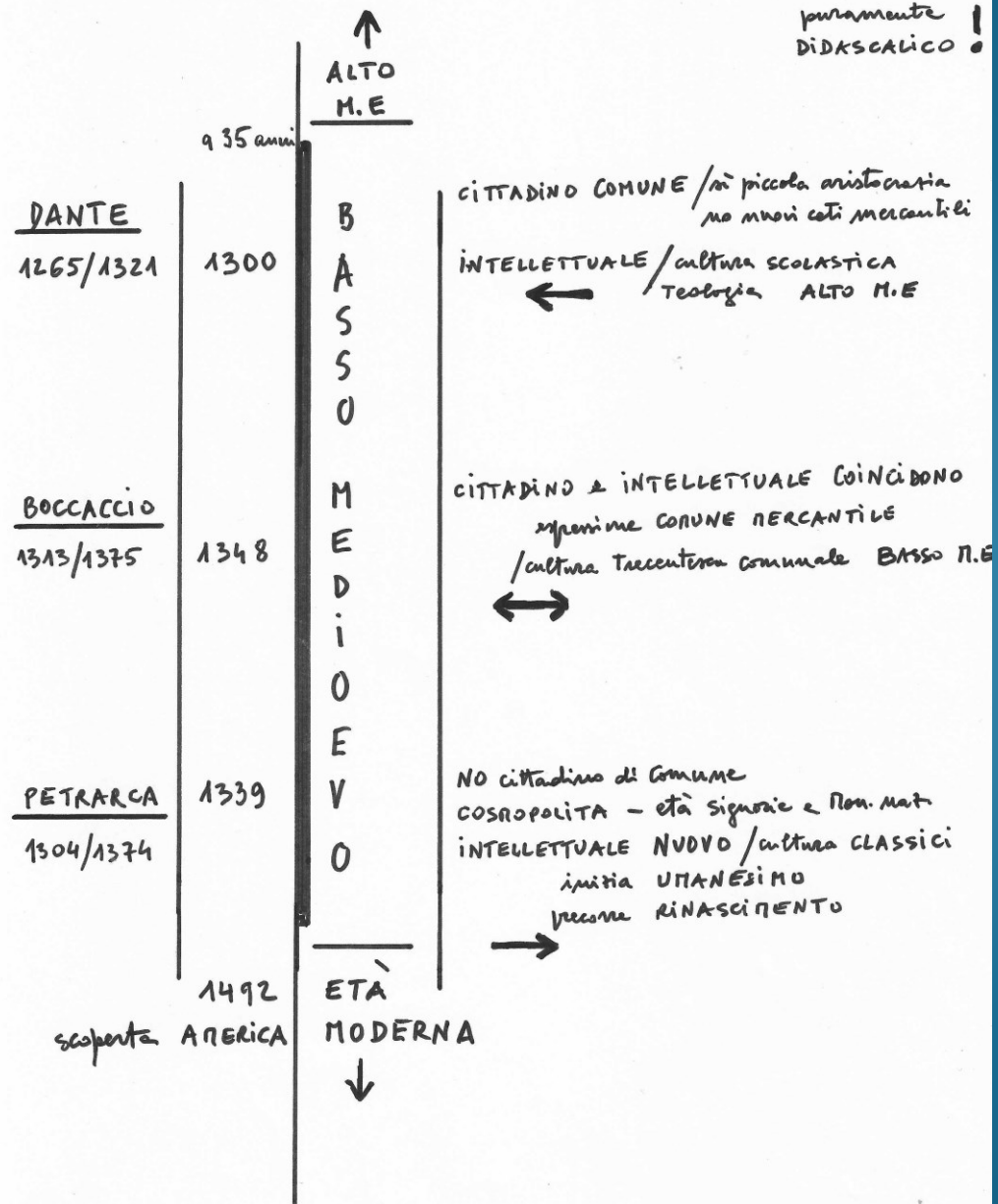


Letteratura e società nell'Umanesimo e nel Rinascimento

A cura di Giovanni Forni

Primo ORIENTAMENTO

è
schema
puramente
DIDASCALICO !



