo potere non sul possesso di terre, bensì sull'espletazione di un servizio, nella fattispecie quello postale. Il successo della loro attività, intrapresa nel XV secolo, li farà diventare i monopolisti cui l'Impero asburgico affiderà tutto il servizio di corrispondenza e di trasporto pacchi, che gli varrà nel tempo un avanzamento nobiliare di assoluto rilievo fino alla dignità principesca sovrana. La famiglia, anche per il tipo di attività svolta, finirà per ramificarsi dalla natia Lombardia in vari paesi europei. Uno dei rami della stirpe troverà il suo luogo di residenza nella nostra regione e in particolare in quel castello di Duino, ricco di storia e di leggende.

Periodo: ottobre-novembre 2024 Orario: lunedì 15.30-16.30

Incontri: 7 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Eugenio Ambrosi

Un secolo di vita triestina tra cronache e storia del Circolo Marina Mercantile

Da D'Annunzio a Marinetti, da Mussolini ai tedeschi, dai titini agli alleati, dal TLT al ritorno all'Italia, la storia del Circolo Marina Mercantile, per tanti triestini ancora il DIMM: corporativismo e tempo libero, teatro e danza, mondanità e beneficenza, sport e mare per giovani e meno giovani.

Periodo: aprile 2025

Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof.ssa Neva Biondi/dott.ssa Nadia Pastorcich

Le ricerche della giornalista Nadia Pastorcich

La giornalista Nadia Pastorcich si è dedicata alla ricerca di personaggi che hanno creato cultura nel nostro territorio e non solo: si parlerà in particolare di Lelio Luttazzi e di Spiro Dalla Porta Xidias. Verrà inoltre dato un aggiornamento sulle attività di ricerca in corso, con particolare riferimento alle ricerche su Giorgio Pressburger e altri.

Periodo: novembre 2024 - Incontri: 1 lezione da 1 ora

prof.ssa Silva Bon

Enzo Bettiza

Si metterà in luce la poliedrica personalità di un esule da Spalato, importante giornalista, scrittore, uomo politico di livello europeo.

Periodo: febbraio-marzo 2025 - Incontri: 1 lezione da 1 ora

Presenza ebraica in Dalmazia

Si intende delineare un breve excursus storico che parte dalla fine del XV secolo (cacciata degli ebrei dalla Penisola Iberica) e possibili insediamenti nella parte orientale del Mediterraneo, nelle terre dell'impero ottomano, nei Balcani, sulle sponde orientali del Mar Adriatico.

Periodo: febbraio-marzo 2025

Incontri: 1 lezione da 1 ora

Anita Pittoni

Partendo da ricordi personali e sulla base di testi letterari di suoi epigoni, si delinea la figura di una donna presente nel campo artistico italiano nella prima metà del Novecento e presente a Trieste, come promotrice culturale.

Periodo: febbraio-marzo 2025

Incontri: 1 lezione da 1 ora

dott. Sergio Bonifacio

La Svizzera, un paese speciale, il più europeo del continente

Un focus sulla storia, l'assetto politico, la peculiarità dell'economia, i caratteri distintivi della popolazione ed i sorprendenti paradossi che concorrono a rendere questo paese un unicum a livello mondiale, ma anche sul contributo della comunità elvetica a Trieste per la realizzazione dell'architettura più rappresentativa della nostra città con circa 200 opere e per lo sviluppo delle attività culturali e filantropiche.

Periodo: novembre 2024 Orario: mercoledì 17.30 – 18.30

Incontri: 2 incontri settimanali da 1 ora ciascuno

ing. Roberto Carollo/dott. Alessandro Puhali

Storiografia ferroviaria di Trieste

- “*Rivabahn*” il treno delle Rive: il ricordo di una linea ferroviaria attraverso la città, definita fin dall'origine provvisoria ma durata quasi un secolo;
- “*La ferrovia della Val Rosandra*”: storia di una linea ferroviaria nata come temporaneo rimedio alla crisi portuale di fine '800 che, esaurita tale funzione, è stata declassata e ben presto soppressa;
- “*La strada ferrata della Pontebba*”: storia di una ferrovia costruita più per accordi diplomatici tra Regno d'Italia ed Impero d'Austria che per ragioni economiche, divenuta poi, ed oggi più che mai, asse fondamentale del Porto di Trieste;
- “*La ferrovia Transalpina*”: inquadramento storico del secondo collegamento ferroviario del Porto di Trieste e del Litorale Austriaco con l'Europa Centrale. Rilancio della Ferrovia Transalpina/Bohinjska Praga quale moderna ferrovia regionale della Slovenia e supporto della mobilità transfrontaliera, corridoio turistico tra Italia, Slovenia ed Austria.

Periodo: da definire

Incontri: 4 incontri settimanali da 1 ora ciascuno

prof. Franco Cecotti/prof.ssa Neva Biondi

Le donne del nostro Carso

Danica Tul Smotlak, nata a Caresana nel 1936 e ancora attiva, ha scritto la storia delle donne del suo paese. Il testo nato in lingua slovena è ora stato tradotto e sta per essere pubblicato, con un ricco apparato iconografico. Saranno presentati alcuni passi riguardanti gli antichi mestieri e la vita delle donne del Carso, dai ricordi delle nonne, della mamma, delle zie di Danica e le sue testimonianze personali del periodo fascista e bellico, fino agli anni della liberazione e del ritorno alla libertà.

Periodo: marzo 2025

Incontri: 1 lezione settimanale da 1 ora

sig. Giorgio Doz

Spagge e stabilimenti balneari dell'Istria

Un viaggio alla scoperta delle spiagge e degli stabilimenti balneari istriani da Punta Grossa ad Abbazia, percorso con le immagini di storiche cartoline e fotografie dalla fine dell'800 agli anni '70 dello scorso secolo.

Periodo: dicembre 2024 – febbraio 2025

Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Giovanni Forni

Storia di Trieste e della Venezia Giulia tra il 1919 ed il 1975

Dall'annessione all'Italia dopo la Grande Guerra, attraverso il ventennio fascista, la Seconda Guerra Mondiale, i terribili anni tra il '43 ed il '45 e le occupazioni militari, l'esodo istriano-dalmata e l'amministrazione alleata, fino al Memorandum di Londra e il ritorno definitivo all'Italia con il trattato di Osimo. Il corso è la continuazione del corso "Nazionalità e nazionalismi tra '700 e '800" tenuto negli anni passati.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 16.00-17.30

Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

dott. Marco Gentilini

La Cassa di Risparmio di Trieste: storia della Banca e influenze sul territorio
Verranno proposte 4 conferenze tenute da ex funzionari/dipendenti CRT e dal segretario generale della Fondazione CRT:

- "Storia della CRT dal 1842 al 1945", relatore sig. Flavio d'Agostini;
- "Storia della CRT dal 1945 al 2003", relatore sig. Giovanni Moro;
- "CRT, filiali patrimonio immobiliare, centro elettrico dati", relatori sig. Claudio Servi e sig.ra Maria Anita Blasina;
- "Beneficenza, intervento fondazione CRT", relatore sig. Paolo Mastrangelo.

Le conferenze saranno condotte dal dott. Marco Gentilini.

Periodo: ottobre - novembre 2024 Orario: giovedì 17.30-19.00

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

dott. Giovanni Gregori

Il mondo multiforme di Biagio Marin, poeta ed intellettuale di frontiera

Rivisitazione del mondo mariniano, colto attraverso le sue prose (libri, saggi, articoli) e interventi o manifestazioni pubbliche riguardanti la storia e la società della regione Venezia Giulia lungo l'arco di quasi tutto il '900. Vengono riportati i personaggi che hanno valutato sia le sue prose che la sua poesia.

Periodo: novembre - dicembre 2024 Orario: mercoledì 16.30-17.30

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Rino Lombardi

La bora, ieri, oggi e domani

La bora non è un semplice fenomeno meteorologico, è qualcosa di più. Questi incontri vogliono essere un invito a conoscere meglio il "nostro" vento da più punti di vista, dall'arte alla letteratura, dalle canzoni alle curiosità, compresi lo scambio di ricordi e di esperienze personali:

- La bora di ieri: le bore storiche;
- La bora di oggi: come cambia la bora e il modo di viverla;
- La bora di domani: nuove idee a base di vento.

Periodo: febbraio - marzo 2025

Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

arch. Walter Routhier

Squarci di storia locale recente o remota con immagini descrittive

Periodo: febbraio-marzo 2025

Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Andrej Sinigoi

Trieste tra '200 ed inizio '400, quasi 250 anni di storia di una città poco conosciuta

Nascita del Comune di Trieste: il suo territorio, la città, la politica, l'amministrazione. I rapporti con Venezia, con la struttura ecclesiale, con i Conti di Gorizia e gli altri vicini.

L'amministrazione della giustizia, il commercio, gli armati e la sorveglianza della sicurezza, l'abbigliamento, gli edifici ed il riuso dei resti romani, l'oreficeria, i copisti, le feste e gli spettacoli, le confraternite e le loro funzioni, i mestieri, le gerarchie comunali, le gerarchie dei tribunali, la finanza, i notai, la congiura dei Ranfi e molto altro di una città in evoluzione che inizia a muoversi sul mare ed apre mercati, consoli, ambasciatori all'estero.

Una narrazione piena di sorprese in un mondo che si avvia verso il futuro.

Periodo: ottobre 2024-gennaio 2025 Orario: martedì 15.30-16.30

Incontri: 12 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Lino Schepis/prof. Bruno Pizzamei

Giorno della Memoria

Il Giorno della Memoria è ormai una ricorrenza internazionale, in cui gli eventi più laceranti della Seconda Guerra Mondiale, come la deportazione razziale e politica, sono oggetto di riflessione da parte di tutta la cittadinanza, di ogni età e livello di scolarità. Scopo di tali iniziative è creare le giuste sensibilità atte a non perdere la memoria dei tragici eventi della Seconda Guerra mondiale e, con questo, di scongiurare il riproporsi di fenomeni di discriminazione razziale e di persecuzioni politiche.

Periodo: martedì 30 gennaio 2025

Incontri: 1 lezione da 2 ore

dott. Lino Schepis/dott. Eugenio Ambrosi/prof. Bruno Pizzamei

Giorno del Ricordo

Il Giorno del Ricordo è stato istituito con legge della Repubblica (30 marzo 2004 n. 92) per diffondere la conoscenza e per rinnovare la memoria delle tragiche vicende verificatesi al confine orientale alla fine del secondo conflitto mondiale. In questo giorno viene altresì favorita, da parte di istituzioni ed enti, la realizzazione di incontri e dibattiti per conservare la memoria di quelle vicende.

Periodo: venerdì 9 febbraio 2025

Incontri: 1 lezione da 2 ore

sig. Giorgio Stern

Maggio 1906, Buffalo Bill a Trieste

L'attesa, l'arrivo, lo spettacolo, l'epilogo

Periodo: da definire Orario: lunedì 17.30-18.30

Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott.ssa Serena Vitri

Una famiglia triestina da metà '800 a metà '900

Sulla base di documenti e fotografie, tratti da archivi familiari riscoperti in armadi e cantine, verrà ricostruita la storia di una famiglia triestina e delle attività svolte da alcuni suoi componenti in un secolo cruciale della storia locale.

Periodo: febbraio-marzo 2025 Orario: mercoledì 16.30-17.30

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

• LETTERATURA, DIALETTO, TRADIZIONI

prof. Mauro Messerotti

La linguistica del triestin no xe brodo de fasoi

Per storia, difusion e carateristiche el triestin ga tute le prerogative per eser considerato una lingua e no solo un dialeto. In sto corso se vedarà un fià de linguistica (quela disiplina che studia in modo sientifico le lingue), de 'l triestin per meter in evidenza i aspeti più interesanti de sta lingua.

E sicome la linguistica no xe brodo de fasoi, se capirà preempio parchè in bon triestin scritto (come che se fa in quel parlado) no se devi doprar le dopie, come che ne impara Mario Doria, el più grand linguista che el triestin el ga mai gavudo.

Per zercar de salvar el triestin patoco da la lisia che el sta subindo da la seconda metà del Novezento e che lo ga resentado fora de modo, se scoltà el triestin patoco in una selezion de dischi a 78 giri de la prima metà del Novezento co un ocio a la linguistica.

Periodo: ottobre-dicembre 2024

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

• TEATRI CITTADINI

dott.ssa Livia Amabilino

La stagione 2024/2025 de “La Contrada”

Il Presidente del Teatro “La Contrada” presenta il cartellone della stagione.

Periodo: ottobre 2024

Incontri: 1 lezione da 1 ora

dott. Paolo Valerio

La stagione 2024/2025 del Politeama Rossetti

Il Direttore del Teatro Rossetti presenta il cartellone della stagione.

Periodo: ottobre 2024

Incontri: 1 lezione da 1 ora

dott. Paolo Rodda

Preparazione all’ascolto delle opere liriche della stagione 2024/2025

Vengono illustrate dal Direttore Artistico del Teatro Verdi di Trieste le opere in programma per l’anno in corso, col supporto di esempi e di spiegazioni musicali.

Presentazione generale e presentazione di ogni singola rappresentazione.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025

Incontri: 8 lezioni mensili da 1 ora ciascuna

dott. Giuliano Zannier

La stagione 2024/2025 del Teatro Dialettale Triestino “L’Armonia”

Il consigliere del Teatro “L’Armonia” presenta il cartellone della stagione.

Periodo: ottobre 2024

Incontri: 1 lezione da 1 ora

dott.ssa Rossana Paliaga/prof.ssa Neva Biondi

Il teatro stabile sloveno di Trieste

Il teatro stabile sloveno di Trieste è un’importante presenza culturale nella città: ogni anno offre un ricco cartellone di opere teatrali interpretate da ottimi attori. La sua storia è antica e risale al primo Novecento. Le difficoltà di comprensione della lingua slovena sono superate dalla presenza delle soprascritte in lingua italiana che si possono seguire agevolmente da qualsiasi punto del teatro. Rossana Paliaga, addetta stampa del teatro, illustrerà il nuovo cartellone.

Periodo: ottobre 2024

Incontri: 1 lezione settimanali da 1 ora

• LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

prof. Daniel Arribas Leal

Storia di Spagna e dell'arte spagnola

La storia di Spagna attraverso l'arte, le fotografie dei numerosi monumenti partendo dalla preistoria, passando per l'eredità romana, la Spagna araba, il Medioevo e il cammino di Santiago, l'arte nel periodo dei Re cattolici, il Rinascimento, Velazquez, Goya e i grandi pittori del secolo XX come Picasso, Dalì e Mirò.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 11-00-12.30

Incontri: 8 lezioni mensili da 1 ora e mezza ciascuna

dott.ssa Clara Carletti

Il teatro inglese, dalle origini a Shakespeare

Si descriveranno le origini del teatro inglese, fino alla sua evoluzione nel periodo elisabettiano e alla chiusura dei teatri del 1660, illustrando contenuti, luoghi, attori e autori.

Periodo: novembre - dicembre 2024 Orario: venerdì 15.30-17.30

Incontri: 6 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

dott.ssa Giovanna Coen

Sulle strade del Giappone

Chi ha visitato il Giappone o chi, più semplicemente, ha visto qualche documentario su questo paese si accorge subito che i giapponesi sono un popolo di viaggiatori: si spostano molto, viaggiano molto, anche facilitati dagli efficientissimi mezzi di comunicazione. Ma questa è un'abitudine recente o ha radici antiche? A questa domanda vuole rispondere il ciclo di conferenze di quest'anno: un viaggio nel viaggio quindi sulle antiche strade del Giappone. Dai grandi cortei dei daimyo del passato, obbligati a trasferirsi periodicamente a Edo, ai pellegrinaggi, dove la strada o meglio la "via", assume una valenza spirituale, percorsi così affollati nel passato come nel presente. Dalle rotte del mare che sono state determinanti nello sviluppo culturale giapponese, alla letteratura e pittura di viaggio che vede tra i suoi molti interpreti figure come Hokusai e Hiroshige.

Per concludere infine con un percorso attraverso le strade della cucina regionale giapponese (Kyōdo ryōri), in quanto il cibo è alla base della vita culturale e sociale di ogni popolo. La strada quindi come struttura fondamentale per lo sviluppo degli scambi culturali e commerciali, ma anche come cammino per il miglioramento di sé. Un concetto che nel nostro mondo occidentale sembra dicotomico, mentre in Giappone rappresenta un'identità: il cammino, per essere spirituale, deve avere una sua componente fisica.

Periodo: ottobre-novembre 2024 Orario: martedì 17.30-19.00

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

dott.ssa Giovanna Coen

Corso di Ikebana, l'arte giapponese della disposizione dei fiori recisi – corso soggetto ad iscrizione

Ikebana è un termine giapponese che si riferisce all'arte della disposizione dei fiori recisi e, fin dai tempi più antichi, quest'arte assunse i connotati di una vera disciplina estetica.

L'ikebana è l'osservazione continua della natura, del suo ritmo stagionale, un equilibrio di forme dove lo spazio vuoto diventa essenziale per definire lo spazio compositivo. Grande influenza sull'ikebana ebbe l'introduzione in Giappone del buddismo Zen e ben presto quest'arte divenne anche una disciplina: Kadō, la via dei fiori. Oggi, l'ikebana è un'espressione artistica, che ha saputo adeguarsi alle esigenze figurative del nostro tempo, diventando una forma d'arte universale. I profondi rinnovamenti delle sue finalità hanno fatto sì che l'ikebana possa ora essere inserito nelle nostre case moderne per entrare a far parte della vita di tutti i giorni. Può accompagnarci nella nostra quotidianità mantenendo uno dei suoi fondamenti etici; l'espressione, attraverso la sensibilità estetica, dell'armonia tra uomo e natura. Il corso, in collaborazione con l'Associazione Ikebana Ohara Chapter di Venezia, prevede un numero massimo di 12 partecipanti. Informazioni e costi verranno forniti all'atto dell'iscrizione.

Periodo: gennaio-marzo 2025 Orario: martedì 9.00-12.00

Incontri: 11 lezioni settimanali da 3 ore ciascuna

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

Letteratura greca e latina: la repubblica di Platone e quella di Cicerone

Il corso tratterà la lettura commentata della "Repubblica" di Platone e la "Repubblica" di Cicerone: dall'ideale al reale.

Testi: Platone – La repubblica BUR Mi, Cicerone – La repubblica – BUR Mi

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 16.30-17.30

Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott.ssa Lara Posega

Il Maestro e Margherita di A. Bulgakov

Periodo: febbraio 2025

Incontri: 1 lezione settimanale da 2 ore

• LETTERATURA ITALIANA

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

La grammatica italiana

Analisi della grammatica italiana partendo dalla fonologia.

Testo: Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'Italiano, G. Patota Ed. Del Mulino

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 16.30-17.30

Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Giovanni Forni

Letteratura e società nell'Umanesimo e nel Rinascimento

Si ripercorrerà l'età e la civiltà dal '300 al '500, preferendo le questioni culturali e letterarie nel contesto storico-sociale del tempo attraverso le testimonianze degli intellettuali più significativi.