TEMATICHE, chiave di RIFERIMENTO

per il CORSO di LETTERATURA e SOCIETÀ
o, se preferite, di SOCIETÀ e LETTERATURA

- TERRITORIO / statualità e istituzioni
- rapporto CITTÀ / CAMPAGNA
economia di SCAMBIO e economia CURTENSE
- ceti DOMINANTI e SUBALTERNI / scala sociale
- POTERE POLITICO / fonti - tipologie - consistenza
- Visioni del COSMO / della DIVINITÀ / dell' UOMO
- rapporto UOMO / Dio / ambiti del PENSARE e AGIRE UMANO
- CULTURA : "sapere" TEOLOGICO (Verbo-Veritas)
e "sapere" LAICO (ricerca)
- INTELLETTUALE / figure di riferimento e ruolo sociale
- questione della LINGUA : dal LATINO, alle NEOLINGUE, al VOLGARE

V. | "SCHERINO" storico / riassuntivo
"APPUNTAZZI" per comparazioni

SCHEMINO storico/riassuntivo

1

IMPERO TARDO ROMANO / "UNIVERSALITAS" TALASSOCRATICA

preminenza CITTÀ in compagne // economia di SCAMBIO: ceti NERCANTILI (equites)
"civis" romano - cultura LAICA

da 313 COSTANTINO - RELIGIO INSTRUMENTUM REGNI // "civis" cristiano / "pagano"

POTERE AUTOCRATICO - militare - "benedetto" da POTERE TEOCRATICO (da Dio)

da NICEA: inizia formazione "CORPUS" TEOLOGICO CHIESA CATTOLICA // patristica

ETÀ INVASIONI / da 300 GERMANICHE // 600 ARABE // 700 SLAVE // 900 NORMANNE

FRATTURE STATALI e TERRITORIALI

395 Impero romano in: Impero rom. OCC. - Roma e Impero rom. OR. - Bisanzio

da 456 Imp. rom. OCC in Regni romano-barbarici

da 556 ITALIA: ROTTURA INTEGRITÀ TERRITORIALE (ricomparsa 1860)

N./C. LONGOBARDI // c. PATRIBONIVM S. PETRI // S. Bizantini / pri Normanni

da 670 MEDITERRANEO: a Nord EUROPA CRISTIANA // a Sud Spagne/N. Africa arabo/islamica

DECADENZA: CITTÀ // ec. SCAMBIO // ceti MERCANTILI // cultura solo religiosa (monasteri)

ALTO
MEDIOEVO

SACRO ROMANO IMPERO / 800 CAROLINGIO / da 900 GERMANICO

2

RICOMPOSIZIONE TERRITORIALE EUROPA OCC. CRISTIANA (No Spagna)

basata su "UNIVERSALITAS" TEOLOGICA - investitura da Dio

rivalità e CONFLITTI per "priorità" tra PAPI e IMPERATORI

FRANTUMAZIONE TERRITORIALE LOCALE ► SISTEMA FEUDALE / signore - castello

evangelizzazione CITTÀ // economia CURTENSE: autosufficiente / no moneta - baratto

egemoni: ARISTOCRAZIA guerriera e ALTO CLERO / vescovi conti - abati

i poteri civili derivano dal POSSESSO / INVESTITURA della "TERRA"

gerarchia sociale a PIRAMIDE RIGIDA: "ORDINE" temuto rispetta ordine cosmogonico

produzione letteraria SOLO religiosa // EVOLUZIONE e FORMAZIONE LINGUE NEOLATINE romanze

"ANNO MILLE" - data di riferimento puramente DIATTICO

superamento "fase apocalittica": credenze superstiziose millenaristiche // PIÙ FIDUCIA
rimunorate CONDIZIONI MATERIALI di VITA: no invasioni / nuove tecnologie in agricoltura