Periodo: ottobre 2024 - maggio 2025 Orario: lunedì 16.00-17.30

Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

prof. Paolo Privitera

Quattro passi nell'aldilà

- Il "Regno dei morti" nelle letterature classiche (Omero, Virgilio, ...);
- Il "Sogno di Scipione" di Cicerone;
- Dante: la "Divina Commedia"
- L'epoca moderna e contemporanea

Periodo: novembre-dicembre 2024

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

• SOCIETÀ E CULTURA

ing. Gianfranco Beltrame

Sicurezza domestica

- Elementi di sicurezza domestica;
- Assimilazione agli infortuni sul lavoro, norme di riferimento e giurisprudenza;
- Cause più frequenti di infortuni ed incidenti;
- Rischi: incendio, elettrico, caduta dall'alto, utilizzo attrezzature (scale, ecc.), chimico
- Lavoro per conto di terzi (condominio);
- Lavori affidati a persone/ditte terze (in appalto) con contratto di appalto e/o fornitura (responsabilità);

Periodo: dicembre 2024-maggio 2025

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

sig.ra Anna Maria Dobrigna/Associazione Leggere per vivere

Letture condivisa: la vita - corso soggetto ad iscrizione gratuita

I testi che andremo a condividere quest'anno ci porteranno alle molte riflessioni sulla vita:

- 1) "Vynnyki Bazar" di M. Alberti;
- 2) "Lucy davanti al mare" di E. Strout;
- 3) "Doppio vetro" di H. Thoroddsen;
- 4) "Un'eredità di avorio ed ambra" di E. de Waal

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 15.30-17.30

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

dott. Giuseppe Gerini

L'agenda della sconosciuta – corso soggetto ad iscrizione gratuita

Completamento del progetto "Agenda della sconosciuta", scrittura degli eventi e sentimenti a integrazione del testo sviluppato nel primo anno di corso.

Periodo: ottobre 2024- aprile 2025 Orario: giovedì 17.30-18.30

Incontri: 24 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Giuseppe Gerini

Elogio della penna stilografica

Storia, funzionamento, curiosità della penna stilografica e delle cartoline del Litorale Adriatico scritte con la penna stilografica:

- storia: dal calamus latino al calamus tecnologico;
- materiali (cenni);
- funzionamento (cenni): manutenzione e pulizia (dal vivo, in aula) della penna, valore artistico, tecnico e commerciale della penna. I "falsi". Le "cinesi". Il mercato: consigli per gli acquisti;
- gli attrezzi (specifici, generici e inventati);
- cosa scrivevano i nonni (particolarmente i marittimi e le nonne in risposta ma anche in ... proposta): scritti curiosi, quotidiani, ameni, commoventi, affettuosi ... e incredibili! Gli stati d'animo.

Periodo: gennaio-maggio 2025

Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig.ra Maria Teresa Mauri

L'apparenza inganna

L'utilizzo di internet ci permette, attraverso i nostri dispositivi come lo smartphone, il tablet e il computer, di avere accesso ad una quantità enorme di informazioni e notizie. Come fare per orientarci in questo "mare magnum"?

Nessuno vuole farsi manipolare, perciò come fare a difenderci dalle notizie false? Come distinguere una notizia falsa da una vera e da una solamente verosimile? Ci sono cose che possiamo conoscere e imparare per essere più consapevoli, ci sono strumenti che ci possono aiutare per orientarci in questo mare di informazioni che è internet.

La conferenza aiuterà in questo percorso di consapevolezza fornendo gli strumenti per orientarsi nel mondo della comunicazione online.

Periodo: orario da definire

Incontri: 1 incontro settimanale da 2 ore

sig. Antonio Monteduro

Gli archivi

Presentazione degli archivi e della loro funzione con la partecipazione dell'attuale presidente ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) del FVG.

Periodo: febbraio 2025

Incontri: 1 lezione da 1 ora

prof. Silvio Orel

Kingsbridge. L'Inghilterra medioevale nei romanzi storici di Ken Follett

È un corso a cavallo fra letteratura e storia, abbazie e cattedrali ebbero un'enorme importanza in tutta l'Europa medioevale. La storia pluricolore della Cattedrale di Kingsbridge, in Inghilterra, è lo spunto di ben quattro romanzi storici di Ken Follett, uno dei più popolari e prolifici scrittori viventi, romanzi trasposti anche in vari film e fiction televisive di grande successo. Le letture molto avvincenti dal punto di vista letterario, offrono uno straordinario spaccato storico dell'Inghilterra medioevale.

Periodo: aprile 2025 Orario: mercoledì 17.00-18.30

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

dott. Enzo Santese

I volti della poesia e della prosa oggi – corso soggetto ad iscrizione gratuita

- Analisi di alcuni tratti del percorso storico della letteratura contemporanea (con frequenti richiami ad autori e correnti dei periodi precedenti, soprattutto del '700 e dell'800).
- Ricognizione generale su aspetti significativi della produzione letteraria attuale.
- Lettura di passi scelti della Commedia dantesca nell'ottica di una possibile individuazione di punti d'attualità.
- Momenti di scrittura creativa e discussione su eventuali elaborati dei corsisti.

Incontri e confronti in aula con alcuni autori, invitati a illustrare le modalità espressive della loro poetica.

Periodo: dicembre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 15.15-16.30

Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora e un quarto ciascuna

• STORIA

prof. Franco Cecotti/prof.ssa Neva Biondi

Quando l'Italia aveva le colonie

Alla luce dei recenti studi di due studiose bergamasche, Maria Laura Cornelli e Daniela Rosa, presentiamo un argomento poco approfondito dei nostri ultimi cento anni di storia: la colonizzazione dell'Africa. Oltre all'esame scientifico dei fatti si terrà conto dell'interessante materiale esaminato dalle due studiose nella ricca biblioteca di Bergamo: lettere, diari e

romanzi che trattano della colonizzazione italiana dell'Africa, oltre ad un ricco materiale iconografico.

Periodo: gennaio 2025

Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof.ssa Maria Rosa Formentin

Non solo musei: i tesori della Biblioteca Ambrosiana di Milano

Fondata nel 1609 dal cardinale Federico Borromeo che la volle "pubblica" nel senso moderno del termine, preceduta in questo solo dalla Biblioteca Bodleiana di Oxford sorta pochi anni prima. Concepita come una biblioteca generale che spaziava su tutte le discipline: la classicità greca e latina, la teologia e la filosofia, il diritto, la musica. Ma si apriva anche dall'Occidente all'Oriente (possiede oltre 2200 libri manoscritti arabi).

Sarà l'occasione di conoscere l'Iliade dipinta del V secolo, i disegni del Codice Atlantico di Leonardo, autografi di Petrarca, Boccaccio, ma anche Galilei e Manzoni. La straordinaria raccolta di codici miniati ci avvicinerà a capolavori come la Bibbia ebraica del XIV secolo, le meravigliose miniature del libro degli animali di al Gahiz e molti altri ancora

Periodo: marzo 2025

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott.ssa Simonetta Freschi

Le donne che hanno fatto l'impresa

Storia delle donne che con le loro idee o attività imprenditoriali hanno segnato la storia del Novecento.

Attraverso la ricostruzione biografica delle vicende professionali delle pioniere dell'imprenditoria italiana e non si andrà ad approfondire la storia di genere per una riflessione più generale sulla condizione femminile e sulla storia dei diritti.

Oltre all'italiana Luisa Spagnoli, l'americana Ruth Handler, la giapponese Yone Suzuki, l'afroamericana Madam C.J. Walker, si andrà a tratteggiare la storia minore di alcune imprenditrici italiane il cui nome non viene ricordato nei manuali, ma che hanno ugualmente contribuito all'economia locale e fatto a loro modo l'impresa.

Le vicende biografiche verranno contestualizzate e riconnesse alla storia del ruolo delle donne in Italia, Giappone, America e nella nostra Regione.

Periodo: gennaio-febbraio 2025 Orario: lunedì 17.30-18.30

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof.ssa Graziella Oliosi

Gerusalemme

Yerushalayum, città della pace per gli ebrei, Jerusalem per i cristiani, al-Quds, la Santa, per i musulmani. Città situata in territorio senza attrattive particolari ma con intenso significato spirituale. Città amata e venerata dalle tre grandi religioni monoteistiche: ebrei, cristiani e musulmani. Città dei Ghebusei conquistata da re Davide nel 1000 a.C., fino alla conquista araba del 632-40 d.C.

Periodo: ottobre-dicembre 2024 Orario: mercoledì 15.30-16.30

Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof.ssa Maria Morigi

Viaggiatori e scambi culturali con la Cina dal 13° al 15° secolo

Nel 2024 cade l'anniversario dei 700 anni della morte di Marco Polo, celebrato in Italia e, con grandi manifestazioni, in Cina. Oltre ai viaggi di Marco Polo, il corso tratterà le prime missioni francescane in Cina, i viaggi marittimi sulle coste cinesi dell'esploratore marocchino Ibn Battuta (1304-

1368) ed infine le esplorazioni in Africa, India e Paesi del Golfo Arabico dell'ammiraglio Zheng He (1371-1433) per conto della Dinastia Ming.

Periodo: gennaio 2025 Orario: lunedì 17.30-19.00

Incontri: 4 lezioni da 1 ora e mezza ciascuna

prof.ssa Marisa Placer De Gironcoli

Enrico VIII e le sue sei mogli

Enrico VIII, un grande statista o un grande seduttore?

Periodo: marzo-aprile 2025 Orario: venerdì 17.30-18.30

Incontri: 3 lezioni da 1 ora ciascuna

dott.ssa Chiara Simon

Storia postale

Conferenze sulla storia postale, settore storico di nicchia, ma comunque interessante, che ci racconta uno spaccato di storia spesso dato per scontato che pochi di noi conoscono:

- Storia del francobollo: una sintesi di valori e cultura;
- Storia della cartolina: dalle sue origini alla mail art;
- Storia della comunicazione epistolare: dalla lettera alla e-mail;
- La Posta Militare Italiana;
- La disinfezione postale ovvero la paura dell'invisibile

Periodo: marzo-aprile 2025

Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Giorgio Stern

La Seconda guerra mondiale vista da 5 storici e un regista

Attraverso la visione di alcuni spezzoni di film, si tratteranno i seguenti argomenti:

- 1937: fine della Repubblica spagnola, attrazioni fatali, il Patto di Monaco, la notte dei Cristalli;
- 1939: Hitler a Praga, il Patto d'Acciaio, situazione in URSS, Agosto 1939, l'orlo del baratro;
- Agosto 1939: un piroscampo lento, patto Ribbentrop-Molotov, la Polonia, la "strana guerra";
- 1941: operazione Barbarossa, davanti a Mosca, Pearl Harbour, 1942 la "sacca" di Von Paulus;
- 1943: Stalingrado, Teheran, in Italia, nel Pacifico, 27 gennaio l'Armata Rossa in Polonia;
- 1944/45: Sbarco in Normandia, Verso Berlino, È finita!

Periodo: da definire Orario: lunedì 17.30-18.30

Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Giorgio Stern

Lampi di storia sulla Palestina

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- La Terra Santa e la Mezzaluna Fertile
- Specificità palestinese: letterati e letteratura (testimonianze)
- Palestina, vicino Oriente, Europa
- Petrolio, Prima guerra mondiale e vicino Oriente
- Musulmani, cristiani, ebrei: i palestinesi e il sionismo
- La Palestina nel mondo e il futuro

Periodo: da definire Orario: lunedì 17.30-18.30

Incontri: 7 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Luca Ventura

La campagna del 1807 - Apice e decadenza dell'Impero Napoleonico

La campagna del 1807, diretta conseguenza della campagna culminata con la battaglia di Jena, 14 ottobre 1806, determinò la consacrazione definitiva militare e politica di Napoleone.

Tuttavia, le operazioni militari dimostrarono i primi limiti della Grand'Armée e del suo comando

e il trattato di Tilsit pose paradossalmente le basi per l'inizio del declino dell'impero francese.

1. Presentazione corso, situazione generale;
2. La campagna del 1807;
3. Le battaglie di Eylau e di Friedland;
4. Il trattato di Tilsit e l'Europa napoleonica: conclusioni.

Periodo: gennaio 2025

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Claudio Zaccaria

Storie di pietre, storie dalle pietre

Il corso prevede due parti distinte e tra loro collegate:

“*Storie di pietre*” - i monumenti iscritti di epoca romana hanno avuto storie spesso affascinanti: strappati ai loro contesti, hanno viaggiato, spesso lontano dal loro luogo di origine, per essere reimpiegati, trasformati, collezionati, esibiti, musealizzati.

“*Storia dalle pietre*” - Le epigrafi scolpite sulla pietra ci raccontano, pur nella loro forma “lapidaria”, storie personali e storie di comunità che nessuna altra fonte ha tramandato e che ci permettono di cogliere aspetti della vita in presa diretta.

Periodo: marzo-aprile 2025

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

• STORIA DELLE RELIGIONI

prof. Tullio Giraldi

Il Buddhismo Zen, dal Giappone a Trieste

Il Giappone è uno straordinario paese, dotato di una cultura affascinante ed enigmatica.

Alcune caratteristiche squisitamente Giapponesi quali la tradizione dei Samurai con la maestria della spada e dell'arco, la cerimonia del the e la disposizione dei fiori con l'ikebana, sono ispirate dallo Zen. Lo Zen è un'antica tradizione che origina dal Buddhismo. Esso è una via verso il superamento delle sofferenze dell'esistenza, che si rivolge alla mente ed al cuore dell'uomo senza ricorso al soprannaturale ed al sacro delle religioni. Lo Zen trascende lo stesso Buddhismo da cui proviene, puntando direttamente in maniera naturale al risveglio senza la mediazione di approcci intellettuali e culturali. Obiettivo degli incontri sarà l'illustrazione, anche sulla base della diretta esperienza del docente, del Buddhismo e dello Zen, e come dal Novecento sia iniziata la sua presenza in occidente. Verranno inoltre presentate le iniziative realizzate per offrire la meditazione di consapevolezza dello Zen quale apprendimento di nuove risorse per l'adattamento ad eventi vita stressanti ed ansiogeni per gli studenti universitari.

Periodo: novembre 2024

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

• FILOSOFIA

prof. Bruno Bianco

Leopardi e la luna: poesia e filosofia

Muovendo dalla constatazione di una continua presenza della luna nel poetare di Leopardi, dagli esordi giovanili fino all'ultimo Canto (*Il tramonto della luna*), il corso si propone di evidenziare il significato di questa singolare evocazione, rintracciabile nella capacità dell'astro notturno di separare gli oggetti e insieme confonderne i contorni. Si tratta di una dialettica tra il limite e l'ulteriorità che traduce nella poesia la dialettica filosofica sviluppata da Leopardi nelle riflessioni dello Zibaldone e incentrata su alcuni punti nodali: i limiti imposti dal materialismo sensistico al desiderio infinito di felicità dell'uomo, il rapporto di opposizione e insieme di complementarità di vero filosofico e immaginazione poetica. Ne risulta la stretta correlazione tra poesia e filosofia che ispira l'intera produzione letteraria del grande Recanatese e che permette una più profonda comprensione degli esiti più alti della evocazione della luna, cui sarà dedicata la parte finale del corso: il *Canto Notturmo di un Pastore Errante dell'Asia* e il *Tramonto della Luna*.

Periodo: febbraio 2025 Orario: giovedì 16.30-17.30

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Luciano Cova

Anima e corpo. Morte e immortalità nel pensiero del Medioevo

Nello sviluppo della civiltà mediterranea il problema di un'anima incorruttibile contrapposta al corpo corruttibile emerge e si sviluppa come risposta all'angoscia della morte. Il cristianesimo, se per un verso enfatizza il tema della sopravvivenza come "resurrezione della carne" in continuità con il tardo ebraismo ispirato a precedenti dottrine iraniche, eredita peraltro anche il dualismo anima immateriale - corpo teorizzato in ambito greco da Platone. Per molti secoli, fino al XIII (quando nuove istanze legate alla riscoperta di Aristotele mettono in dubbio consolidate certezze), domina nelle scuole la dottrina agostiniana secondo cui all'autentica natura umana, così come creata da Dio prima che il peccato la corrompesse, compete l'immortalità in quanto l'anima (sostanza immateriale sussistente e non mero atto vivificante del corpo) è signora del corpo suo strumento ed ha il potere di impedirne la corruzione. Alcuni nodi centrali di questa evoluzione dottrinale saranno oggetto del corso, anche con la lettura di testi in traduzione italiana.

Periodo: marzo-aprile 2025 Orario: lunedì 17.30-18.30

Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Carlo Dellabella

Che cos'è la filosofia

Prosegue il corso pluriennale che si propone di rispondere alla domanda del titolo non attraverso definizioni teoriche, bensì analizzando e discutendo il pensiero e la personalità dei più significativi filosofi. Così da poter acquisire risposte via via più ricche di contenuto e aperte a integrazioni. Il programma del 2024/2025 riguarderà: la teoria dell'evoluzione (Darwin-Spencer), il pragmatismo americano (Dewey), la filosofia della scienza (Russell-Wittgenstein), l'esistenzialismo (Heidegger-Sartre), Freud e la psicoanalisi; il ne-

idealismo italiano (*Croce, la sua concezione estetica*), la filosofia analitica (*Ayer*), gli sviluppi della filosofia della scienza (*Popper*).

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 17.30-18.30

Incontri: 30 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Giuseppe Di Chiara

Il trattato politico di Spinoza

Il tema della "politica" è sempre stato assai dibattuto nelle società civili: lo era anche ai tempi di Baruch Spinoza, filosofo olandese del XVII sec.. Per la storia della filosofia, il pregio indiscusso di Spinoza è stato di aver saputo armonizzare lo "stato di natura" con quello "umano", il "diritto naturale" con il "diritto civile". Il Trattato politico è sicuramente, nonostante l'incompiutezza, l'opera in cui Spinoza formula nel modo più preciso e maturo il suo punto di vista sulla politica. Le nozioni cardine della filosofia politica seicentesca, quali il diritto di natura, lo stato di natura, il contratto sociale, il potere sovrano e l'obbligazione, sono però immerse nel corpo metafisico di un sistema organico e strutturato.

Periodo: ottobre-novembre 2024 Orario: lunedì 15.30-16.30

Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Fabio Francescato

Storia della follia

"*E mi no firmo*" dichiarò con forza il nuovo direttore dell'Ospedale Psichiatrico di Gorizia davanti al registro degli internati che gli era stato ritualmente presentato per l'approvazione. Era il novembre del 1971, il primo atto di una rivoluzione che Franco Basaglia avrebbe poi continuato con successo a Trieste. Una battaglia contro la costrizione violenta dei 'matti', contro i disgraziati affetti dalla follia. Ma in cosa consisteva questa loro patologia, questa 'follia'?

Della follia si cercherà di fornire una ricostruzione storica essenziale, a partire dall'età classica dell'Ellade fino agli inizi del Novecento, quando cominciò ad entrare in crisi la distinzione accademica tra 'sano' e 'malato'. Saranno di aiuto su punti particolari alcuni contributi personali della professoressa Laura Trani.

Periodo: marzo-aprile 2025

Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof.ssa Daniela Mezzetti

I luoghi del mito

Casella postale Olimpo: Estia è sempre reperibile. La padrona di casa, Era, preferisce stare a Samo. Zeus è ovunque, qualche volta anche a casa. Efesto è di casa a Lemno. Afrodite è contesa tra Cipro e Citera. Apollo è nato a Delo ma sta a Delfi, ma ha amici ovunque, come Hermes che spazia tra questo e l'altro mondo. Dioniso viene da Icaria, passa a Nasso è ben accolto ad Atene e ovunque c'è un simposio. Artemide predilige i monti e non ha un buon carattere. Anche Ecate e Nemese non godono di buona stampa ma le trovi in vari santuari. Anche Anfiarao ha messo su un oracolo. In Grecia, e spesso anche in Italia, non c'è luogo che non ricordi qualche mito. Noi proveremo a visitarli.