RIPRESA RUOLO CITTÀ: imbaramento / produttività / traffici

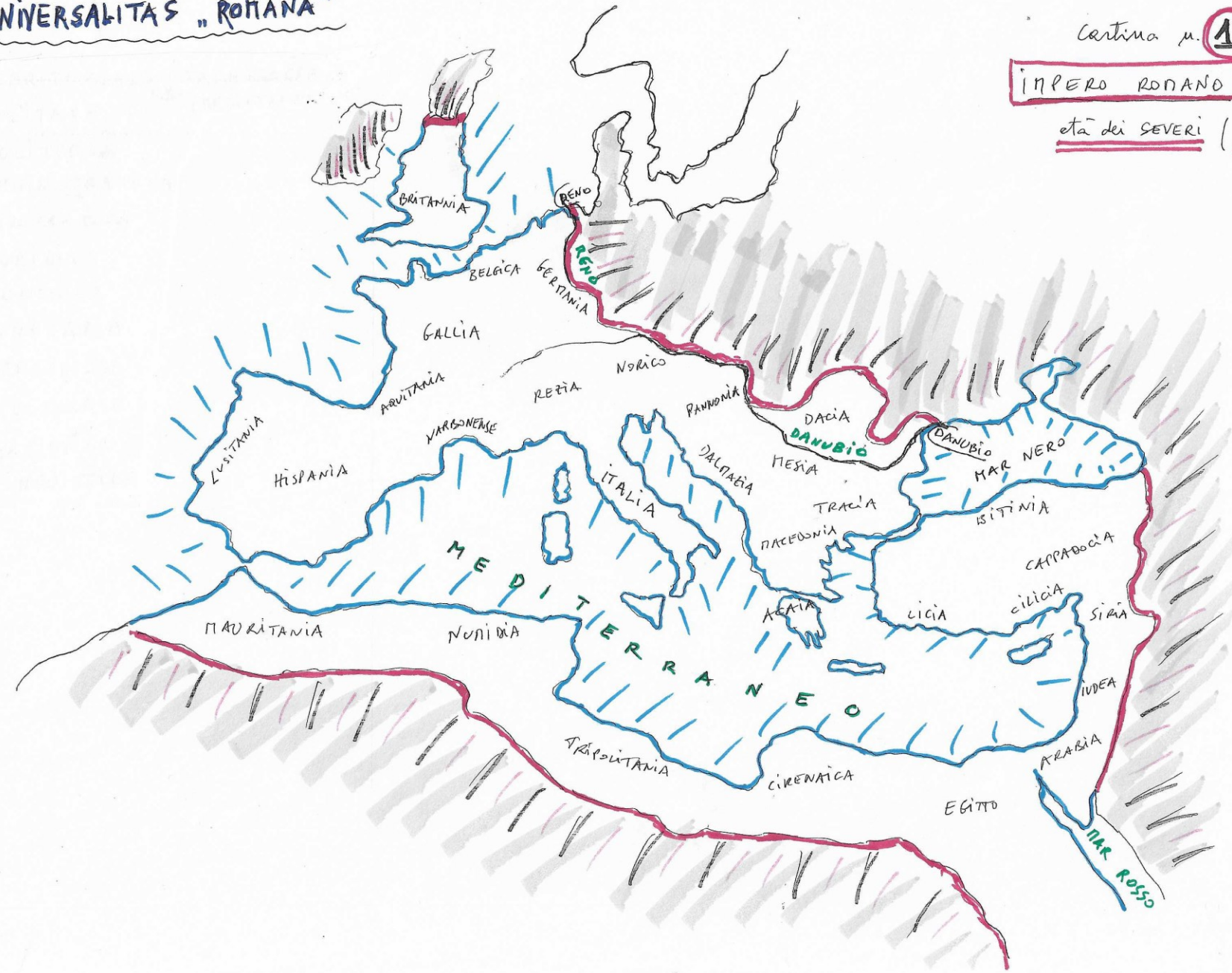
inizio produzione LETTERARIA nelle NEOLINGUE // ripresa ARTISTICA: romanico

UNIVERSALITAS "ROMANA"

Cartina n. 1

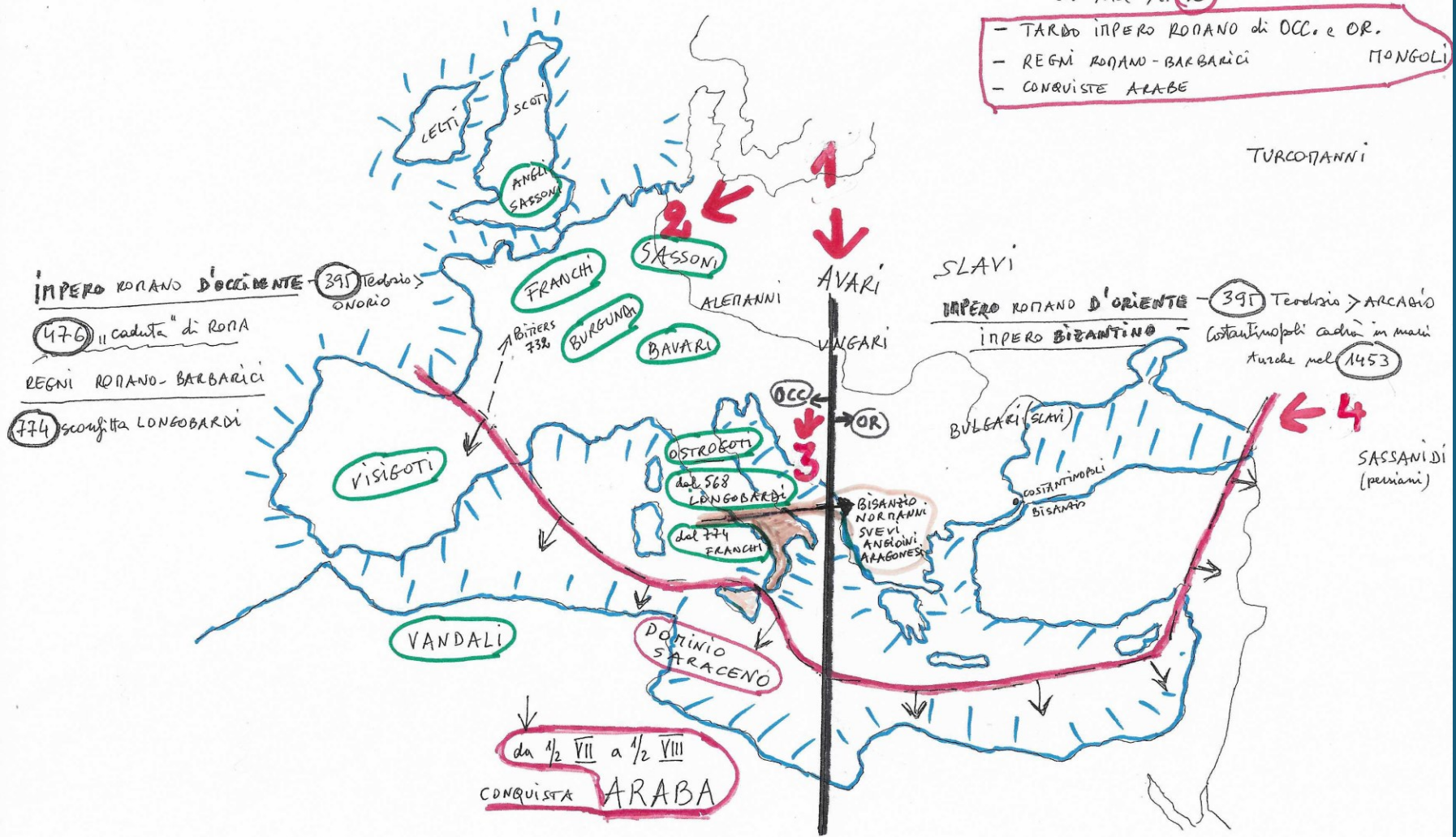
IMPERO ROMANO

eta dei SEVERI (235 d.c.)