Periodo: novembre-dicembre 2024 Orario: martedì 16.30-17.30

Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Mauro Travanut

Strutturalismo e post-strutturalismo

Presentazione dei due indirizzi di pensiero, nella filosofia di Gilles Deleuze.

Periodo: aprile 2025 Orario: giovedì 17.30-19.00

Incontri: 1 lezione da 1 ora e mezza

• PSICOLOGIA

dott. Giovanni Allotta

Territori possibili di “Liberazione” dai condizionamenti e manipolazioni attraverso e oltre la psicoanalisi

Pur attraverso semplici riflessioni estemporanee (flash) abbiamo preso in esame, nei corsi passati, osservazioni/riflessioni di J. Krischnamurti, in questo 2024 degli indirizzi su “Mistica e Psicoanalisi”. Il corso 2024/2025 propone, come nei corsi passati, nuovi argomenti, altre alternative di liberazione nei confronti di condizionamenti e manipolazioni culturali, vissuti e rimossi della nostra prima infanzia. Come negli altri Corsi passati a loro spiegazione, si adopera un’ermeneutica estremamente semplificata, a portata di tutti; chiarendo anche alcuni passi delle Scritture adeguate a farci apprendere il profondo senso della libertà e dignità dell’essere umano, atti a liberarci da inutili sensi di colpa che trovano la loro genesi in situazioni evolutive psicogene (non organiche). Come testo guida può essere utile: “Il caso Drewermann” Psicologia del profondo: il nuovo metodo per leggere la Bibbia? Autore Cesare Casale. Ed. Piemme 1991. Già l’allora Cardinale Ratzinger affermava: “Integrare la Psicoanalisi in teologia morale nonché nell’interpretazione della Scrittura è un qualcosa di insensato”. Si ribadisce che il Corso proposto è alla portata di tutti e libero da ogni tecnicismo scientifico rilevante. Esclude, nel suo dialogo, qualsiasi tipo di impostazione forzata di tecniche psicoanalitiche riservate solo a dei competenti in materia. Ogni tecnica psicoanalitica, come principio generale, non può essere imposta a nessun individuo ma queste debbono adeguarsi alle esigenze esistenziali del soggetto umano.

Periodo: aprile-maggio 2025 Orario: giovedì 16.30-17.30

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

La devianza comportamentale può riflettersi nella scrittura?

Percorso grafologico nella mente criminale.

Periodo: gennaio-febbraio 2025

Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott.ssa Clara Carletti

Conoscersi attraverso le fiabe – corso soggetto ad iscrizione gratuita

Le fiabe tradizionali trasmettono un modo semplice ed efficace per trasformare il nostro atteggiamento nei confronti della vita e favorire un cambiamento, perché aiutano l’individuo a riconoscersi come tale e a maturare la propria evoluzione. Danno la possibilità di mettersi nei panni dei personaggi e immaginare la situazione dal loro punto di vista, toccando profondamente il nostro cuore. Fanno entrare in contatto con emozioni, sensazioni, intuizioni ed esperienze vissute. Offrono informazioni attraverso le quali riaffiorano e si sviluppano riflessione e consapevolezza del proprio sé.

Periodo: gennaio-febbraio 2025 Orario: venerdì 15.00-16.30

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina

L’Enneagramma, un itinerario alla scoperta di sé

L’Enneagramma è un’antica dottrina dei tipi psicologici che è stata traspunta e adeguata al fine di essere applicata alla psicologia e alla psicot-

rapia, nel percorso di guarigione dalle nevrosi.

Secondo questo sistema ci sono 9 tipi di personalità, ognuno di questi è un particolare carattere psicologico.

Conoscendo il proprio enneatipo possiamo individuare il nostro problema centrale e progettare un percorso di liberazione dai meccanismi difensivi (nevrosi).

Lo scopo di questo percorso è acquisire maggiore equilibrio: amore per se stessi, migliorare i rapporti interpersonali e godere pienamente della propria esistenza!

Periodo: marzo-aprile 2025 Orario: lunedì 15.30-16.30

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna



centro friuli

TECNOLOGIA DIGITALE

CENTROFRIULI S.r.l

Via Marco volpe, 45
30100 Udine
P.I. 01348020304

Contatti:

Tel. +39 0432 504608
info@centrofriuli.com
www.centrofriuli.com

• ARCHEOLOGIA

prof. Paolo Paronuzzi

Due mila anni di storia: i Castellieri del Carso

Periodo: ottobre 2024 Orario: venerdì 16.30-18.30

Incontri: 1 lezione settimanale da 2 ore

• CINEMA E MULTIMEDIALITÀ

ing. Paolo Cartagine

Raccontare con le immagini – corso soggetto ad iscrizione gratuita

L'obiettivo del corso è quello di conoscere e capire in quale maniera le immagini vengono usate per raccontare storie, in che modo gli autori le costruiscono e quali effetti hanno su di noi che le guardiamo.

Un percorso di approfondimento progressivo tramite fotografie, film e pubblicità di importanti autori di livello internazionale. Un viaggio fra teoria e pratica nella storia e nella tecnica della comunicazione visiva, da metà '800 all'oggi coinvolgendo il WEB e l'intelligenza Artificiale.

Periodo: novembre 2024-aprile 2025 Orario: giovedì 15.30-17.30

Incontri: 21 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig. Fabio Debelli

Il computer e la multimedialità: divertirsi lavorando con foto e video - corso soggetto ad iscrizione gratuita

Creazione di audiovisivi partendo da riprese fatte con dispositivi diversi (macchine fotografiche, videocamere, telefonini, audioregistratori, ecc..) utilizzando programmi di montaggio. Uso di programmi o "app" di manipolazione delle immagini. Trasferimento di file multimediali tra dispositivi di ripresa, pc, telefonini, internet, ecc.

N.B. Gli iscritti potranno utilizzare i propri dispositivi portatili.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 9.30-11.30

Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Alessandra Mitakidis

Corso di fotografia di base

Il corso mira all'acquisizione di informazioni tecnico/teoriche per l'utilizzo della macchina fotografica digitale e gestione in autonomia delle impostazioni: si esporranno alcune regole di ritrattistica e di fotografia in varie situazioni e condizioni di luce; inoltre, tramite vari esercizi specifici si acquisiranno praticità con la macchina e la possibilità di scattare in modo più istintivo e facile.

Per poter seguire il corso è necessario il possesso di una propria macchina fotografica digitale.

Periodo: ottobre-novembre 2024 Orario: mercoledì 15.30-16.30

Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

p.i. Paolo Moraro

DEFA: il cinema tedesco sconosciuto

Cenni di storia della DEFA, l'impresa cinematografica della Germania Est che tra il 1946 e il 1992 produsse circa 700 lungometraggi quasi del tutto

sconosciuti in Italia in quanto mai importati né doppiati. Tra propaganda e libertà di espressione, tra censura ed idealismo, la DEFA ha lasciato un patrimonio culturale fondamentale per capire 40 anni di storia di una parte del popolo tedesco. A più di 30 anni di distanza, i film sono ancora pienamente godibili, con particolare riferimento al cinema per l'infanzia, il cui valore è riconosciuto unanimemente dalla critica internazionale.

Periodo: febbraio 2025

Incontri: 1 lezione da 1 ora

geom. Giulio Salvador

Panorami urbani – corso soggetto ad iscrizione gratuita

Si proporranno brevi passeggiate in ambito comunale (salvo sconfinamenti) per effettuare una raccolta di foto panoramiche da punti da cui si gode di una ottima visibilità su Trieste.

Saranno accettati anche altri tipi di espressioni artistiche, come disegni, schizzi, etc..

Periodo: aprile-maggio 2025

Incontri: da definire

sig. Riccardo Sanchini

Fotografia digitale all'aperto corso principianti – corso soggetto ad iscrizione gratuita

Corso di fotografia all'aperto che fornirà nozioni sull'uso corretto dei simboli sul display della digitale. Lettura e conoscenza dei simboli, dove si trovano, come li modifico, scatto a priorità del diaframma, cos'è il diaframma, regola dei terzi, bilanciamento del bianco, lettura della luce, cos'è l'ISO e perché si modifica, la messa a fuoco, l'uso del flash, giochi con la luce e con l'acqua, cenni di post produzione, ridimensionamento foto per invio con posta elettronica o in internet, vari obiettivi (grandangolo o zoom).

Periodo: marzo-maggio 2025 Orario: martedì e venerdì 15.30-17.00

Incontri: 22 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

sig. Riccardo Sanchini

Fotografia digitale all'aperto corso avanzato – corso soggetto ad iscrizione gratuita

Durante il corso si apprenderà l'uso di tutte le priorità in base all'azione, saper cambiare l'obiettivo ed ISO in base allo scatto, foto notturne e diurne con cavalletto o senza, giochi di luce, giochi con l'acqua (splash), foto di fiori, ritratto, panorami, cambiare il bilanciamento del bianco, ridurre ed inviare foto.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì o venerdì 15.30-17.00, da marzo il venerdì 17.15-18.45

Incontri: 15 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

• MUSICA

dott. Nicola Archidiacono

1875 Muore Bizet, nasce Ravel

Nel 2025 ricorrono i 150 anni dalla morte di Bizet e dalla nascita di Ravel, due dei massimi compositori europei del loro tempo. Si coglie l'anniversario per esplorare, sommariamente, la vita e le opere dei due musicisti, evidenziando come la loro straordinaria produzione va ben oltre le due opere a cui devono la loro popolarità, Carmen e Bolero.

Periodo: febbraio 2025 Orario: giovedì 17.30-18.30

Incontri. 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Giovanni La Torre

Classica al cinema: la musica classica come colonna sonora

Il corso, avviato verso la fine dello scorso anno accademico, tenderà a mostrare attraverso delle clips, le scene di film nelle quali sono stati usati come colonna sonora brani di musica classica. Si prenderà spunto anche per parlare dei compositori e di storia della musica.

Periodo: novembre-dicembre 2024, febbraio 2025, marzo-aprile 2025

Incontri: 9 lezioni da 1 ora e mezza ciascuna

sig. Antonio Monteduro

“Chitarra amore mio (cit.)”

Serie di incontri sulla storia della chitarra, con filmati esemplificativi.

Periodo: gennaio 2025 Orario: martedì 17.30-18.30

Incontri: 5 lezioni da 1 ora ciascuna

prof.ssa Elisabetta Richter/prof.ssa Michela Sabadin

Pianoforte

- Primo avviamento al Pianoforte

incontri settimanali: ottobre 2024-maggio 2025

- Pianoforte 2° livello

incontri settimanali: ottobre 2024-maggio 2025

- Pianoforte 3° livello

incontri settimanali: ottobre 2024-maggio 2025

- Pianoforte 4° livello

incontri settimanali: ottobre 2024-maggio 2025

prof.ssa Michela Sabadin

Corso di canto corale ed esercitazioni corali

Nozioni di musica di base, attività corale d'insieme per coro misto formato da quattro sezioni 2 maschili (tenori e bassi) e 2 femminili (soprani e contralti).

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 17.30-19.30

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

• STORIA DELL'ARTE

prof. Luca Bellocchi

Ut pictura poesis: le metamorfosi di Ovidio

Le riletture delle Metamorfosi di Ovidio ad opera dei più grandi artisti del passato: pittura, scultura grafica e le celebri scene del grande poeta latino da Tiziano a Paolo Veronese, da Correggio a Munch.

Periodo: ottobre 2024

Incontri: 4 lezioni da 1 ora ciascuna

dott.ssa Fabienne Mizrahi

Ruoli delle donne nei secoli rappresentate nella storia dell'arte

- Cucitrici e merlettaie nella pittura (fino al XVIII secolo);
- Igiene e cura del corpo: il mutamento nel corso del tempo delle abitudini igieniche, ha avuto importanti ripercussioni sul lavoro svolto dalle donne in ambito domestico;
- Divisione dei ruoli: tra la funzione della padrona di casa c'è anche quella di favorire l'unità della famiglia, mantenendo vivi i legami tra i membri del nucleo familiare;
- Via domestica e socialità: le donne hanno spesso aperto le porte di casa per accogliervi animate riunioni sociali ed influenti dibattiti intellettuali, partecipando in questo modo alla vita pubblica;

- Il mondo del lavoro: dalle miniature medievali alla pittura realista dell'800, sono molte le opere d'arte che mostrano donne attivamente impegnate in campagna, nel commercio, nell'artigianato, nell'istruzione, nel servizio a corte, nella cura dei malati, in città, in fabbrica, nello spettacolo, nella prostituzione

Periodo: ottobre 2024-aprile 2025 Orario: lunedì 16.30-17.30

Incontri: 22 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott.ssa Fabienne Mizrahi

Disney e l'arte, un nome per sognare

Periodo: da definire 2025 Orario: lunedì 15.30-17.30

Incontri: 1 lezione da due ore

dott.ssa Fabienne Mizrahi

Gino Rossi "magnifico è il suo animo nobilmente aspirante"

Periodo: da definire 2025 Orario: lunedì 15.30-17.30

Incontri: 1 lezione da due ore

sig. Tiziano Salsi

Il Futurismo

Movimento d'avanguardia nato a Milano nel 1909. Mirava a liberare la società italiana dal bagaglio culturale, storico e artistico del passato e a glorificare la modernità. La parola d'ordine fu "Movimento", inteso come pulsione dinamica. Lo analizzeremo attraverso 5 artisti: Balla, Boccioni, Crali, Depero e Severini.

Periodo: gennaio 2025 Orario: venerdì 17.30-18.30

Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Tiziano Salsi

Il Realismo russo

Il Realismo russo attraverso le opere di Ilya Repin.

Periodo: febbraio 2025 Orario: venerdì 17.30-18.30

Incontri: 1 lezione settimanale da 1 ora

sig. Tiziano Salsi

La galleria Tretyakov

Una delle maggiori istituzioni artistiche russe.

Periodo: febbraio 2025 Orario: venerdì 17.30-18.30

Incontri: 1 lezione settimanale da 1 ora

prof. Fabrizio Stefanini

Ritratto e autoritratto nella storia dell'arte

Corso biennale sul tema ritratto e autoritratto nella storia dell'arte. L'ottica, non rigidamente sistematica e cronologica, proporrà un quadro selettivo che tenga conto significativamente di artisti, opere, biografie, teorie e stili, collocazioni storico-culturali, componenti psicologiche e sociali.

Periodo: novembre 2024-febbraio 2025 Orario: venerdì 17.30-18.30

Incontri: 12 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Franco Viezzoli

L'arte Naif

L'arte Naif nella pittura, nel disegno e nella scultura - documentario

Periodo: novembre 2025

Incontri: 1 lezione da 1 ora

• TEATRO E RECITAZIONE

dott.ssa Luisa Cividin

Il gusto di vivere il teatro – corso soggetto ad iscrizione

Lettorato del linguaggio teatrale.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 10.00-11.30

Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

sig. Gualtiero Giorgini

Le parole suonate, la gestione del testo per letture ad alta voce – corso soggetto ad iscrizione

Chiunque si trovi a dover affrontare una lettura davanti a una platea, dovrà prendere in esame molti aspetti oltre a quello apparentemente più banale del “comunicare informazioni/emozioni”: quelli preliminari (il luogo, il tipo di audience, il significato del testo, il contesto ecc.) e quelli più inerenti all’atto del leggere (il ritmo, la scansione, l’interpretazione ecc.). Una curata analisi e considerazione di tutti questi elementi non è né facile né scontata. Prova ne sia il fatto che un lettore proporrà più o meno sempre gli stessi modi di scandire un testo, variando di poco o nulla intonazioni e ritmi abituali, compromettendo a volte la comprensibilità della narrazione. Il laboratorio si propone di evidenziare ed esplorare nella pratica le varie parti e i diversi livelli di approccio a un qualsiasi testo da leggere (o recitare) ad alta voce in presenza di un pubblico, in modo da ampliare le proprie possibilità espressive e sviluppare le potenzialità che una lettura ad alta voce può offrire.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 17.30-19.30

Incontri: 28 incontri settimanali da 2 ore ciascuna

sig. Michele Marolla

L’attore e il teatro – corso soggetto ad iscrizione

Il corso tratterà i vari aspetti dell’attore e del teatro. In particolare: improvvisazione, postura, costruzione del personaggio, linguaggio verbale, para-verbale e non verbale, lettura del testo (narrazione, monologo e dialogo), movimento scenico, distanze, coloritura e volume della voce, messa in scena di una pièce teatrale, il costume di scena, la maschera nella commedia dell’arte.

Il corso prevede un massimo di 20 partecipanti, in caso di superamento del numero previsto, il corso si terrà anche in un’altra giornata.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 10.00-12.00

Incontri: 24 lezioni settimanali da due ore ciascuna

prof.ssa Silva Monti

Moda

Artisti, divi e filosofi sul palcoscenico della moda.

Periodo: ottobre-dicembre 2024 Orario: venerdì dalle 11.00 alle 12.00

Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof.ssa Silva Monti

Teatro: arti e mestieri del teatro

Ascesa e caduta del regista

Periodo: marzo-maggio 2025 Orario: venerdì dalle 11.00 alle 12.00

Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig.ra Romana Olivo

Corso di teatro dialettale - corso soggetto ad iscrizione gratuita

Durante il corso si accennerà alla storia del dialetto triestino, alla storia

del teatro dialettale italiano; si apprenderà l'impostazione della voce, si eseguirà la lettura interpretativa di testi in prosa e in poesia. Durante l'anno si terranno alcune esecuzioni di piece o di testi di brevi commedie.
Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 16.00-18.00
Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Marzia Postogna

Corso di "Recit'Azione" – corso soggetto ad iscrizione

Apprendimento delle tecniche basilari di recitazione teatrale. Esecuzione di un saggio finale.

Periodo: gennaio-maggio 2025 Orario: martedì 10.30-12.00

Incontri: 19 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

Assicurazioni
MADDALENI • BRIVITELLO
Cortesía e Professionalità

Assicurare il cliente nell'arco della sua vita per noi è una missione con certezze e risposte!

Contattaci per saperne di più!

»»»

I nostri servizi:

- Check-Up Assicurativo
- Gestione del Risparmio
- Analisi Previdenziale
- Rc Auto
- Servizi alle Aziende
- Molto altro ancora!

Ci trovi in Via Mazzini, 20 Trieste
Telefono: + 39 040 367512 - E-mail: info@mbassicura.com

• BOTANICA E ZOOLOGIA

dott. Livio Dorigo

Dal Paradiso terrestre alla “fattoria degli animali”

Riflessioni sul rapporto con la terra, l'identità, le risorse naturali e faunistiche dell'Istria per una visione del presente e di nuovi percorsi per il futuro. In collaborazione con il Circolo di Cultura Istro-Veneta.

Periodo: ottobre-novembre 2024

Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig.ra Jasna Vran

Lezioni di agricoltura

- Preparazione del terreno, prima di piantare le piante;
- Come scegliere la pianta giusta, riguardo al nostro terreno/clima;
- Come piantare la pianta nel modo giusto;
- Fertilizzazione delle piante;
- Protezione delle piante con prodotti fitofarmaceutici/ecologici;
- Dal seme alla pianta, come fare per avere le piantine “fatte in casa”.

Periodo: novembre 2024-febbraio 2025

Incontri: 7 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

•MATEMATICA, CHIMICA, FISICA E ASTROFISICA

prof. Pietro Baxa

Conversando di fisica, parliamo di ...