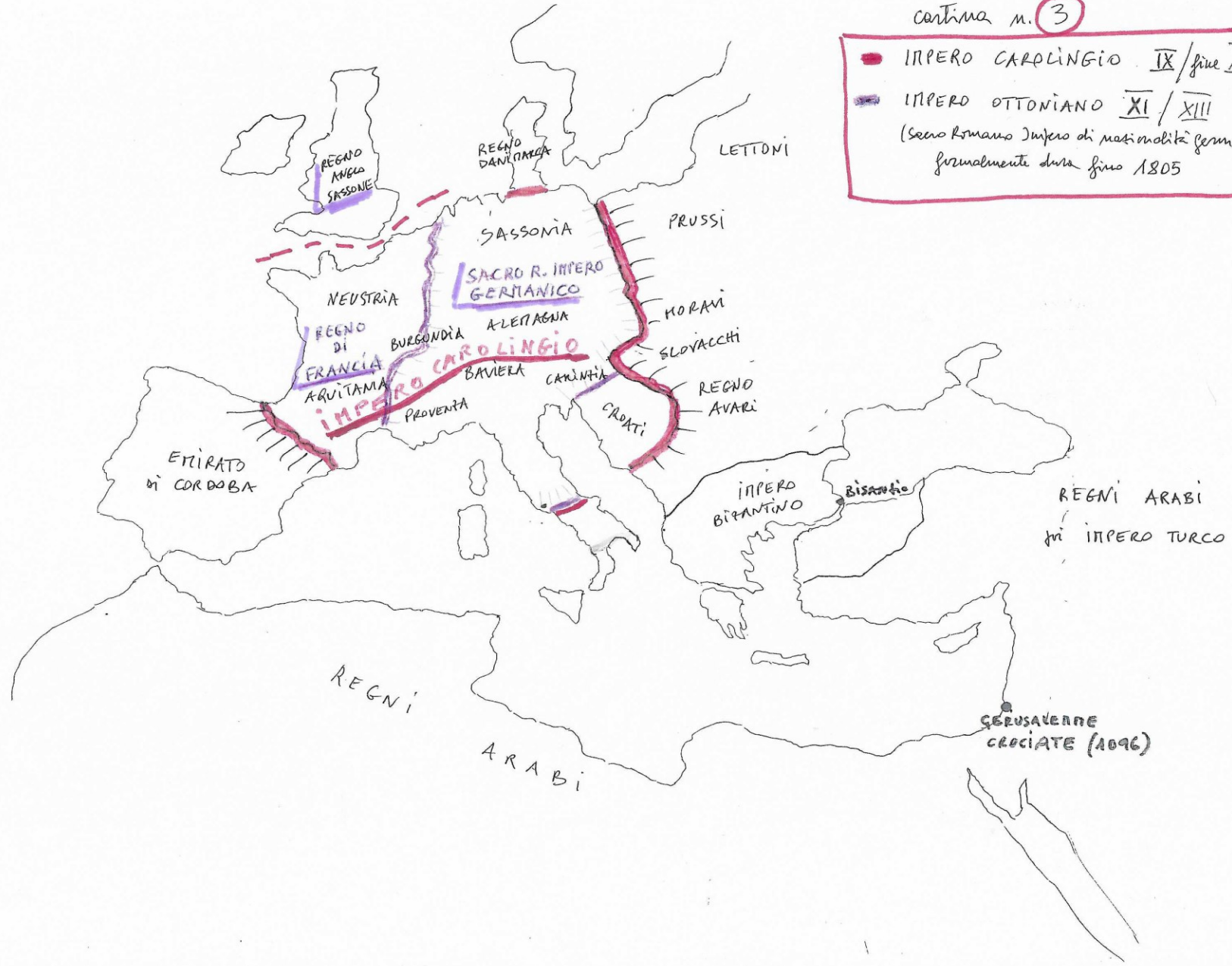
Cartina n. 2

- TARDO IMPERO ROMANO di OCC. e OR.
- REGNI ROMANO-BARBARICI
- CONQUISTE ARABE



cartina n. 3

- IMPERO CAROLINGIO IX / fine X
- IMPERO OTTONIANO XI / XIII
(Seco Romano Impero di nazionalità germanica formalmente dura fino 1805)



Cartina m. 4
 SITUAZIONE LINGUISTICA
 XI secolo



← ROMANIA : area linguistica del LATINO

//// TERRITORI LATINIZZATI e poi PERSI

LINGUE NEOLATINE
 & ROMANZE
 & NEOLINGUE

Cartina n. 4

ITALIA XI / XIII



"APPUNTACCI" per CONPARAZIONI

su WELTANSCHAUUNG MONDO e UOMO

ALTO MEDIOEVO

- COSMO/REALTÀ voluta-CREATA da DIO
sistema TOLEMAICO/geocentrico: TERRA=FINITO
attorno ENPIREO sede DIO: INFINITO / eterico
DIO TRASCENDENTE
rapporto con UOMO: DIO CREATORE/UOMO CREATURA
diverghi divini: IMPERSCUTABILI
- tutta CONCORRENTE: "VERBO-VERITAS"
sta in CORPVS "TEOLOGICO" CHIESA CATTOLICA
(Bibbia - Nicea e concili - Patristica e Scolastica)
CLERO depositario e interprete UNICO
ufficiato a ESCATOLOGIA UMANITÀ
- per UOMO/CRISTIANO solo ADEGUATIONE/ORDINAZIONE
a "sospere tramandato"
vige AUCTORITAS / DOGMATISMO
NON ammissibile "RICERCA FUORI" / dissenziente
anche dubbio è PECCATO/ERESIA
(Dante è "tutto dentro": UOMO è suggestione)
- ORDINE COSMOLOGICO e TEOLOGICO
è GERARCHICO/ETERNO/INMUTABILE
- ORDINE STORICO (ovio-ec.) è SISTEMA FEUDALE
basato su ECONOMIA CURTENSE / valore "terra"
domina STATICITÀ rispetto DINAMICITÀ età imperiale
società GERARCHIZZATA ("bellatores/cultores/labiatores")
- ORDINE SOCIALE e ORDINE TEOLOGICO
COINCIDONO "a specchio" / fixità-immutabilità
così ORDINE TEOLOGICO (è legge DIVINA!)
TUTELA/GARANTISCE ORDINE SOCIALE
cioè - ASSICURA proprietà / interessi POTENTI
aristocratica guerriera e alto clero
- RELEGA "ULTIMI SOCIALI" / CONTADINI / masse
a RESTARE ultimi / servi della gleba
- NO CAMBIAVENTI/TRASFORMAZIONI
REGRESSO civile/artistico/tecnologico
CITTÀ marginalizzate/degradate/spopolate

BASSO MEDIOEVO/UMANESIMO

- DISCERNINANTE ANNO MILLE
RIPRESA CITTÀ / imurbanamento da campagne
attività di produzione/commercializzazione
artigiani/mercanti: "BORGHESI"
inizio accumulazione mercantile
- ECONOMIA di SCAMBIO / valore "DENARO"
detta ESIGENZE/PRATICHE di VITA
induce a CAMBIARE: criteri efficacia e efficienza
favorisce NECESSITÀ/CONVENIENZE/UTILITÀ
individuali e collettive
gene PROGRESSIVA / culturale-artistico-tecnologica
- PERMANE accettazione/subordinazione
a ORDINE TEOLOGICO TRADIZIONALE
(sincero in masse popolari - analfabe
più meno convinto in aree intellettuali/borghesi
spesso con confittualità interiori
tra istanze spirituali e interessi politici)
- UOMO SCOPRE in SÈ CURIOSITÀ/STIMOLO
a CONOSCERE/SA PERE il "NUOVO" / il "DIVERSO"
a FARE di "PROPRIA" INIZIATIVA/AUTONOMIA
(Boccaccio quando analizza "attorno e fuori da te"
Andremacio da Perugia - fante Cipolla
Marco Polo e primi navigatori atlantici cercano "ARTE VIE")
- SI MODIFICAZIONI/INNOVAZIONI
REALTÀ sociale e materiale "ATTORNO"
appare "ORA" TRASFORMABILE/MODIFICABILE
- nei CONFINI: AUTONOMIA politica da poteri universalistici
AMMINISTRAZIONE POTERE diretto e collegiale
SCALA SOCIALE è più MOBILE/CONTENDIBILE
protagonista: CETO MERCANTILE / borghese / CITTÀ
in dinamica ASCESA ed ESPANSIONE
con inevitabile CONFITUALITÀ interno e verso esterno
- NEGIZIO culturale e artistico;
avvio letteratura "LATINA" in NEOLINGUA
avvio URBANO: chiese e palazzi / romancio
gotico



SISTEMA TOLEMAICO
GEOCENTRICO

teologiaebraica (Bibbia)
"cristiana (patristica)
"volustica"
"CORPUS"

DIO TRASCENDENTE



SISTEMA COPERNICANO
ELIOCENTRICO

entra in crisi teologia cattolica



SISTEMA GALILEIANO

terra/UOMO ? dove ?