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- L'energia oscura e la materia oscura
- Il sistema solare
- Materia e antimateria
- Buchi neri
- Materia oscura – Energia oscura
- Relatività ristretta e generale
- Il modello standard.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 17.30-18.30

Incontri: 28 lezioni online settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Giovanni Chelleri/prof. Nicholas Steso Casella

Noi nell'universo

Il corso di astronomia, organizzato assieme al Circolo Culturale Astrofili Trieste, si articolerà in una serie di incontri che ci porteranno a conoscere l'universo che ci circonda. Partendo dai primi filosofi e dalle prime indagini sul cielo notturno si capiranno i problemi e si risponderanno alle domande relativi ai movimenti celesti. Vedremo come siamo riusciti a fotografare le superfici di tutti i pianeti del Sistema Solare portandoci a conoscere mondi estremamente complessi ma che fanno parte dei pianeti “vicini di casa”.

Seguiremo l'evoluzione dell'esplorazione spaziale che ha permesso all'uomo di mettere piede sulla Luna e di mandare sonde robotiche sui pianeti anche al di fuori del nostro Sistema Solare. Capiremo alla fine del nostro percorso come il pensiero e le idee di Giulio Verne e di altri scrittori

dalla fervida immaginazione sono stati trasformati e divenuti reali grazie alla tecnologia.

Durante lo svolgimento del corso saranno effettuate due serate osservative, una con i telescopi messi a disposizione dal Circolo Culturale Astrofili Trieste e la seconda con una visita alla specola dell'Osservatorio Astronomico di Basovizza.

Periodo: marzo-maggio 2025 Orario: venerdì 17.30-18.30

Incontri: 9 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Roberto Della Loggia

La chimica facile

La chimica facile di tutti i giorni.

Periodo: gennaio-febbraio 2025 Orario: martedì 17.30-18.30

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Antonio Nocerino

Matematica e realtà

Il corso si propone di mettere in luce come la matematica trovi ampia applicazione non solo nelle discipline scientifiche universalmente note come la fisica ma possa essere di estrema utilità se applicata anche ad altre realtà, attraverso modelli matematici di valore non solo descrittivo ma anche predittivo. Si tratteranno i seguenti argomenti

- l'uso della matematica di base in fisica: il moto, i vettori (esempi pratici);
- le derivate: semplici esempi riferiti alla fisica, problemi di massimo e minimo
- le equazioni differenziali: senza risoluzione, solo impostazione in fisica, biologia
- determinismo e caos
- la geometria frattale
- relatività ristretta e generale: travaglio culturale e cenni alla geometria dello spazio-tempo.
- fisica e probabilità: entropia

Periodo: ottobre 2024-febbraio 2025

Incontri: 16 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Bruno Pizzamei

Rivediamo assieme alcune conoscenze matematiche

Alcuni aspetti della matematica sono sempre presenti nella nostra vita anche in ambito non scientifico. Rinfreschiamo alcune nostre vecchie esperienze e magari ne attiviamo alcune altre.

Approfondiremo alcuni argomenti trattati gli anni precedenti e tratteremo alcuni nuovi quali ad esempio l'algoritmo, la trigonometria, l'analisi e la statistica, il tutto in modo molto soft.

Altri temi potranno essere proposti dai corsisti

Periodo: novembre 2024-gennaio 2025 Orario: giovedì 16.30-17.30

Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

Divagazioni scientifiche

L'argomento trattato verrà suggerito da quanto emergerà dalla stampa in campo scientifico, verranno analizzate e discusse tematiche d'avanguardia, come l'intelligenza artificiale.

Periodo: novembre-dicembre 2024 Orario: venerdì 17.30-18.30

Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Paolo Stenner

Basi del pensiero scientifico

Scopo del corso è accennare alle fondamenta su cui si fonda la conoscenza attuale, cercando di mettere in luce anche i limiti umani in un periodo in cui sempre più si parla di esseri intelligenti che appartengono ad “altre forme di vita”. Ovviamente gli esempi saranno ricavati fondamentalmente dalle attività che l'autore ha svolto sulle navi.

Periodo: ottobre-dicembre 2024

Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Marco Zangrado

La fisica nella vita di tutti i giorni

La realtà che ci circonda è spesso piena di fenomeni, effetti e particolarità non sempre ben chiari e di facile interpretazione. Si va da domande più generali e legate ai grandi temi dell'esistenza (Di cosa siamo fatti? Che stranezze ci riserva l'Universo? ecc.) ad altre riguardanti la realtà di tutti i giorni (Come si forma un arcobaleno? Perché il cielo è blu? ecc.).

La Fisica cerca di interpretare, descrivere e spiegare la realtà, e in questi incontri vedremo alcuni casi (semplici) in cui la possiamo sfruttare per capire meglio quello che vediamo. Gli incontri sono aperti a tutti e non richiedono conoscenze specifiche pregresse.

Periodo: gennaio-marzo 2025

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

CICLO DI CONFERENZE CONCORDATE, NELL'AMBITO DELLA COLLABORAZIONE ANNUALE SISSA - UNI3, SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ DI MATEMATICA, FISICA E NEUROSCIENZE

Programma specifico per gli iscritti di UNI3 in corso di definizione.

Periodo: novembre 2024-maggio 2025

• GEMMOLOGIA

dott.ssa Giulia Bernardi

Il mondo delle pietre organiche e “dure”

Quattro lezioni in cui si affronteranno tipologie gemmologiche di pietre quali: corallo ed avorio, turchese ed ambra, le giade (giadeiti, nefriti), il variopinto mondo degli opali.

Periodo: marzo 2025

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

• GEOGRAFIA E NAVIGAZIONE

cap. Gianfranco Badina

I grandi disastri marittimi

Descrizione ed analisi di alcuni grandi disastri marittimi: Titanic, Andrea Doria, Costa Concordia, Moby Dick, ecc. Verranno descritti lo scenario degli eventi, le caratteristiche delle navi coinvolte, le manovre eseguite, le responsabilità, i soccorsi e le conseguenze delle catastrofi, con l'utilizzo di immagini e filmati.

Periodo: gennaio-maggio 2025

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

• GEOLOGIA, OCEANOGRAFIA E AMBIENTE

prof.ssa Rita Dougan Earle

Ecologia e biologia

Comparsa ed evoluzione della vita sulla Terra, relazioni tra organismi, ambiente e cambiamenti climatici.

Periodo: gennaio-febbraio 2025

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

CICLO DI CONFERENZE PROPOSTE DALL'ISTITUTO DI OCEANOGRAFIA E GEOFISICA SPERIMENTALE – O.G.S.

Coordinate dal Presidente prof. Nicola Casagli.

Periodo: novembre 2024-marzo 2025



PUMA
SERVIZI E PULIZIE

**I PROFESSIONISTI DI
PULIZIE E MANUTENZIONI**

PUMA S.A.S. DI VANESSA CARABELLESE
Via A. Caccia, 6 - 34129 Trieste
Mobile: **+39 347-9654291**
Phone/Fax: **+39 040-6315342**
mail: **pumaservizi.ts@gmail.com**

www.pumaservizi.it

• DIRITTO

Associazione Proprietà Edilizia

Locazione e condominio

Ciclo di conferenze mensili su argomenti di carattere immobiliare, coordinate dall'Associazione Proprietà Edilizia.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025

Incontri: 6 lezioni mensili da 1 ora ciascuna

ing. Giorgio Cappel

Guidare sicuri ed informati

Periodo: marzo 2025

Incontri: 1 lezione da 1 ora

dott. Giorgio Maddaleni

Obiettivo Sicurezza Stradale/Zero morti sulle strade

Le novità introdotte dal Codice della Strada, l'inasprimento delle sanzioni ed i nuovi obblighi assicurativi.

Periodo: marzo-aprile 2025

Incontri: 1 lezione settimanale da 2 ore

dott. Giorgio Maddaleni

Imprevisti? No, grazie!

Conoscere i rischi a cui siamo esposti ogni giorno, imparando a prevenirli, per proteggerci al meglio.

Periodo: marzo-aprile 2025

Incontri: 1 lezione settimanale da 2 ore

FORUM in UNI3: tra cronaca, diritto, diritti, ecc.

Visti i positivi riscontri avuti lo scorso anno, UNI3 ripropone un appuntamento mensile avente la finalità di esaminare ed approfondire fatti di attualità e di politica normativa, mettendo ordine tra le varie e non sempre attendibili letture e rappresentazioni mediatiche, e ponendo i fatti stessi in relazione con la normativa vigente.

In ciascun incontro, sempre utilizzando il "format" del confronto-dibattito, verrà portato all'attenzione degli spettatori un "caso" di attualità che abbia dato vita ad una controversia giuridica, o ad una particolare vicenda mediatica, fornendo le adeguate informazioni interpretative ed aprendo un dibattito tra i presenti. Ove possibile, l'eventuale "giudizio popolare condiviso" sarà messo a confronto con le valutazioni conclusive di un giurista esperto.

Saranno privilegiati argomenti proposti dagli iscritti, i quali avranno lo spazio e l'opportunità di esprimere le proprie opinioni, in un naturale e propositivo confronto tra l'opinione comune e quella di giuristi esperti. Il ciclo di incontri sarà gestito dal dott. Lino Schepis, coadiuvato di volta in volta da esperti nelle materie trattate.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 17.30-18.30

Incontri: 8 lezioni mensili da 1 ora ciascuna

• ECONOMIA

AGENZIA DELLE ENTRATE – Direzione Regionale del FVG con il coordinamento del dott. Benito Torretta

Verranno presentati i servizi telematici dell'Agenzia delle Entrate: presentazione, con dimostrazioni pratiche, dei servizi fiscali on line, con approfondimenti sulla dichiarazione precompilata.

Periodo: maggio 2025

Incontri: 2 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

LE ATTIVITÀ DELLA BANCA D'ITALIA - CICLO DI INCONTRI PROPOSTI DA BANCA D'ITALIA

con il coordinamento della dott.ssa Maddalena Ferri

Verranno presentati 2 moduli che tratteranno i seguenti argomenti:

- ABC degli strumenti ed investimenti finanziari;
- Criptoattività: caratteristiche e rischi.

Periodo: ottobre-novembre 2024 Orario: lunedì dalle 16.30 alle 17.30

Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Giovanni La Torre

Capire l'economia

Attraverso 9 lezioni si vuole far conoscere l'economia ed i suoi problemi a un pubblico più numeroso possibile. In particolare le lezioni riguarderanno:

1. Adam Smith e i suoi predecessori;
2. David Ricardo e Karl Marx;
3. Il Marginalismo (oggi: neo liberismo).
4. Keynes e l'economia keynesiana.
5. Occupazione, disoccupazione. Lo sviluppo.
6. Politica economica e politica monetaria.
7. L'Italia è in declino?
8. Il dibattito sull'euro: euro sì euro no.
9. L'economia mondiale e i suoi problemi oggi.

Periodo: novembre-dicembre 2024, febbraio 2025, marzo-aprile 2025

Incontri: 9 lezioni da 1 ora e mezza ciascuna

prof. Francesco Magris

La politica fiscale e monetaria. Definizioni, obiettivi, problemi

- La politica fiscale. Strumenti ed obiettivi;
- La politica monetaria. Strumenti ed obiettivi;
- La politica fiscale e monetaria in economia chiusa;
- La politica fiscale e monetaria in economia aperta;
- Armonizzazione della politica fiscale e monetaria all'interno dell'Unione Europea;
- Politiche fiscali e monetarie non convenzionali di fronte alle nuove sfide in atto.

Periodo: gennaio-febbraio 2025

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

dott. Nello Malvone/dott.ssa Federica Ruvoli

Salute e benessere finanziario della persona

Partendo dall'attualità, il corso fornirà nozioni e competenze di base per ottimizzare l'economia domestica, finanziaria e successoria.

Periodo: ottobre-dicembre 2024 Orario: mercoledì 17.30-18.30

Incontri: 6 lezioni quindicinali da 1 ora ciascuna

• POLITICA E GEOPOLITICA

dott. Sergio Bonifacio

L'Italia per la nuova Africa

Secondo l'EIU (Economist Intelligence Unit) l'Africa sarà quest'anno la seconda area più dinamica del mondo, consolidando così un nuovo ciclo storico, dopo il graduale affrancamento dal colonialismo europeo.

Attratti dalle sue cospicue risorse naturali l'Europa, la Cina e la Russia si contendono il continente, le ultime due confidando sull'inerzia degli USA. In tale contesto l'Italia ha avviato nuovi rapporti di collaborazione, sollecitati non solo dall'esigenza di reperire nuove fonti energetiche e di arginare i flussi migratori, ma anche di realizzare una partnership paritaria articolata su pace, sicurezza, diritti umani e promozione culturale.

È una sfida impegnativa ma obbligata, dato il ruolo rilevante del nostro paese nell'ambito dello scacchiere mediterraneo, e favorita da un passato coloniale meno ingombrante della Francia.

Periodo: febbraio 2025

Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Michele Ladislao

Ordine mondiale: diritto internazionale tra teoria e pratica e fervore geopolitico nell'età dell'insicurezza

L'ordine mondiale viepiù dinamico ed imprevedibile è connotato da instabilità ed insicurezza a causa di un elemento nuovo: la fine della Pace.

Il Diritto Internazionale tiene ma aumenta il gap tra teoria e pratica mentre la Geopolitica è in pieno fervore in un mondo che stenta a tenere le linee guida e ad azzardare previsioni e sviluppi.

Ancora una volta la pace e i diritti umani sono la posta in gioco

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 16.30-17.30

Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig.ra Maria Teresa Mauri

Sai cos'è e cosa fa Amnesty International Italia?

In questo momento storico tanto travagliato da guerre, totalitarismi e crisi di vario genere, la tutela dei diritti umani, della convivenza civile e democratica, del rispetto della dignità umana sono più che mai importanti.

In questa conferenza impariamo a conoscere Amnesty International l'organizzazione volontaria indipendente dai governi, da qualsiasi ideologia politica, interesse economico o credo religioso che dal 1961 è attiva in tutto il mondo per salvaguardare i diritti umani, contribuendo a ridare libertà e dignità a decine di migliaia di persone, salvando tre vite al giorno

Periodo: da definire

Incontri: 1 lezione settimanale da 2 ore

• **BENESSERE E MEDICINA ALTERNATIVA**

sig.ra Barbara Calandra/sig.ra Daniela Micheli

Ritorno alla natura con gli oli essenziali – corso soggetto ad iscrizione

Incontri teorici e pratici sugli oli essenziali.

Impareremo cosa sono gli oli essenziali, come vengono estratti dalle piante e l'importanza della loro purezza per un massimo beneficio nel loro uso quotidiano. Vedremo come si possono utilizzare in modo sicuro per tutta la famiglia, ma anche nei lavori domestici.

Attraverso piccoli laboratori dimostrativi creeremo prodotti SANI sia per la persona che per la casa, usando ingredienti semplici, economici, versatili e di facile reperibilità, oltre che, naturalmente, i nostri preziosi oli.

Daremo diversi spunti per idee regalo e non solo.

Il corso prevede un numero massimo di 20 partecipanti. Informazioni e costi verranno forniti prima dell'inizio delle attività.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025

Incontri: 8 incontri mensili da 2 ore ciascuna

dott. Francesco Walter Pansini

Erboristeria familiare

Periodo: novembre-dicembre 2024 Orario: lunedì 17.30-18.30

Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

• **MEDICINA**

Corsi di Medicina coordinati dal dott. Fabio Budicin con relatori medici specialisti del settore

Sul modello degli anni passati, il corso si propone di illustrare numerose patologie di elevato rilievo sanitario con un occhio di riguardo per quei quadri patologici la cui frequenza e gravità risultano essere di maggiore impatto sociale ed economico per le famiglie e per la collettività.

Il team di relatori sarà, come di consueto, particolarmente articolato e comporterà la partecipazione di professionisti medici, di psicologi, di biologi e di rappresentanti dell'ambito infermieristico.

Le varie tematiche verranno trattate nel rispetto del più stretto rigore scientifico ma con una forma espositiva scevra da terminologie di difficile comprensione proprie degli addetti ai lavori e attenta a produrre un modello di trasmissione chiaro e accessibile ad una platea di partecipanti certamente variegata.

Ne consegue che nell'arco dei sei mesi di durata del corso l'impegno dei relatori sarà quello di creare una visione dei temi trattati alla porta di tutti e di costruire assieme una cultura della prevenzione sanitaria nell'ottica che la salute va preservata attraverso la conoscenza e corretti stili di vita.

Periodo: novembre 2024-aprile 2025 Orario: martedì 16.30-17.30

Incontri: 23 incontri settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Marino Attini

La vista, un bene prezioso: come salvaguardarla al meglio

Il sig. Marino Attini, componente la Direzione Nazionale dell'Unione Italia-

na dei Ciechi e degli Ipovedenti, in collaborazione con autorevoli oculisti e studi tiflotecnici, spiega come salvaguardare la propria vista. Patologie comuni. Prevenzione nella vita di ogni giorno. Strumenti e tecnologie.

Periodo: da definire

Incontri: 1 lezione da 2 ore

prof. Roberto Della Loggia

L'evoluzione dell'uso delle piante medicinali, dalla preistoria ai giorni nostri

Per millenni le piante sono state l'unico rimedio a disposizione dell'umanità per trattare le malattie. Quindi la storia della medicina è in pratica la storia delle piante medicinali.

In questo corso seguiremo gli sviluppi dell'uso delle piante, a partire dalla preistoria per passare alla medicina mesopotamica ed alla rivoluzione di Ippocrate nell'era Greco-Romana. Vedremo i cambiamenti avvenuti dopo la caduta dell'Impero Romano e la medicina dei conventi. Parleremo delle grandi novità introdotte dagli Arabi e della quintessenza di Paracelso; vedremo come nel 1600 nasca il metodo scientifico, dal quale però la medicina resta ancora esclusa. Vedremo nascere le Scuole Mediche Romantiche e finalmente l'uso scientifico e razionale delle piante medicinali, fino al Premio Nobel del 2015 alla scienziata Tu Youyou per la scoperta dell'artemisinina.

Periodo: ottobre-dicembre 2024 Orario: martedì 17.30-18.30

Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof. Roberto Della Loggia

Le piante medicinali per i problemi della terza età

Il corso esaminerà le più comuni malattie che interessano la seconda giovinezza, come cistite, ipertrofia prostatica, artrosi, aterosclerosi, menopausa ecc.

Per ogni malattia vedremo le cause, cercheremo di capire come è possibile intervenire e quali piante abbiamo a disposizione. Di queste piante vedremo le caratteristiche e cosa possiamo trovare in farmacia o in erboristeria. Vedremo infine come distinguere un buon prodotto, che può essere utile, da un prodotto scadente che si basa solo sulla pubblicità

Periodo: gennaio-marzo 2025 Orario: martedì 17.30-18.30

Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Alberto Steindler

Applicazione dell'informatica in sanità

Breve seminario che, in alcuni incontri, attraverso alcuni casi di studio, introduce alla informatizzazione dei processi clinici e assistenziali, evidenziando le implicazioni in termini di impatto sulla salute e in termini di sostenibilità economica dei sistemi sanitari.

Periodo: aprile-maggio 2025

Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

UNI3 Trieste attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica, delle nuove tecnologie ad essa connesse e alla descrizione degli strumenti necessari, in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che anche a livello istituzionale vengono poste a carico dei cittadini.

È obiettivo di UNI3 evitare che una persona nella terza età cada nello stato di "analfabeta digitale", causa del cosiddetto "divario digitale" (digital divide) ovvero la disparità esistente tra chi ha accesso effettivo alle tecnologie dell'informazione e chi ne è escluso, in modo parziale o totale.

Presso la nostra università sono operativi da diversi anni corsi di informatica con questo obiettivo

Oltre agli usuali corsi di formazione dall'anno accademico scorso è operativo a Trieste e a Muggia uno sportello informatico dedicato sia ai nostri iscritti, sia a tutta la cittadinanza.

CORSI E PROGETTI APPLICATIVI DI INFORMATICA (corsi a pagamento)

Scopo dei corsi sarà offrire agli iscritti la capacità di operare con i propri dispositivi elettronici mobili e fissi, legando le conoscenze informatiche nell'uso del PC con quelle necessarie per la gestione di smartphone e tablet. Nelle lezioni verrà illustrato come leggere, scrivere e reperire criticamente informazioni in rete e conoscere la terminologia, ampiamente utilizzata dai mezzi di comunicazione di massa. Per alcuni corsi potrà essere richiesto il pagamento di un modesto importo a titolo di contributo alle spese di gestione.

dott. Pietro Budicin

Le basi per cominciare: username, password e file al sicuro

Username, password e file i concetti base: cosa sono? A cosa servono? Come scegliere i nomi? Come scegliere le password? Dove salvare queste informazioni in modo semplice, sempre disponibili e al sicuro?

Corso che sarà ripetuto più volte ed in orari diversi durante l'anno accademico.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025

Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

dott. Pietro Budicin

Cloud: viaggiamo tra le nuvole con Smartphone e PC

Usando Google Drive e OneDrive impareremo a gestire il salvataggio di foto, documenti e qualsiasi file su smartphone e PC

Corso che sarà ripetuto più volte ed in orari diversi durante l'anno accademico.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025

Incontri: 5 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

sig.ra Nadia Passioni

Informatica: nozioni di base (massimo 10 iscritti per turno)

Verranno affrontati gli argomenti basilari per la gestione di un personal computer (Windows, gestione file, internet, e-mail, WordPad, etc.).

Durante l'anno accademico saranno organizzati 3 turni.
Periodo: ottobre 2024-aprile 2025 Orario: giovedì 10.00-11.30
Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

sig.ra Nadia Passioni

Informatica: Writer e Calc (massimo 10 iscritti)

Oggetto dei due corsi saranno le funzioni principali di questi due software che fanno parte del pacchetto OpenOffice.

Periodo: aprile-maggio 2025 Orario: giovedì 10.00-11.30

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

prof. Bruno Pizzamei

Lo smartphone: questo sconosciuto

Il corso è rivolto a chi adopera lo smartphone ed è preparatorio all'accesso allo sportello informatico che la nostra Università propone e nel quale si cercano di risolvere i problemi relativi all'utilizzo dei propri dispositivi digitali.

Contenuti del corso: panoramica sui componenti hardware, interni ed esterni, in uso nei dispositivi. Definizioni fondamentali e descrizione del dispositivo, la connettività, lo store e le app, panoramica sulle impostazioni, il telefono, la posta elettronica, la gestione del materiale contenuto nello smartphone. WhatsApp: gestione e uso.

Periodo: ottobre-novembre 2024 Orario: giovedì 16.30-17.30

Incontri: 6 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

SPORTELLO INFORMATICO Progetto "Si fa rete" – sig. Emmanouil Dampelas

Lo sportello di consulenza informatica è rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali (INPS, Agenzia delle Entrate, SESAMO, ecc) e social. Fornisce suggerimenti, supporto, risposte in colloqui di persona tenuti presso la sede.

Allo sportello si accede previa prenotazione da effettuare presso la segreteria di Uni3.

Periodo: settembre-dicembre 2024

Incontri: appuntamenti di 30 minuti

• SICUREZZA E CURIOSITÀ NEL MONDO DELL'INFORMATICA (corsi gratuiti)

dott. Marco Giacomello

Intelligenza artificiale generativa: scopriamo assieme una nuova frontiera di opportunità nella vita d'ogni giorno, ma anche di possibili pericoli

Se l'intelligenza artificiale ti affascina e vuoi esplorare le sue innovative frontiere, partecipa al nostro corso! Imparerai i fondamenti dell'intelligenza artificiale generativa, che si concentra sulla creazione di contenuti inediti utilizzando dati preesistenti.

Analizzeremo strumenti come *chatgpt* e *open.ai*, mostrando il loro utilizzo dei modelli linguistici per produrre testi, immagini e altro. Attraverso esercitazioni pratiche, sperimentiamo la creazione di poesie, foto e canzoni, offrendoti l'opportunità di testare direttamente le capacità dell'IA generativa. Unisciti a noi per scoprire il futuro dell'IA!

Ma l'IA generativa non è solo un modo per divertirsi e creare qualcosa di nuovo. È anche un campo che presenta delle sfide e dei rischi, sia dal punto di vista tecnico che etico. Per questo motivo, affronteremo anche il tema della sicurezza e delle possibili nuove minacce, analizzando i po-

CENTRO UFFICIO

L'ingrosso a casa tua!

Il Gruppo Centro Ufficio dal 1982, punto di riferimento per gli enti e le aziende più importanti del Friuli Venezia Giulia, oggi anche a casa tua! Questa la nostra realtà:

35 Anni di Storia **40** Addetti **4** Realtà Consolidate **2.000** mq di Magazzini
10 Agenti **5** Specialisti di Settore **1.800** mq di Negozi **1.300** mq di Laboratori

TIPOGRAFIA: nel nostro stabilimento di Maniago realizziamo stampati di ogni sorta. Confezioniamo originali bomboniere per Matrimoni, Comunioni e Lauree, sempre accompagnate da inviti e partecipazioni pensate con cura. Personalizziamo inoltre striscioni ed abbigliamento sportivo.



STAMPANTI HP: per la scuola o l'ufficio di casa mettiamo a disposizione una ampia gamma di stampanti e multifunzione, i nostri commerciali ti seguiranno nella scelta del prodotto più adatto alle tue esigenze ed i nostri tecnici lo installeranno e ti faranno la formazione direttamente a casa.

ARREDAMENTO: lo smart working ha cambiato le nostre abitudini e di conseguenza anche gli spazi della nostra casa. I nostri referenti di settore ti aiuteranno ad arredare il tuo "home office" con sopralluogo e rendering in 3D totalmente gratuiti, consigliandoti su come sfruttare al meglio gli spazi e facendoti testare le migliori sedute ergonomiche attualmente in commercio.



REGALO: nel nostro negozio di Pordenone in Via Mazzini 47 o sul nostro sito www.mazzini47.com troverai un mondo di idee per i tuoi regali di pregio.

Questo e molto altro direttamente a casa tua!


Qualità


Velocità


Affidabilità

Pasiano di Pordenone - 0434.625607
www.centro-ufficio.com - info@centro-ufficio.com

tenziali impatti sociali, come la disinformazione, la contraffazione e la violazione dei diritti d'autore.

Periodo: ottobre-novembre 2024 Orario: venerdì 17.30-18.30

Incontri: 4 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig.ra Maria Teresa Mauri

Sei proprio sicura/o di saper usare Whatsapp?

Tutti possediamo uno smartphone e tutti abbiamo accesso a Whatsapp ma probabilmente non conosciamo bene questa applicazione, la usiamo al minimo delle sue possibilità e non sappiamo quante sue funzioni potrebbero fornire delle soluzioni alle nostre esigenze rendendoci la comunicazione con gli altri più facile.

Periodo: da definire

Incontri: 1 lezione settimanale da 2 ore

sig.ra Maria Teresa Mauri

Sei proprio sicura/o di saper usare Facebook?

Tutti possiamo avere un profilo personale su Facebook ed accedervi dal nostro smartphone e dal computer ma come si fa a crearlo e a saperlo usare? Forse abbiamo già il nostro profilo Facebook ma probabilmente non conosciamo bene questa piattaforma social e la usiamo solo al minimo delle sue possibilità. Quante cose posso fare su Facebook? Che differenza c'è tra un profilo privato e uno pubblico? Che differenza c'è tra un post o una storia? Scopriamo insieme le funzioni di questa piattaforma social.

Periodo: da definire

Incontri: 1 lezione settimanale da 2 ore

geom. Giulio Salvador

Smanettoni

Presentazione di varie risorse (software, siti, etc.) utili per le esigenze quotidiane. Spesso non sappiamo nemmeno che ci sono e cosa possono fare. Il corso prevede di spiegare le loro potenzialità, mostrare sommariamente come funzionano e capire l'interfaccia.

Periodo: ottobre-dicembre 2024 Orario: lunedì 15.30-16.30

Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna



**ASSOCIAZIONE DELLA PROPRIETÀ EDILIZIA
DELLA PROVINCIA DI TRIESTE**
Aderente alla Confedilizia

Via di Donota n. 4 – 34121 Trieste
Telefono/Fax + 39 040 638512
E-mail: apetrieste@gmail.com

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

I corsi proposti presuppongono il raggiungimento di un numero minimo di 25 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione.

Qualora taluno dei corsi proposti non raggiungesse il numero minimo di 15 iscritti, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.

Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

• ARABO

prof.ssa Gretta Sawma

Livello 1 – arabo principianti (minimo 10 partecipanti)

Il corso è rivolto a studenti che si avvicinano per la prima volta alla lingua araba standard moderna. Obiettivo del corso: conoscere i suoni, l'alfabeto e i segni ortografici. Conoscere il sistema di traslitterazione in lettere latine, esprimersi in modo semplice.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 mercoledì 9.00-10.30

Incontri: 25 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Gretta Sawma

Livello 2 – arabo base (minimo 10 partecipanti)

Obiettivo del corso: sviluppo cognitivo e linguistico della lingua araba attraverso dei testi e degli ascolti semplici, esprimere bisogni immediati, rivolgere domande e rispondere su argomenti familiari e comuni. Approfondimento di qualche nozione grammaticale.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 giovedì 12.00-13.30

Incontri: 25 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)

• CINESE

docente da definire

Livello 1 – cinese principianti

La finalità del corso è di introdurre gli studenti alla lingua cinese e permettere di sviluppare delle competenze linguistiche tali da permettere di presentarsi, parlare della propria famiglia, della nazionalità, della professione e della residenza. Accanto allo studio della grammatica, della fonetica e della sintassi, è indispensabile la pratica della scrittura dei caratteri cinesi che rappresentano la sfida più ardua e stimolante.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: (orario in via di definizione)

Incontri: 25 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)

docente da definire

Livello 3 – cinese intermedio

Il corso intermedio di lingua cinese si propone di continuare il percorso intrapreso nei tre anni precedenti, portando gli studenti alla conoscenza e allo sviluppo di svariate competenze tra le quali ordinare al ristorante, parlare della propria routine quotidiana, parlare dei propri hobby, localizzare oggetti nei luoghi, parlare del tempo atmosferico e dei mezzi di trasporto. Il metodo utilizzato è prevalentemente comunicativo, con alcuni approfondimenti grammaticali.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: (orario in via di definizione)

Incontri: 25 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)

• FRANCESE

prof.ssa Gretta Sawma

Livello 1 – francese principianti

Obiettivo del corso è raggiungere una conoscenza linguistica base. Imparare le basi del francese per essere in grado di far fronte alle situazioni quotidiane, esprimendosi in modo semplice.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 9.00-10.30

Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Gretta Sawma

Livello 2 - francese base

Obiettivo del corso: riuscire a capire il contenuto di messaggi orali semplici e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti vita quotidiana, e-mail o lettere, compilare questionari.

Si approfondiranno le conoscenze delle principali strutture grammaticali. La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 10.30-12.00

Incontri: 25 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Gretta Sawma

Livello 3 – francese intermedio

Obiettivo del corso è quello di riuscire a capire testi scritti legati alla vita quotidiana. Riuscire a scrivere testi semplici e ad esprimere desideri ed opinioni personali.

Si approfondiranno le conoscenze delle principali strutture grammaticali. La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

*Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 9.00-11.00
Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Greta Sawma

Livello 4 – francese intermedio avanzato

Obiettivo del corso: potenziare le 4 abilità linguistiche: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta della lingua francese. Leggere un quotidiano all'occorrenza con l'ausilio di un dizionario mono-lingua francese. Riuscire a fare il riassunto di testi di attualità in modo chiaro. La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

*Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 11.00-13.00
Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Greta Sawma

Livello 5 – francese conversazione e lettura

Obiettivo del corso è quello di acquisire una pronuncia perfetta, avere padronanza della lingua francese con la lettura e la visione di filmati. Si faranno dibattiti su argomenti di attualità, lettura di quotidiani/riviste e riuscire ad esprimere opinioni personali in modo chiaro e coerente.

*Periodo: gennaio-maggio 2025 Orario: mercoledì 10.30-12.30
Incontri: 19 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

• INGLESE

dott.ssa Rita Benedetti

Livello 1 – inglese principianti

Il corso è rivolto a studenti che si avvicinano per la prima volta alla lingua inglese; verranno proposti il lessico e le strutture corrispondenti ad un livello A1. La finalità del corso è di fornire una conoscenza di base della lingua inglese, sia a livello lessicale che grammaticale per raggiungere le competenze necessarie a comprendere ed utilizzare semplici espressioni legate alla vita quotidiana, dare e chiedere informazioni personali riguardanti se stessi, la famiglia ed il tempo libero.

Si userà una metodologia dove gli iscritti saranno i protagonisti, lavorando in coppia o in gruppo, stimolando la creatività e l'intuizione

*Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 17.30-19.30
Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Clara Carletti

Livello 1 – inglese principianti (col metodo motivazionale “Marco Polo”)

Il corso, rivolto a studenti adulti principianti, si propone di fornire le basi grammaticali e lessicali essenziali per esprimere le funzioni linguistiche di base: presentarsi, salutare, dare e chiedere informazioni semplici, esprimere preferenze, etc. Si porterà a consapevolezza l'importanza nella comunicazione efficace dell'aspetto non verbale dei messaggi (il tono, la postura, la prossemica, etc). Le esercitazioni guidate, di coppia e di gruppo, consentiranno gradualmente a ognuno di sentirsi a proprio agio, sviluppare le proprie capacità comunicative e, non ultimo, di divertirsi!

*Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 9.15-11.15
Incontri: 25 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Rita Benedetti

Livello 1A – inglese principianti 2° anno

Prosieguo del corso iniziato ad ottobre 2023, obiettivo del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare

sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

Si userà una metodologia dove gli iscritti saranno i protagonisti, lavorando in coppia o in gruppo, stimolando la creatività e l'intuizione.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 15.30-17.30

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 2 – inglese base

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o sulle persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 11.00-13.00

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Clara Carletti

Livello 2 – inglese base

L'obiettivo del corso, rivolto a studenti adulti e con conoscenze linguistiche iniziali, è di ampliare la conoscenza grammaticale di base ed il lessico quotidiano, per un uso relazionale pratico e immediato. Si proseguirà con l'approccio comunicativo, giocoso e di gruppo, che coinvolge attivamente la partecipazione individuale e promuove la socializzazione in lingua straniera.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 11.15-13.15

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 3 – inglese intermedio

Obiettivi del corso: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati. Comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 11.00-13.00

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Clara Carletti

Livello 3 – inglese intermedio

Obiettivo del corso: saper dialogare, con semplici frasi di uso quotidiano, su argomenti riguardanti la vita quotidiana e gli interessi personali, usando una pronuncia accettabile e una grammatica essenziale. Comprendere i punti chiave in testi semplici, di argomento vario o di proprio interesse.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 9.15-11.15

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

dott. Marco D'Ippolito

Livello 3 – inglese intermedio

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 9.00-11.00

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

dott.ssa Daria Bertogna

Livello modulare 3-4 - inglese intermedio/intermedio avanzato

Obiettivo del corso: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 9.00-11.00

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 4 - inglese intermedio avanzato

Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 15.30-17.30

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

Livello 4 - inglese intermedio avanzato

Leggere, comprendere e saper riassumere brevi brani che verranno analizzati nel loro contenuto, parole chiave e struttura grammaticale. Si analizzerà inoltre la cultura, la produzione letteraria e le tradizioni del paese che visiteremo alla fine del corso.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 16.00-18.00

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

dott. Marco D'Ippolito

Livello 4 - inglese intermedio avanzato

Obiettivi: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 11.00-13.00

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Marisa Placer de Gironcoli

Livello 4 - inglese intermedio avanzato

Revisione delle più importanti regole grammaticali ed esercizi di approfondimento. Lettura di articoli di attualità, commento e conversazione. Teatro inglese in classe: recitiamo insieme!

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 10.00-12.00

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

dott.ssa Daria Bertogna

Livello modulare 4/5 - inglese intermedio avanzato/avanzato

Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 9.00-11.00

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 5 - inglese avanzato e conversazione

Obiettivo: comprendere le idee principali di testi complessi. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità mentre si viaggia o si fa conversazione,

raccontando esperienze personali o esprimendo la propria opinione.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 9.00-11.00

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

Livello 5 - inglese conversazione

Lettura, comprensione e riassunto orale di brani che verranno analizzati nella loro struttura linguistica e grammaticale. Si utilizzeranno articoli di attualità utili all'approfondimento culturale delle varie situazioni riguardanti la vita quotidiana, con particolare approfondimento della civiltà del paese che visiteremo alla fine del corso.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 18.00-19.30

Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)

prof. Lawrence Earle

Livello 5A - inglese conversazione

Questo corso è rivolto a quelli che hanno già una buona conoscenza della lingua e vogliono acquisire la piena autonomia in un paese di madrelingua inglese esprimendosi con scioltezza e naturalezza.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 11.00-13.00

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof. Lawrence Earle

Livello 5B - inglese conversazione

Questo corso è rivolto a quelli che hanno già una buona conoscenza della lingua e vogliono acquisire la piena autonomia in un paese di madrelingua inglese esprimendosi con scioltezza e naturalezza.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 16.00-18.00

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof. Lawrence Earle

Let's go on holiday! (Making more progress)

Continuazione del corso rivolto alle persone che desiderano intraprendere un viaggio nei paesi anglo-sassoni. Gli obiettivi sono: migliorare le capacità di ascolto e comprensione e riuscire ad esprimersi con maggior sicurezza e proprietà di linguaggio nel contesto turistico

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 9.00-11.00

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof. Lawrence Earle

English Special - corso gratuito

Una serie di incontri, con cadenza mensile, su un argomento che verrà scelto di volta in volta per immergersi nel mondo anglo-sassone. Un modo divertente per scoprire i segreti della lingua inglese.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025

Incontri: 6 lezioni durante l'anno da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)

• SLOVENO

prof.ssa Edda Pregarc

Livello 2 - sloveno base

Il corso è destinato ai partecipanti che hanno già una conoscenza di base della lingua slovena. Il proposito è di abilitare gli studenti a comunicare con frasi semplici, a comprendere semplici testi scritti e dialoghi. Tale abilità del dialogare sarà acquisita con il miglioramento delle conoscenze

grammaticali e con l'incremento del vocabolario. Si leggerà il Primorski Dnevnik e le notizie principali sui quotidiani sloveni. Si fornirà conoscenza delle principali proposte turistiche della Slovenia e in particolare del Carso Sloveno.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 9.00-11.00

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Edda Pregarc

Livello 3 – sloveno intermedio

Il corso è destinato ai partecipanti che hanno già una buona conoscenza della lingua slovena. Il proposito è di abilitare gli studenti a comunicare con frasi semplici, a comprendere semplici testi scritti e dialoghi. Tale abilità del dialogare sarà acquisita con il miglioramento delle conoscenze grammaticali e con l'incremento del vocabolario. Si leggerà il Primorski Dnevnik e le notizie principali sui quotidiani sloveni. Si fornirà conoscenza delle principali proposte turistiche della Slovenia e in particolare del Carso Sloveno.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 11.00-13.00

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

• SPAGNOLO

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

Livello 1 – spagnolo principianti

Il livello principianti ha come obiettivi comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; presentare se stessi e gli altri; rivolgere domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giornata ed orario in via di definizione

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

Livello 2 – spagnolo base

Lo studente è capace di comprendere frasi ed espressioni quotidiane di uso frequente che gli permettono di esprimere informazioni basiche su se stesso, la famiglia, gli acquisti, i luoghi di interesse, hobby, etc..