DIO dove ? se non "dentro"

DIO IMMANENTE

intuizione giudaica BRUNO

DIO/NATURA

dio matematico - Keplero
dio fisico - Newton

ALTO MEDIOEVO

- UOMO NON "FA" STORIA
sentita e realizzata "provvidenzialmente" da Dio
visione TEOCENTRICA
- È "COMPARSA" / strumento sua volontà
(Adamo - Abramo - Noè - Giuda)
- È SOTTOPRESSO / debole / ESPOSTO
a pericolo/minaccia PECCATO / DANNAZIONE eterna
- SALVEZZA (intesa "ANIMA" divina, NON CORPO "materiale")
SOLO attraverso OBBEDIENZA ripida
"regole" Corpus teologico
- NON ha "propria" moralità
vive nella moralità / CONFORMISMO generale
NON a legge ("interpreta") da re sovrano scrittore (verbo)
"ASCOLTA" e segue SACERDOTE / pastore
(con LUTERO "libero arbitrio"
ogni UOMO CRISTIANO "deve" leggere da se')

● VALUTAZIONE VITA TERRENA

"VERA" vita NON quella di qua
ma "quella di LA'

- VALORE SOCIALE in età feudale
"LIBERALITÀ" intesa come donare dall'alto
elargire a chi ha meno / la "opera" redimono
magnanimità e questo denaro
regno di chi HA senza dover lavorare
e solo CONSUMA.

BASSO MEDIOEVO / UMANESIMO

- UOMO prende CONSAPEVOLEZZA
"PROPRIE" CAPACITÀ INTELETTIVE
possibilità di AGIRE
"FA" STORIA: compie scelte / atti
è fattore di cambiamenti / trasformazioni
secondo "propri" INTERESSI / piaceri
(v. Boccaccio e favoleggiare Machiavelli)
con U / CULTURA CLASSICA: scopre SUA DIGNITÀ
visione ANTROPOCENTRICA (l'uomo di Leonardo)
- ANCORA "dentro" schemi teologici tradizionali
MA sempre più INQUIETI / contraddittori
(v. Sciammi / Huo / Savonarola → LUTERO
con copernico / galilei sistema ELIOCENTRICO
con s. Bruno intuizione DIO INFINITO)
- FIDUCIA in UOMO come INDIVIDUO / intelligenza
PERSONALITÀ → uomo ELITARIO / il "PRINCIPE"
NON uomo massa / popolo! (v. Biraghi e Marx)
- problema CENTRALE culturale:
SVINCOLARE / LIBERARE la RICERCA / SCIENZA
da agenzia totalizzante TEOLOGIA / RELIGIONE
per CULTURA LAICA / aperta / dinamica
(inizia FILOLOGIA (U) con VALLA - Domiziano)
con GALILEO: da metodo DEDUTTIVO a INDUTTIVO
- RIVALUTAZIONE VITA MONDANA e suoi BENI
bellezza / gioia - artistica / agiata / piacere
inizia in età comunale / città
con U ha sostegno CLASSICITÀ ritrovata
culmina in CODE SIGNORILE (R) / Italia e Rom. eu.
- ESPLOSIONE contraddizioni "dentro" CATTOLICITÀ
8 strade: rivoluzione luterana (e altre)
controriforma cattolica
- - valore sociale in età comunale:
"MASSEGGIA" guadagno fatto con propria abilità
lavorare per produrre / accumulare e reinvestire
● OCULATA con amministrazione BENI / NO spreco
in vita effettuale: EQUILIBRIO tra LIBERTÀ / MASSEGGIA
- in età SIGNORILE: MAGNIFICENZA
esibizione POTENZA oltre NECESSARI SPO XETI

1

SCHEMA IN LINGUA e PRODUZIONE LETTERARIA

IMPERO ROTANO

LATINO

SCRITTO/AULICO

PARLATO/RUSTICO

TARDO

carefeime/scrupola
prod. lett. "laica"

da COSTANTINO

diventa LINGUA CHIESA ROMA
(scritta e parlata)

inizia prod. lett. "RELIGIOSA"
PATRI STICA

lenta, inavvertita TRASFORMAZIONE
attraverso CONTAMINAZIONI
etnico - localistiche

INVASIONI

SAECLO ROTANO IMPERO

si EVOLVE in NEBULATINO

- prod. religiosa SCOLASTICA
- lingua istituzionale/amministrativa

ANNO MILLE

- NEOLINGUE / VOLGARE IT.