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giornata ed orario in via di definizione

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

Livello 3 – spagnolo intermedio

Il corso ha come obiettivi comprendere i punti principali di testi in lingua che trattano argomenti che gli sono familiari, come per esempio situazioni di lavoro, studio o il tempo libero. Essere in grado di esprimersi nella maggior parte delle situazioni durante un viaggio in un paese ispanofono.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giornata ed orario in via di definizione

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof. Daniel Arribas Leal

Livello 5 – spagnolo conversazione

Nel corso di lingua spagnola conversazione e cultura, si propongono argomenti grammaticali, letture di testi ed articoli di attualità che invitano i

consisti a discuterne in classe e si effettuano proiezioni di video. Gran parte delle attività tocca aspetti della cultura spagnola e di altri paesi ispano-americani (storia, letteratura, arte, cucina, musica). Durante le lezioni si invitano i partecipanti a parlare ed esporre argomenti di loro interesse (viaggi, libri, teatro, mostre).

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 9.00-11.00

Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

“Club de lectura”

L'obiettivo principale è quello di entrare in relazione con il testo da punti di vista diversi e proporre un dibattito in classe.

Si perfezioneranno le abilità linguistiche e comunicative in spagnolo, conoscere gli aspetti della cultura e della storia hispanohablante a partire da testi letterari.

Il corso è rivolto a chi ha già acquisito conoscenze intermedie di spagnolo.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 11.00-12.30

Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)

• TEDESCO

prof. Marco D'Ippolito

Livello 1A – tedesco principianti

Il tedesco, perché no? Secondo anno del corso di tedesco generale per studenti principianti con utilizzo di un libro di testo per avvicinare i potenziali studenti al mondo germanofono.

Periodo: ottobre 2024 – maggio 2025 Orario: venerdì 15.30-17.30

Incontri: 25 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Christine Fettig-Nesich

Livello 1 – tedesco principianti assoluti

Corso di tedesco generale per studenti principianti con utilizzo di un libro di testo per avvicinare i potenziali studenti al mondo germanofono.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 11.00-13.00

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Simone Weisskopf

Livello 1B – tedesco principianti

Corso di lingua tedesca per principianti con una conoscenza basilare del tedesco. Comprendere ed esprimere situazioni quotidiane (parlare di sé stessi, dei propri interessi), affrontando anche i verbi separabili ed il passato.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 8.45-9.45

Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Simone Weisskopf

Livello 2A – tedesco base

Perfezionare le capacità di base per interagire in situazioni quotidiane e lavorative (parlare di sé stessi, dei propri programmi, attività ed opinioni) utilizzando frasi semplici e di uso concreto. I partecipanti potranno sviluppare le abilità di produzione orale, comprensione e scrittura ed acquisire termini basilari del lessico tedesco.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 9.45-10.45

Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Christine Fettig-Nesich

Livello 3 – tedesco intermedio

Approfondimento delle conoscenze grammaticali e linguistiche, riprendendo fenomeni già trattati in passato, con aggiunta di nuovi argomenti, anche sulla base delle esigenze del corso. Si lavora con il libro di testo.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 9.00-11.00

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna (indicativamente)

prof.ssa Simone Weisskopf

Livello 4 – tedesco intermedio avanzato

Corso di Conversazione con l'obiettivo di stimolare e far progredire le capacità di produzione orale degli studenti proponendo argomenti da articoli di giornali, testi letterari, visione di film cortometraggi, ripassando specifici argomenti di grammatica.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 10.45-11.45

Incontri: 12 lezioni durante l'anno da 1 ora ciascuna (indicativamente)

• LINGUE ANTICHE: GRECO E LATINO

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

Lingua greca

Usando sempre il testo "Athenaze" vol. 1 di Balme, Lawall, Miraglia Borri edizione Accademia Vivarium Novum, si proseguirà lo studio della lingua e della sua grammatica. Al contempo si conosceranno gli usi, la storia e la cultura della Grecia classica. Il nuovo metodo di approccio all'apprendimento della lingua greca ha trovato un positivo riscontro nei corsisti che hanno frequentato il corso lo scorso anno.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 15.30-16.30

Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

Lingua latina classica

Continuazione dello studio della lingua latina dal testo "Laeti discamus" parte seconda. Partendo dallo studio delle frasi secondarie si approfondirà la conoscenza della lingua. Contemporaneamente si amplierà lo studio della letteratura, partendo da Livio.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 15.30-16.30

Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

• ESPERANTO

dott.ssa Elda Doerfler

Esperanto: una lingua universale?

Scopo del corso è di presentare questa lingua, studiata e proposta nel 1887 da Lazzaro Ludovico Zamenhof, oculista polacco poliglotta la cui ambizione era quella di creare una lingua in cui le persone di lingua madre diversa potessero capirsi, un mezzo cioè per poter comunicare direttamente.

Durante il corso ci si approccerà anche a questa filosofia che sostiene l'universalismo e la tolleranza fra i Popoli. Si potrà scoprire che l'esperanto è una lingua viva, alla pari con qualsiasi altra lingua nazionale. Ci si stupirà durante lo studio della grammatica, quanto può essere non complicato il suo apprendimento basato su principi semplici e regolari.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 17.30-18.30

Incontri: 26 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

Corsi annuali soggetti ad iscrizione gratuita

• **LAVORI AD AGO**

corso autogestito

L'arte della tessitura

Tessitura a telaio

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 9.00-11.00

Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

corso autogestito

Macramé e chiacchierino

Conoscenza e approfondimento nell'arte dell'annodare filati di vario genere, nelle forme e usi delle due tecniche.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 9.30-11.30

Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Marisa Crisman

Merletto a fuselli (tombolo)

Conoscere e approfondire la meraviglia di questa antica arte nell'incrociare filati di varia natura, creando opere uniche.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 15.30-17.30

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Diana De Cecco Lupetin

Ricamare insieme Turno A

Realizzazione di vari manufatti in diverse tecniche di ricamo (Hardanger, Assia, Blackwork, ecc.).

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 9.00-11.30

Incontri: 30 lezioni settimanali da 2 ore e mezza ciascuna

sig.ra Diana De Cecco Lupetin

Ricamare insieme Turno B

Realizzazione di vari manufatti in diverse tecniche di ricamo (Hardanger, Assia, Blackwork, ecc.).

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 9.00-11.30

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Maria Novella Hemala

Patchwork principianti

Studio delle tecniche del patchwork.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 9.30-10.30

Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig.ra Maria Novella Hemala

Patchwork avanzato

Studio delle tecniche del patchwork avanzate.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 10.30-12.00

Incontri: 28 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

sig.ra Maria Novella Hemala

Laboratorio di cucito principianti

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 15.15-16.45

Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

sig.ra Maria Novella Hemala

Laboratorio di cucito avanzato

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 16.45-18.45

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Lucia Quadrini

Maglia e uncinetto Turno A

Maglia e uncinetto dalla A alla Z.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 9.30-11.30

Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Lucia Quadrini

Maglia e uncinetto Turno B

Maglia e uncinetto dalla A alla Z.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 9.30-11.30

Incontri: 30 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

• CREATIVITÀ

sig. Oscar Agnoletto

Tiffany

Progettazione e realizzazione di vetrate per: porte, finestre, verande, accessori di arredamento usando la tecnica Tiffany in varie versioni.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 9.00-11.00

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Silvana Benci

Bigiotteria

Creazione e realizzazione di collane, anelli, orecchini, bracciali.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 9.00-11.00

Incontri: 28 lezioni da 2 ore ciascuna

sig. Giovanni Chelleri

Modellismo con la carta

Il laboratorio intitolato “modellismo su carta” è un’idea innovativa che ha già coinvolto lo scorso anno alcuni iscritti con grande soddisfazione.

Il laboratorio si prefigge semplicemente di insegnare come sviluppare la creatività con dei semplici fogli di cartoncino prestampato colorato. Da un semplice foglio di carta può nascere “una grande idea” e la gioia del vedere crescere da un semplice foglio un modello “reale” in tutte le dimensioni che la natura ci ha fornito sarà grande. I modelli potranno essere piccoli o grandi a seconda delle volontà dell’utente e si costruiranno solamente tagliando, piegando e incollando.

Il laboratorio intende sviluppare la creatività e la fantasia attraverso la pratica manuale a cui non siamo quasi più abituati. Gli allievi saranno portati, dalla conoscenza costruttiva di elementari forme geometriche alla formazione di un modello anche complesso, a seconda della volontà e capacità dimostrata. Partendo da un elemento piano come il foglio di carta si costruirà manualmente quello che naturalmente ci circonda ... edifici storici, navi, aerei, mezzi spaziali, automobili, mezzi militari ma anche animali e cose utili alla divulgazione.

*Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 16.30-18.30
Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna*

sig.ra Susanna Crevatin

Fantasia di perline

Creazione di piccoli gioielli con perline Miyuki.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 9.30-11.30

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Nivea Mislei Campagnolo

Meraviglioso rame

Volumi, chiaro- scuri, rifrangenze.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 9.00-11.30

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore e mezza ciascuna

sig.ra Rosanna Ritossa

Estro e creatività

Creazione e decorazione di vari elaborati con utilizzo di materiali scelti liberamente dalle persone anche mediante riutilizzo e riciclo. Le decorazioni saranno effettuate con colori diversi e adatti al supporto.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 9.00-11.00

Incontri: 30 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Francesca Tavcar sig.ra Gianna Dainese

Decorazioni di ceramica e porcellana

Decorazione della ceramica e porcellana a terzo fuoco. Tecniche varie (non si lavora l'argilla).

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 15.30-18.00

Incontri: 30 lezioni settimanali da 2 ore e mezza ciascuna

sig.ra Marina Valenta

Mosaico

Lavori di mosaico con tessere vetrose o sassi, completati con sabbia, conchiglie, legni e colori acrilici.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 9.30-11.30

Incontri: 30 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Ariella Zanevra

Libera la tua fantasia

Divertirsi con stoffa, feltro ed altro ancora.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 16.00-18.30

Incontri: 28 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

DISEGNO E PITTURA

sig.ra Giusy Depase

Acquarello a tecnica mista

Corso di pittura ad acquarello acrilico tecnica mista, per la realizzazione di quadri astratti e di fantasia.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 9.00-11.00

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Adilea Stagni

Pittura su stoffa e altri supporti

Decorazione per abbellire e personalizzare abiti, corredo per la casa e oggettistica di vario genere. Gli anni successivi servono per approfondire e

sviluppare quanto appreso in precedenza.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 15.30-17.30

Incontri: 27 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Francesca Tavcar sig.ra Gianna Dainese

Pittura su seta

Varie tecniche per dipingere la seta bianca.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 15.30-18.00

Incontri: 30 lezioni settimanali da 2 ore e mezza ciascuna

sig.ra Marina Valenta

Disegno in china e matita Turno A

Approfondimento e perfezionamento del disegno in china b/n e matita.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 9.30-11.30

Incontri: 30 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Marina Valenta

Disegno in china e matita Turno B

Approfondimento e perfezionamento del disegno in china b/n e matita.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: venerdì 9.30-11.30

Incontri: 26 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

sig.ra Rosanna Valicenti

Trasparenze, luci, velature: magie dell'acquarello

Per i nuovi corsisti la scoperta di una tecnica raffinata. Per gli altri partecipanti al laboratorio, l'approfondimento delle tecniche curando particolarmente la conoscenza dei colori e la loro preparazione.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 9.30-11.30

Incontri: 30 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

• CUCINA E ALIMENTAZIONE

sig.ra Maria Greco

Divertirsi in cucina

Per condividere le esperienze culinarie tra assaggi e chiacchiere, per lavorare in armonia.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì 15.30-18.00

Incontri: 30 lezioni settimanali da 2 ore e mezza ciascuna

Case Manager

 **+39 347 7865919**



Dott.

Walter Rojc

Processo di cure domiciliari polispecialistiche

Capo di Piazza G. Bartoli 1 (2° piano) - Trieste

• VIAGGI E CULTURA

Prof.ssa N. Biondi/sig.ra Tea Piras

In viaggio per amore

Presentazione di una sintesi dei viaggi compiuti da Tea Piras, con suo marito Raniero Calci, in oriente, non solo per conoscere paesi e popolazioni lontane da noi, ma soprattutto per cercare di andare incontro alle loro necessità, sia economiche che sociali e spirituali.

Periodo: dicembre 2024

Incontri: 1 lezione settimanale da 1 ora

sig.ra Nevia Godnic

Viaggi e cultura

Proiezioni di filmati di viaggi in Italia, Europa, Centro e Sud America; in particolare: Sicilia, Portogallo, Azzorre, Argentina, Cile ed Isola di Pasqua, Guatemala e Honduras, Costa Rica e Panama.

Periodo: ottobre-dicembre 2024 Orario: martedì 16.30-17.30

Incontri: 10 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig.ra Maria Eva Medvescek

Video conferenze su esperienze di viaggio

Presentazione dei viaggi con commenti e musica in:

- Asia: Cambogia, l'erede del potente regno Khmer
- Africa: parchi nazionali della Tanzania e Zanzibar, isola delle spezie

Periodo: febbraio-aprile 2025

Incontri: 2 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Antonio Monteduro

La biblioteca di UNI3

Presentazione della biblioteca di UNI3 e della fonoteca.

Periodo: ottobre 2024

Incontri: 1 lezione settimanale da 1 ora

dott. Daniele Pizzamei

Come organizzare in modo autonomo un viaggio utilizzando le risorse della rete

La modalità descritte durante il corso, su come organizzare in modo autonomo un viaggio, valgono per viaggi di massimo 10-12 persone.

Prenotare attraverso la rete è il modo più rapido e facile di organizzare un viaggio. Si risparmia tempo, fatica e pazienza! Si può fare veramente di tutto! Prenotare i mezzi di trasporto, dove alloggiare, cosa fare e vedere, visitare musei e luoghi di cultura, prenotare pranzi e cene ai ristoranti; e se non si sa dove andare, si viene addirittura consigliati su dove e cosa fare durante la prossima destinazione.

Come in ogni cosa ci sono i pro e i contro, e bisogna attentamente valutarli: se si prenota on line hai la certezza che quello che compri e prenoti ti deve essere garantito; il contro è che non si ha alcun rapporto diretto con chi ti offre il servizio.

Periodo: gennaio-aprile 2025

Incontri: 3 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

A colloquio con ...

a cura del dott. Eugenio Ambrosi

Una serie di incontri con i protagonisti della vita cittadina: amministratori, politici, imprenditori, uomini e donne di scienza e di cultura; non le tradizionali interviste, piuttosto colloqui tra due persone che si vogliono capire e farsi capire

Periodo: febbraio-maggio 2025 Orario: giovedì 17.30-18.30

Incontri: 3 lezioni durante l'anno da 1 ora ciascuna

• GIOCHI D'INTELLIGENZA

Corsi annuali soggetti ad iscrizione gratuita

ing. Ugo Lupattelli

Bridge – corso principianti

Lezioni elementari di bridge per neofiti o con conoscenze elementari.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 17.30-18.30

Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Fulvio Farneti

Bridge – corso base

Continuazione e ripresa dal livello principianti con graduale incremento delle nozioni e primi approcci con le metodologie di gioco.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 16.30-17.30

Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

sig. Fulvio Farneti

Bridge – corso intermedio

Continuazione e ripresa dal livello base con graduale incremento delle nozioni e primi approcci con le metodologie di gioco.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 17.30-18.30

Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Lino Schepis

Bridge – corso avanzato

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 17.30-19.00

Incontri: 27 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

dott.ssa Rosalia Di Marzo

Burraco – principianti

- Conoscenza carte e loro valore;
- Distribuzione carte e ruolo del mazziere;
- Costruzione combinazioni e sequenze in burrachi puliti, semipuliti, sporchi;
- Carte giocate in modo irregolare: carte penalizzate, esposte, fantasma;
- Regole comportamentali e primi elementi del Codice di Gara.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 15.15-17.15

Incontri: 30 lezioni settimanali da 2 ore ciascuna

dott.ssa Rosalia Di Marzo

Burraco – corso avanzato

Il corso sarà suddiviso in 3 turni trimestrali per un massimo di 28 iscritti a turno. Saranno trattati i seguenti argomenti:

- Strategie di gioco: aperture e chiusure;
- Codice operativo condiviso con il partner;
- Tornei di 3 turni, 4 turni, 7 turni, 11 turni;

- Tornei gialli, individuali, di coppia, a squadre;
- Codice di gara della Federazione Italiana Burraco: giochi errati, giochi fuori turno, chiusure errate.

Periodo: 1° turno ottobre-dicembre 2024, 2° turno gennaio-marzo 2025, 3° turno marzo-maggio 2025, lunedì 16.00-17.30

Incontri: 8 lezioni settimanali per turno da 1 ora e mezzo ciascuna

dott. Tullio Mocchi

Corso di scacchi principianti

- Regole del gioco, movimento dei pezzi, percorsi con i vari pezzi, anche in presenza di “ostacoli”
- Schemi di Scacco Matto
- Esercizi di creatività e di visualizzazione, finali elementari
- I vari tipi di aperture, valore normale/convenzionale dei pezzi e loro valore relativo
- I quattro elementi fondamentali: spazio, tempo, materiale, controllo del centro
- I temi tattici, le combinazioni
- Cenni sugli studi e sui finali non elementari, sull'utilità, la valenza e la natura degli scacchi e breve Storia degli scacchi

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 15.30-16.30

Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Tullio Mocchi

Corso di scacchi base

Nel corso base/intermedio si tratterà la tattica, con particolare riferimento ai temi tattici. Si vedranno finali elementari e non, si esamineranno i principi base delle aperture e si parlerà delle più importanti tra esse, soffermandosi su quelle aperte e semiaperte. Saranno esaminati alcuni semplici studi scacchistici e si delinearanno i principi costitutivi della strategia, introducendo gli elementi posizionali. Il corso è adatto a chi ne ha frequentato almeno uno dei corsi tenuti negli anni precedenti. Può essere seguito con profitto anche da chi disponga già di una discreta conoscenza teorica e pratica del gioco.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 16.30-17.30

Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

dott. Tullio Mocchi

Corso di scacchi avanzato

Nel corso di scacchi avanzato verranno ripresi gli elementi fondamentali della tattica trattando e sviluppando i temi tattici e analizzando le combinazioni anche di una certa profondità e complessità. Si esamineranno in dettaglio finali, aperture, piani di gioco, strategie.

Il corso avanzato è adatto soltanto a chi abbia frequentato almeno due corsi precedenti con lo stesso docente, oppure a chi disponga già di una più che discreta conoscenza teorico-pratica del gioco.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 17.30-18.30

Incontri: 29 lezioni settimanali da 1 ora ciascuna

• FIT DANCE, GINNASTICA TONIFICANTE e POSTURALE, TANGOTERAPIA

sig.ra Michela Taccari

Fit Dance

Piccole coreografie con i principali ritmi pop-latini, accompagnate da esercizi di fitness per sciogliere le articolazioni, dimagrire e tonificare il corpo.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 8.00-9.00 e mercoledì 8.45-9.45

Incontri: 56 lezioni bisettimanali da 1 ora ciascuna

sig.ra Michela Taccari

Ginnastica tonificante

Ginnastica con una prima parte di riscaldamento generale, con una piccola sezione di allenamento cardio-vascolare, seguita da esercizi di tonificazione di tutto il corpo anche con l'uso di piccoli attrezzi.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì e venerdì 8.45-9.45

Incontri: 55 lezioni bisettimanali da 1 ora ciascuna

sig.ra Cristin Giuressi

Ginnastica posturale

La ginnastica posturale è un insieme di esercizi volti a ristabilire l'equilibrio muscolare in particolare modo, si tratta di una serie di movimenti basati sul miglioramento della postura e sulla capacità di controllo del corpo, capaci di agire su zone del corpo rigide o affette da dolori.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 10.00-11.00 e giovedì 9.00-10.00

Incontri: 56 lezioni bisettimanali da 1 ora ciascuna

Per l'effettuazione dei corsi di fit dance e di ginnastica è richiesto il raggiungimento di un numero minimo di 15 iscritti. I corsi saranno svolti in due lezioni settimanali, gli orari definitivi saranno fissati dopo le iscrizioni ed in base al numero di iscritti.

Sig.ra Natascha Milosevic

Tangoterapia - Riabilitango

Il corso è aperto a tutti, non occorre saper ballare e non è necessario partecipare in coppia. Si tratta di un'attività di moderata intensità che permette di fare esercizio fisico divertendosi, in modo piacevole e divertente. La tangoterapia è indicata sia a chi vuole mantenersi in buona salute e fare un viaggio introspettivo, sia a chi presenta alcune problematiche fisiche/patologie (ad esempio persone affette da problemi di equilibrio o controllo del movimento come nella malattia di Parkinson) o problematiche relazionali.

La proposta didattica si avvarrà del metodo Riabilitango, fondato su utilizzo di esercizi, passi e musiche di tango argentino, selezionati e proposti in ordine di crescente difficoltà da svolgersi individualmente, in coppia o in gruppo. L'obiettivo è quello di promuovere il benessere psico-fisico, comunicativo e relazionale. La proposta è quella di un percorso in cui vivere un'esperienza emozionante a ritmo di tango argentino, scoprendone i benefici, facendo un viaggio conoscitivo all'interno di se stessi e nel rapporto con gli altri in un ambiente sociale di interazione e condivisione.

Corso principianti 1° blocco – massimo 20 iscritti

Periodo: ottobre-novembre 2024 e febbraio-aprile 2025

Orario: giovedì 12.00-13.30

Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

Corso principianti 2° blocco – massimo 20 iscritti

Corso aperto a chi ha frequentato il 1° blocco del corso principianti.

Periodo: dicembre 2024-gennaio 2025 e maggio-giugno 2025

Orario: giovedì 12.00-13.30

Incontri: 8 lezioni settimanali da 1 ora e mezza ciascuna

Corso stabile

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato il corso principianti.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 11.30-13.00 e giovedì 10.30-12.00

Incontri: 62 lezioni bisettimanali da 1 ora e mezza ciascuna

• VISITE E VIAGGI

Nel corso dell'anno verrà messo a punto un programma di gite, di visite (a mostre, monumenti, ecc...), a Trieste, in Italia e all'estero (di regola su proposta dei docenti di lingue straniere) che sarà distribuito nelle sedi e comunicato tramite il sito web.

L'organizzazione delle visite e delle gite della durata di un giorno (con guide autorizzate e specializzate), di regola mirate ad un solo obiettivo, per non appesantire i costi, sarà curata dalla Segreteria dell'Università.

I viaggi di più giorni saranno gestiti dalla Segreteria dell'Università con il ricorso ad Agenzie specializzate. La partecipazione ai viaggi, brevi o lunghi, potrà essere eccezionalmente aperta a familiari di iscritti, previa iscrizione all'Università stessa e pagamento della relativa quota. Durante i viaggi ogni partecipante sarà soggetto alle regole di comportamento stabilite dall'Università.

• PERCORSI ALL'ARIA APERTA

Questa iniziativa prevede una serie di passeggiate per conoscere arte, storia e natura della città e dei dintorni.

Gli itinerari saranno corredati da schede illustrative dei vari percorsi, che daranno a tutti la possibilità di ripercorrerli individualmente.

• ABBONAMENTI A TEATRO

Servizio gratuito per il rinnovo/sottoscrizione dell'abbonamento per il Teatro Verdi, per "La Contrada", per il Politeama Rossetti e per l'Armonia. Gli iscritti fruiscono di un particolare sconto concesso dai Teatri. Le richieste di rinnovo o di sottoscrizione (ed il successivo pagamento) vanno fatte alla Direzione nei tempi limite annunciati dai Teatri.

Da segnalare che per tutti e quattro i Teatri verranno illustrati presso la sede i rispettivi cartelloni di programma; per quanto concerne il Teatro Verdi è prevista la presentazione presso la sede di ogni opera in cartellone.

• BIBLIOTECA CIRCOLANTE

La biblioteca dell'Università della Terza Età è a disposizione degli iscritti presso la sede di via Corti 1/1 nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30. Dispone di oltre 5.000 libri ed annualmente viene dotata di nuove pubblicazioni, che potranno essere consultate direttamente o richieste in prestito. Il catalogo completo delle opere è disponibile sul sito di UNI3 www.uni3trieste.it

Il responsabile è il sig. Antonio Monteduro.

• FONOTECA CIRCOLANTE

È in fase di allestimento una fonoteca con oltre 1.000 CD di musica classica, frutto di più donazioni, che potrà consentire agli interessati l'acquisizione a titolo di prestito temporaneo e gratuito dei CD disponibili.

Il responsabile è il sig. Antonio Monteduro.

PROGRAMMA DELLA SEZIONE DI MUGGIA

SALE DI RIFERIMENTO A MUGGIA PER LE ATTIVITÀ

- Sede UNI3 – Viale XXV Aprile 3 - tel. 040 9277232
- Sala Millo – Piazza della Repubblica

ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE

Direzione Corsi	prof. Bruno Pizzamei
Segretaria	sig.ra Assunta Genovese
Coordinatori	geom. Fulvio Pillar – sig. Edi Ciacchi

NOTIZIE UTILI

Inizio iscrizioni: giovedì 12 settembre 2024 presso la Sede UNI3 di Muggia

Orario segreteria iscrizioni: fino al 3 ottobre, lunedì, mercoledì e giovedì dalle 10.00 alle 12.00; da lunedì 7 ottobre le iscrizioni proseguiranno solo al giovedì dalle 10.00 alle 12.00.

Inizio lezioni: lunedì 7 ottobre 2024

Presentazione del programma per l'anno 2024/2025:
mercoledì 25 settembre 2024 ore 11.00 presso la Sala Millo

Cerimonia d'Apertura del XLIII Anno Accademico 2024/2025 (indicativo):
martedì 5 novembre 2024 ore 11.00

Cerimonia di Chiusura del XLIII Anno Accademico 2024/2025 (indicativo):
martedì 10 giugno 2025 ore 16.00

Sedi ed orari delle lezioni:

- **Conferenze:** lunedì 16.00 - 18.00 e venerdì 11.00 - 12.00 in Sala Millo.
- **Lingua inglese:** mercoledì 8.30 - 12.00 Sala Millo, mercoledì 17.15 - 18.15 Sede UNI3, giovedì 15.00 - 17.00 Sede UNI3
- **Lingua slovena:** mercoledì 15.00 - 17.00 Sede UNI3
- **Lingua spagnola:** venerdì 8.30 - 10.30 Sala Millo
- **Maglia e uncinetto:** martedì 9.00 - 12.00 Sede UNI3
- **Ricamo-Hardanger:** mercoledì 9.00 - 12.00 Sede UNI3
- **Merletto a fuselli:** venerdì 9.00 - 12.00 Sede UNI3
- **Bigiotteria:** lunedì 9.00 - 12.00 Sede UNI3
- **Corsi di burraco:** martedì 14.30 - 19.00 Sede UNI3
- **Primi passi nel bridge :** venerdì 16.00 - 18.00 Sede UNI3
- **Corso di Smart Photography:** giovedì 17.15 - 18.30 Sede UNI3

Calendario

La Sezione di Muggia seguirà le festività così come programmate per Trieste ad eccezione del Santo Patrono e del Carnevale.

Quote e contributi spese:

- Quota d'iscrizione euro 60,00 per seguire tutte le attività svolte dalle tre sedi, Trieste, Muggia e Aurisina, euro 35,00 per seguire solo le attività di Muggia;

per un corso di lingue straniere

- euro 65,00 per corsi di 2 ore settimanali, da ottobre a maggio.

Per dare avvio ad un corso di lingua straniera con le suddette caratteristiche viene richiesto un numero minimo di 20 partecipanti. Qualora il numero minimo previsto non venisse raggiunto, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi.

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l'acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

Specificazioni:

- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale;
- periodo e orari dei corsi verranno comunicati a mezzo stampa, con il programma settimanale in distribuzione presso l'ingresso della Sala Millo in Piazza della Repubblica, presso la sede UNI3 e tramite e-mail; compariranno inoltre sul sito www.uni3trieste.it;
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili.

CONFERENZE E CORSI BREVI

Le conferenze e i corsi si terranno in Sala Millo nelle giornate di lunedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00 e venerdì dalle ore 11.00 alle ore 12.00

gen. dott. Francesco Bonaventura

A che punto è la notte

Conferenza sull'attuale situazione geopolitica, avvenimenti e prospettive in un mondo che è cambiato.

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

Alla scoperta della mitica Cornovaglia

dott.ssa Clara Carletti

Gratitudine e neuroscienze. Gli effetti sul cervello

dott.ssa Clara Carletti

Divertimento, Impegno, Significato. La formula del benessere umano

sig. Simone Collura

L'intelligenza artificiale

prof. Franco Colombo

Muggia medioevale

dott.ssa Paola Coschizza

Mantieni in forma il tuo cuore, movimenta la salute. Esercizio fisico quanto, come e perché

sig.ra Linda Cinzia Crisafulli

L'alimentazione secondo la medicina tradizionale cinese

sig. Loris Dilena

Territorio muggesano

L'orto, una volta fonte di sostentamento, sia fuori che dentro le mura di Muggia.

sig.ra Nevia Godnic/sig. Fulvio Frausin

I viaggi in poltrona

dott. Michele Ladislao

Ordine mondiale: diritto internazionale tra teoria e pratica e fervore geopolitico nell'età dell'insicurezza

dott.ssa Belinda Magello

Conoscere il proprio corpo per avere maggior cura di se stessi

dott. Renzo Maggiore

La bussola della vita

Come riconoscere e "usare" i valori.

Come formulare gli obiettivi affinché si realizzino.

Vivere la vita con la filosofia Zen.

dott.ssa Franca Maselli Scotti

Scavi archeologici di Elleri

dott.ssa Fabienne Mizrahi

Ruoli delle donne nei secoli rappresentate nella storia dell'arte

prof. Giuliano Orel

Nord Adriatico

dott. Tiziano Pindozi

Architettura a Trieste

prof. Bruno Pizzamei

Passeggiate virtuali per Trieste

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

Divagazioni scientifiche

L'argomento trattato verrà suggerito da quanto emergerà dalla stampa in campo scientifico, verranno analizzate e discusse tematiche d'avanguardia, come l'intelligenza artificiale.

dott.ssa Maria Mimi Sedran

Una dentatura sana, come preservarla

sig.ra Valnea Siega Vignut/sig. Andrea Villa

Viaggi in poltrona: Madagascar e Sahara Tunisino

dott. Livio Soldini

Il paziente anziano

ing. Daniele Stefani

Sicurezza sul lavoro: a che punto siamo?

prof. Fabrizio Stefanini

La Gioconda nella storia della cultura e dell'arte

dott. Franco Stener/sig. Sergio Norbedo
Parliamo di Punta Sottile
Storia della zona, insediamenti, agricoltura ecc...

dott. Alberto Teghil
Storia: il Concilio di Trento

dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina
L'Enneagramma, un itinerario alla scoperta di sé

dott. Marco Zanardi
Utopia e democrazia

dott. Paolo Zanon
La diagnostica senologica ... e non solo

Uni3, A.I.D.A., U.D.I.
Argomento d'attualità da definire

CORSI DI LINGUE

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

I corsi proposti presuppongono il raggiungimento di un numero minimo di 20 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione. Qualora il numero minimo raggiunto fosse inferiore a 15, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi.

Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

dott.ssa Clara Carletti
Livello 1 – inglese principianti
Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono

e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

ottobre 2024-maggio 2025, mercoledì pomeriggio Sede UNI3

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

Livello 2 – inglese base

Obiettivi del corso: approfondimento delle regole grammaticali e sintattiche; capacità di comprendere ed esprimere il contenuto di un testo su argomenti vari, principalmente mirati alla conoscenza della civiltà anglosassone. Conoscenza delle funzioni comunicative utili al raggiungimento di un livello base di comunicazione scritta ed orale

ottobre 2024-maggio 2025, mercoledì mattina Sala Millo

dott.ssa Clara Carletti

Livello 3 – inglese intermedio

Obiettivo del corso: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

ottobre 2024-maggio 2025, mercoledì mattina Sala Millo

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 4 - inglese intermedio avanzato

Obiettivo del corso: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

ottobre 2024-maggio 2025, giovedì pomeriggio Sede UNI3

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 5 - inglese avanzato

Obiettivo del corso: comprendere le idee principali di testi complessi. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità mentre si viaggia o si fa conversazione, raccontando esperienze personali o esprimendo la propria opinione.

ottobre 2024-maggio 2025, giovedì pomeriggio Sede UNI3

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

Livello 5 - inglese conversazione

Obiettivo del corso: corso rivolto a coloro che hanno già una buona conoscenza della lingua inglese e desiderano acquisire una certa autonomia comunicativa nei paesi di madrelingua. In particolare verranno fornite fotocopie di brani utili a stimolare la conversazione in classe, nonché articoli presi da libri di testo, riviste o brani letterari volti ad approfondire la conoscenza della cultura e delle tradizioni dei paesi del Commonwealth.

ottobre 2024-maggio 2025, mercoledì mattina Sala Millo

prof.ssa Fiorella Benčič

Liv. 1 - sloveno principianti

“Ti piacerebbe conoscere la lingua del vicino?” Il programma prevede lo studio delle unità su presentazione, età, vita quotidiana, sulle ore. Il corso proseguirà trattando i temi degli acquisti, dei viaggi, la salute, le attività al passato e al futuro.

ottobre 2024-maggio 2025, mercoledì pomeriggio Sede UNI3

prof.ssa Fiorella Benčič

Corso modulare Liv. 2/3 - sloveno base/intermedio

Il corso prosegue con il programma del precedente anno accademico, trattando i seguenti argomenti: i viaggi, la casa, l'istruzione e l'attualità.

ottobre 2024-maggio 2025, mercoledì pomeriggio Sala Millo

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 1 – spagnolo principianti

Obiettivi: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

ottobre 2024- maggio 2025, venerdì mattina

dott.ssa Daria Bertogna

Livello 4 – spagnolo intermedio avanzato

Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

ottobre 2024- maggio 2025, venerdì mattina Sala Millo

INFORMATICA

UNI3 Trieste attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica e degli strumenti tecnologici necessari, in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che anche a livello istituzionale vengono poste a carico dei cittadini.

Sono operativi nella sede di Trieste da alcuni anni corsi di informatica di base e corsi sull'utilizzo degli strumenti, corsi aperti ovviamente anche agli iscritti di Muggia.

SPORTELLO INFORMATICO Progetto “Si fa rete” – sig. Emmanouil Dampelas

Lo sportello di consulenza informatica è rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali (INPS, Agenzia delle Entrate, SESAMO, ecc) e social. Fornisce suggerimenti, supporto, risposte in colloqui di persona tenuti presso la sede. Allo sportello si accede previa prenotazione da effettuare presso la segreteria di Uni3.

Periodo: settembre-dicembre 2024

sig. Simone Collura

Corso di Smart-Photography

Utilizzo dello smartphone e delle action cam nella fotografia.

ottobre 2024-gennaio 2025, giovedì pomeriggio Sede UNI3

LABORATORI

prof.ssa Lucina Cicogna

Maglia e uncinetto

Lavorazione di vari filati con attrezzature diverse. Lavorazione di capi vari e su misura.

ottobre 2024-maggio 2025, martedì mattina Sede UNI3

sig.ra Lucia Galuzzi

Merletto a fuselli

L'apprendimento della tecnica per la realizzazione di manufatti in merletto.

ottobre 2024 – maggio 2025, venerdì mattina Sede UNI3

sig.ra Maura Tiziani

Bigiotteria

Creazione e realizzazione di collane, anelli, orecchini, bracciali, ecc.

ottobre 2024-maggio 2025, lunedì mattina Sede UNI3

sig.ra Ave Stradi/sig.ra Elena Godeas

Ricamo-Hardanger

Hardanger – sfilati vari – retini – punto antico – Assia e altri.

ottobre 2024 – maggio 2025, mercoledì mattina Sede UNI3

SOCIALITÀ

sig. Walter Barnabà

Corso di burraco principianti

ottobre 2024-maggio 2025, martedì pomeriggio Sede UNI3

sig. Walter Barnabà

Corso di burraco avanzato

ottobre 2024-maggio 2025, martedì pomeriggio Sede UNI3

sig. Walter Barnabà

Primi passi nel bridge

Le regole base del gioco del bridge, la licitazione, il gioco.

ottobre 2024-maggio 2025, corsi trimestrali venerdì pomeriggio Sede UNI3

NOTA

Potranno venir programmati altri corsi secondo le eventuali richieste degli iscritti.

PROGRAMMA DELLA SEZIONE DI DUINO AURISINA

SALE DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITÀ

- Sala Conferenze e Segreteria presso Casa della Pietra – Aurisina 158

ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE

Direzione Corsi: prof. Bruno Pizzamei
Segreteria Corsi: sig.ra Assunta Genovese
Coordinatrice: sig.ra Romana Olivo

NOTIZIE UTILI

Inizio iscrizioni: mercoledì 25 settembre 2024 presso la Casa della Pietra
Orario segreteria iscrizioni: ogni mercoledì dalle 10.00 alle 12.00, a partire dal 25 settembre 2024.

Presentazione del programma dell'anno 2024/2025:
mercoledì 9 ottobre 2024 ore 11.00 presso la Casa della Pietra

Cerimonia d'Apertura del XLIII Anno Accademico 2024/2025 (indicativo):
martedì 5 novembre 2024 ore 11.00 presso la sede di Trieste

Cerimonia di Chiusura del XLIII Anno Accademico 2024/2025 (indicativo):
martedì 10 giugno 2025 ore 16.00 presso la sede di Trieste

Sedi ed orari delle lezioni presso la Casa della Pietra

- **Conferenze:** martedì e venerdì 16.00 - 18.00
- **Lingua inglese:** mercoledì 9.00 - 12.00
- **Lingua spagnola:** giovedì 10.00 - 12.00
- **Corso di ricamo:** giovedì 15.00 - 17.00
- **Disegno e pittura:** martedì 9.30 - 11.30
- **Corso di bridge:** giovedì 9.00 - 10.30
- **Corso di burraco:** lunedì 15.00 - 17.00

Calendario

La Sezione di Duino Aurisina seguirà le festività così come programmate per Trieste.

Quote e contributi spese:

- Quota d'iscrizione euro 60,00 per seguire tutte le attività svolte dalle tre sedi, Trieste, Muggia e Aurisina, euro 30,00 per seguire solo le attività di Aurisina;

per un corso di lingue straniere

- euro 65,00 per corsi di 2 ore settimanali, da ottobre a maggio.

Per dare avvio ad un corso di lingua straniera con le suddette caratteristiche viene richiesto un numero minimo di 20 partecipanti. Qualora il numero minimo previsto non venisse raggiunto, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con

ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi. Qualora il numero minimo raggiunto fosse inferiore a 15, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi.

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l'acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

Specificazioni:

- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale;
- periodo e orari dei corsi verranno comunicati a mezzo stampa, con il programma settimanale in visione presso l'ingresso della Casa della Pietra – Aurisina n. 158 e tramite e-mail; compariranno inoltre sul sito www.uni3trieste.it;
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili.

CORSI E CONFERENZE

Le conferenze si terranno nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 16.00 alle ore 18.00.

dott. Eugenio Ambrosi

Un secolo di vita triestina tra cronache e storia del Circolo Marina Mercantile

gen. dott. Francesco Bonaventura

A che punto è la notte

Conferenza sull'attuale situazione geopolitica, avvenimenti e prospettive in un mondo che è cambiato.

dott. Luigi Braida

Il porto di Trieste

- Le prospettive attuali e future
- L'intermodalità
- Storia dei porti e loro funzione
- Utilizzo dall'antichità ad oggi
- Sviluppo economico legato al porto e loro funzione strategica

dott. Fabio Budicin

Incontri di medicina

Conferenze coordinate dal dott. Budicin, con relatori medici specialisti del settore. Gli argomenti trattati spazieranno fra: malattie delle ossa e delle articolazioni, malattie del rene e delle vie urinarie, malattie dell'apparato digerente, malattie dell'apparato respiratorio. L'obiettivo del corso è dare ai partecipanti informazioni sulle principali malattie a scopo culturale, preventivo e curativo.

sig.ra Barbara Calandra

Gli olii essenziali

ing. Giorgio Cappel

Guidare sicuri e informati

dott.ssa Cinzia Cosimi

Come le grandi epidemie hanno cambiato la storia dell'uomo

Attraverso la descrizione della patologia (causa, contesto storico, luogo e terapia usata), si evidenzierà come le grandi epidemie abbiano determinato nel mondo profondi cambiamenti sociali, economici e psicologici.

sig. Giorgio Doz

Spiagge e stabilimenti balneari dell'Istria

Un viaggio alla scoperta delle spiagge e degli stabilimenti balneari istriani da Punta Grossa ad Abbazia, percorso con le immagini di storiche cartoline e fotografie dalla fine dell'800 agli anni '70 dello scorso secolo.

sig. Federico Fabris

I giovani e la musica lirica

Aspirazioni di un giovane che si accosta alla professione di cantante lirico.

dott. Flavio Fabris

Il binario. Questo sconosciuto

Funzione del binario nel trasporto (storia, cronologia).

La ferrovia: dalla parte del viaggiatore, dalla parte del gestore e dalla parte dell'operatore.

prof. Michele Gangale

Lettura del romanzo "La luna e i falò" di Italo Calvino

Il romanzo racconta la storia migratoria di Anguilla, un emigrante che dopo venti anni di emigrazione ritorna al suo paese, nelle Langhe piemontesi. Una storia densa di interrogativi e di riflessioni sui diversi contesti sociali e culturali, sui "mutamenti" determinati dalla guerra e dal trascorrere delle generazioni. Si consiglia la lettura del romanzo.

dott. Michele Ladislao

Ordine mondiale: diritto internazionale tra teoria e pratica e fervore geopolitico nell'età dell'insicurezza

gen. Roberto Madeddu

Fake news e comunicazione

Comunicare correttamente, la buona stampa, le fake news, la tipologia di comunicazione, la stampa credibile.

sig.ra Leonarda Majaron

Il respiro, questo sconosciuto

sig.ra Emma Martellini

Il teatro lirico

Visione da dietro le quinte e sul palcoscenico. Biografie di cantanti famosi: vizi e virtù. Aneddoti. I grandi musicisti.

prof. Mauro Messerotti

Le macchiette del contado carsico nelle comiche dei dischi a 78 giri

dott.ssa Fabienne Mizrahi

Ruoli delle donne nei secoli rappresentate nella storia dell'arte

sig.ra Romana Olivo – Comitato Provinciale C.R.I.

Educazione al Primo Soccorso

Definizione e concetti basilari e comportamenti corretti.

prof. Adriano Papo

L'epoca di Mattia Corvino (1458-1490)

- 1) Mattia Corvino, stratega militare e mecenate.
- 2) Mattia Corvino, Venezia e la lotta antiottomana.
- 3) La politica espansionistica di Mattia Corvino nell'Alto Adriatico.

dott. Tiziano Pindozi

Alcuni aspetti dell'architettura triestina

Gli stili architettonici tra i palazzi storici di Trieste, lo stile neoclassico e lo stile eclettico.

In memoria di Giorgio Depangher

A cura del prof. Bruno Pizzamei

Un ricordo a più voci di Giorgio Depangher insegnante, amministratore, intellettuale.

dott. Daniele Pizzamei

Come organizzare in modo autonomo un viaggio utilizzando le risorse della rete

Prenotare on line, attraverso la rete, risulta facile e comodo e puoi scegliere: trasporti: scelta del mezzo di trasporto, prenotazioni e acquisto dei biglietti;

Location: scelta del luogo di destinazione del soggiorno;

Accomodation: scelta della struttura ricettiva;

Ticketing: servizio di biglietteria (trasporti locali, musei, eventi, ecc.).

data da definire

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

Divagazioni scientifiche

L'argomento trattato verrà suggerito da quanto emergerà dalla stampa in campo scientifico, verranno analizzate e discusse tematiche d'avanguardia, come l'intelligenza artificiale.

arch. Walter Routhier

Squarci di storia locale prossimi o remoti con immagini descrittive

sig. Tiziano Salsi

Il Futurismo

Movimento d'avanguardia nato a Milano nel 1909. Mirava a liberare la società italiana dal bagaglio culturale, storico e artistico del passato e a glorificare la modernità. La parola d'ordine fu "Movimento", inteso come pulsione dinamica. Lo analizzeremo attraverso 5 artisti: Balla, Boccioni, Crali, Depero e Severini.

sig. Tiziano Salsi

Il Realismo russo

Il Realismo russo attraverso le opere di Ilya Repin.

sig. Tiziano Salsi

La galleria Tretyakov

Una delle maggiori istituzioni artistiche russe.

sig. Giorgio Stern

La Seconda guerra mondiale vista da 5 storici e un regista

Attraverso la visione di alcuni spezzoni di film, si tratteranno i seguenti argomenti:

- 1937: fine della Repubblica spagnola, attrazioni fatali, il Patto di Monaco, la notte dei Cristalli;
- 1939: Hitler a Praga, il Patto d'Acciaio, situazione in URSS, Agosto 1939, l'orlo del baratro;
- Agosto 1939: un piroscampo lento, patto Ribbentrop-Molotov, la Polonia, la "strana guerra";
- 1941: operazione Barbarossa, davanti a Mosca, Pearl Harbour, 1942 la "sacca" di Von Paulus;
- 1943: Stalingrado, Teheran, in Italia, nel Pacifico, 27 gennaio l'Armata Rossa in Polonia;
- 1944/45: Sbarco in Normandia, Verso Berlino, È finita!

sig. Giorgio Stern

Lampi di storia sulla Palestina

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- La Terra Santa e la Mezzaluna Fertile
- Specificità palestinese: letterati e letteratura (testimonianze)
- Palestina, vicino Oriente, Europa
- Petrolio, Prima guerra mondiale e vicino Oriente
- Musulmani, cristiani, ebrei: i palestinesi e il sionismo
- La Palestina nel mondo e il futuro

dott. Marco Zangrado

La fisica nella vita di tutti i giorni

LINGUE

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

I corsi proposti presuppongono il raggiungimento di un numero minimo di 20 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione. Qualora il numero minimo raggiunto fosse inferiore a 15, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi.

Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

docente da definire

Livello 1 – spagnolo principianti

Il corso è rivolto a chi si avvicina per la prima volta alla lingua spagnola e a chi ha un livello principiante. Si studieranno espressioni e frasi semplici di uso quotidiano per poter parlare di se stessi, della famiglia, del tempo libero e altro, attraverso l'utilizzo di un libro di testo, ascolto di audio ed esercitazione scritta.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì mattina

docente da definire

Livello 5 – spagnolo conversazione

Conversazione su argomenti di interesse generale e attualità. Esercitazione orale e scritta con ascolto di audio. Lettura e analisi di racconti brevi.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì mattina

prof. Marco D'Ippolito

Livello 2 - inglese base

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì mattina

prof. Marco D'Ippolito

Livello 4 - inglese intermedio avanzato

Obiettivi: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: mercoledì mattina

prof. Marco D'Ippolito

Livello 1 – tedesco principianti

Il tedesco, perché no?

Corso di tedesco generale per studenti principianti con utilizzo di un libro di testo per avvicinare i potenziali studenti al mondo germanofono.

Periodo: ottobre 2025-maggio 2025 Orario: venerdì mattina

INFORMATICA

UNI3 attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica e all'uso degli strumenti ad essa collegati in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che anche a livello istituzionale vengono poste a carico dei cittadini.

Sono operativi nella sede di Trieste da alcuni anni sia corsi di informatica sia un'attività di sportello informatico rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali.

Tutte queste attività sono eccezionalmente aperte anche agli iscritti di Duino Aurisina.

LABORATORI

prof. Flavio Girolomini

Emozioni colorate (disegno e pittura)

Pittura a tempera ed acrilica con soggetti di fantasia, disegno dal vero di oggetti tridimensionali e copia di quadri d'autore e di fotografie personali, teoria delle ombre e prospettiva.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: martedì 9.30-11.30

sig.ra Liliana Jelen

Corso di Ricamo

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 15.00-17.00

SOCIALITÀ

sig.ra Martine Jouenne/sig.ra Imgard Nossing

Burraco

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: lunedì 15.00-17.00

ing. Ugo Lupattelli

Primi passi nel bridge (minimo 8 partecipanti)

Le regole base del gioco del bridge: la licitazione, il gioco.

Periodo: ottobre 2024-maggio 2025 Orario: giovedì 11.00-12.30

INDICE

PER DOCENTI

A

sig. Oscar Agnoletto	57
prof.ssa Irene Alessi	11, 12
dott. Giovanni Allotta	26
dott.ssa Livia Amabilino	16
dott. Eugenio Ambrosi	12, 15, 61, 73
dott. Nicola Archidiacono	29
prof. Daniel Arribas Leal	17, 53
sig. Marino Attini	41

B

cap. Gianfranco Badina	36
sig. Walter Barnabà	71
prof. Pietro Baxa	34
prof. Luca Bellocchi	30
ing. Gianfranco Beltrame	19
sig.ra Silvana Benci	57
prof.ssa Fiorella Benčič	69, 70
dott.ssa Rita Benedetti	49
dott.ssa Giulia Bernardi	36
dott.ssa Daria Bertogna	50, 51, 69, 70
prof. Bruno Bianco	24
prof.ssa Neva Biondi	12, 13, 16, 20, 60
arch. Graziella Bloccari	11
prof.ssa Silva Bon	12
gen. dott. Francesco Bonaventura	66, 73
dott. Sergio Bonifacio	13, 40
dott. Luigi Braidà	73
prof.ssa Maria Teresa Brugnoli	26, 51, 52, 66, 69
dott. Fabio Budicin	41, 73
dott. Pietro Budicin	43

C

sig.ra Barbara Calandra	41, 73
ing. Giorgio Cappel	38, 73
dott.ssa Clara Carletti	17, 26, 49, 50, 66, 68, 69
ing. Roberto Carollo	13
ing. Paolo Cartagine	28
prof. Nicola Casagli	37
prof. Franco Cecotti	13, 20
sig. Giovanni Chelleri	34, 57

prof.ssa Lucina Cicogna	70
dott.ssa Luisa Cividin	32
dott.ssa Giovanna Coen	17
sig. Simone Collura	66, 70
prof. Franco Colombo	66
dott.ssa Paola Coschizza	66
dott.ssa Cinzia Cosimi	74
prof. Luciano Cova	24
sig.ra Susanna Crevatin	58
sig.ra Linda Cinzia Crisafulli	66
sig.ra Marisa Crisman	56

D

dott. Marco D'Ippolito	50, 51, 54, 77
sig.ra Gianna Dainese	58, 59
sig. Emmanouil Dalampelas	44
prof.ssa Soledad Dartiguelongue	53, 54
sig.ra Diana De Cecco Lupetin	56
prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa	18, 55
sig. Fabio Debelli	28
prof. Carlo Dellabella	24
prof. Roberto Della Loggia	35, 42
arch. Serena Del Ponte	11
sig.ra Giusy Depase	58
prof. Giuseppe Di Chiara	25
dott.ssa Rosalia Di Marzo	61
sig. Loris Dilena	67
sig.ra Anna Maria Dobrigna	19
dott.ssa Elda Doerfler	55
dott. Livio Dorigo	34
prof.ssa Rita Dougan Earle	36
sig. Giorgio Doz	13, 74

E

prof. Lawrence Earle	52
----------------------	----

F

sig. Federico Fabris	74
dott. Flavio Fabris	74
sig. Fulvio Farneti	61
dott.ssa Maddalena Ferri	39
prof.ssa Christine Fettig-Nesich	54, 55
prof.ssa Maria Rosa Formentin	21
prof. Giovanni Forni	14, 18
prof. Fabio Francescato	25
sig. Fulvio Frausin	67
dott.ssa Simonetta Freschi	21

G

sig.ra Lucia Galuzzi	71
prof. Michele Gangale	74
dott. Marco Gentilini	14
dott. Giuseppe Gerini	19
dott. Marco Giacomello	44
sig. Gualtiero Giorgini	32
prof. Tullio Giraldi	23
prof. Flavio Girolomini	78
sig.ra Cristin Giuressi	63
sig.ra Elena Godeas	71
sig.ra Nevia Godnic	60, 67
sig.ra Maria Greco	59
dott. Giovanni Gregori	14

H

sig.ra Maria Novella Hemala	56, 57
-----------------------------	--------

J

sig.ra Liliana Jelen	78
sig.ra Martine Jouenne	78

L

dott. Giovanni La Torre	30, 39
dott. Michele Ladislao	40, 67, 74
sig. Rino Lombardi	14
ing. Ugo Lupattelli	61, 78

M

dott. Giorgio Maddaleni	38
gen. Roberto Madeddu	74
dott.ssa Belinda Magello	67
dott. Renzo Maggiore	67
prof. Francesco Magris	39
sig.ra Leonarda Majaron	74
dott. Nello Malvone	39
sig. Michele Marolla	32
sig.ra Emma Martellini	74
dott.ssa Franca Maselli Scotti	67
sig.ra Maria Teresa Mauri	19, 40, 46
sig.ra Maria Eva Medvescek	60
prof. Mauro Messerotti	15, 74
prof.ssa Daniela Mezzetti	25
sig.ra Daniela Micheli	41
Sig.ra Natascha Milosevic	63
sig.ra Nivea Mislei Campagnolo	58
sig.ra Alessandra Mitakidis	28
dott.ssa Fabienne Mizrahi	30, 31, 67, 74

dott. Tullio Mocchi	62
sig. Antonio Monteduro	20, 30, 60
prof.ssa Silva Monti	32
p.i. Paolo Moraro	28
prof.ssa Maria Morigi	21

N

prof. Antonio Nocerino	35
sig. Sergio Norbedo	68
sig.ra Imgard Nossing	78

O

prof.ssa Graziella Oliosi	21
sig.ra Romana Olivo	32, 74
prof. Giuliano Orel	67
prof. Silvio Orel	20

P

dott.ssa Rossana Paliaga	16
dott. Francesco Walter Pansini	41
prof. Adriano Papo	75
prof. Paolo Paronuzzi	28
sig.ra Nadia Passioni	43, 44
dott.ssa Nadia Pastorcich	12
prof. Tiziano Pindoizzi	11, 67, 75
sig.ra Tea Piras	60
prof. Bruno Pizzamei	11, 15, 35, 44, 67, 75
dott. Daniele Pizzamei	60, 75
prof.ssa Marisa Placer de Gironcoli	22, 51
dott.ssa Lara Posega	18
sig.ra Marzia Postogna	33
prof.ssa Edda Pregarc	52, 53
prof.ssa Maria Luisa Princivalli	35, 67, 75
prof. Paolo Privitera	18
dott. Alessandro Puhali	13

Q

sig.ra Lucia Quadrini	57
-----------------------	----

R

prof.ssa Elisabetta Richter	30
sig.ra Rosanna Ritossa	58
dott. Paolo Rodda	16
arch. Walter Routhier	14, 75
dott.ssa Federica Ruvioli	39

S

prof.ssa Michela Sabadin	30
sig. Tiziano Salsi	31, 75

geom. Giulio Salvador	29, 46
sig. Riccardo Sanchini	29
dott. Enzo Santese	20
prof.ssa Gretta Sawma	47, 48, 49
dott. Lino Schepis	15, 38, 61
dott.ssa Maria Mimi Sedran	67
sig.ra Valnea Siega Vignut	67
dott.ssa Chiara Simon	22
sig. Andrej Sinigoj	14
dott. Livio Soldini	67
sig.ra Adilea Stagni	58
ing. Daniele Stefani	67
prof. Fabrizio Stefanini	31, 67
dott. Alberto Steindler	42
dott. Franco Stener	68
prof. Paolo Stenner	36
sig. Giorgio Stern	15, 22, 75, 76
prof. Nicholas Steso Casella	34
sig.ra Ave Stradi	71

T

sig.ra Michela Taccari	62, 63
sig.ra Francesca Tavcar	58, 59
dott. Alberto Teghil	68
sig.ra Maura Tiziani	71
dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina	26, 68
dott. Benito Torretta	39
prof. Mauro Travanut	25

V

sig.ra Marina Valenta	58, 59
dott. Paolo Valerio	16
sig.ra Rosanna Valicenti	59
dott. Luca Ventura	22
sig. Franco Viezzoli	11, 31
sig. Andrea Villa	67
dott.ssa Serena Vitri	15
sig.ra Jasna Vran	34

W

prof.ssa Simone Weisskopf	54, 55
---------------------------	--------

Z

prof. Claudio Zaccaria	23
dott. Marco Zanardi	68
sig.ra Ariella Zanevra	58
dott. Marco Zangrando	36, 76
dott. Giuliano Zannier	16
dott. Paolo Zanon	68



la contrada
TEATRO STABILE DI TRIESTE
di Livia Amabilino & Co.

E M O Z I O N I
B R I L L A N T I



CONTRADA.IT