- o ROMANZE
- o LINGUA del SÌ

RIPRESA PROD. LETT. "LAICA" e RELIGIOSA

in area franco (oc-oil)

"ITALIANA - DIALETTI" umbro siciliano TOSCANO

1224 Cantico crestine - Francesco

si afferma "DIALETTO/LINGUA" TOSCANA

DANTE - BOCCACCIO - PETRARCA

come lingua "prestigiosa" per prod. letteraria

ETA SIGNORIE

PETRARCA

PRIMA META '400

2

DANTE - BOCCACCIO - PETRARCA
come lingua "prestigiosa" per prod. letteraria

ETA SIGNORIE

PETRARCA

PRIMA META '400

UMANESIMO

si RIPRENDE
LATINO AULICO
CLASSICO
"CICERONIANO"
per prod. COLTA

si SOSPENDE USO ITALIANO (VOLGARE)
per prod. letteraria SOLO in LAT. AUL.
per prod. popolare emersa volgare

SECONDA META '400

CONTINUA USO
latino aulico
per produzione scientifica / e DOTTA
e ambito universitario

si RIPRENDE ITALIANO per prod. LETTERARIA
MA non LINGUA COLTA / CLASSICHEGGIANTE
il "PETRARCHISMO" per poesia // BOCCACCIO per prosa

continua USO NEBULATINO
per CHIESA ROMA
(da encicliche a messe
domenicali)

DIVARICAZIONE tra INTELLETTUALI e MASSE.
RINASCIMENTO e BAROCO accentueranno
questa divaricazione
L'ITALIANO PARLATO continuerà attraverso
USO dei DIALETTI

ETÀ COMUNALE / 1050 c. - 1380 c.

1

BASSO MEDIOEVO

apice e crisi POTERI UNIVERSALISTICI / PAPATO / IMPERO GERMANICO

in EUROPA / avvento/crisi/STABILIZZAZIONE MONARCHIE NAZIONALI // FRANCIA - INGHILTERRA - SPAGNA

ripresa/ sviluppo CITTÀ "dentro" sistemi nazionali // Hausa - Fiandre

economia SCAMBIO // ceti MERCANTILI "BORGHESI" // prod. letterarie e artistiche

in ITALIA • REPUBBLICHE MARINARE (VE-GE-PI) / ripresa/ sviluppo TRAFFICI / rapporti ORIENTE

• Padania e Toscana COMUNI / lotte indipendenza sistema feudale

ceti "BORGHESI" organizzati in CORPORAZIONI // DINARISMO EC / accumulazione precapitalista

AUTO GOVERNO collegiale; consoli - podestà

divisioni / rivalità GRUPPI interni; guelfi e ghibellini // ESPANSIONISMO EC. e TERRITORIALE

stato di CONTINUA CONFLITTUALITÀ { tutti contro tutti: Comuni / Impero / Papato

grande RISVEGIO CULTURALE / prod. lett. in NEOLINGUA / intellettuale LAICO

" ARTISTICO / romanico-gotico // centralità TOSCANA e FIRENZE

• C. STATO PONTIFICIO monarchia TEOCRATICA // S. monarchie "RODERNE" / Normanni - Svevi

ETÀ SIGNORILE / 1380 c. - fine '400

2

in EUROPA / crisi / STABILIZZAZIONE MONARCHIE NAZIONALI FR./INGH./SP.

riassetto e rilancio IMPERO GERMANICO sotto ASBURGO // profilo SCOTTO EGEMONIA EUROPA

in ITALIA / crisi sistema COMUNALE / conflitti interni e esterni incarnanti

passaggio da COMUNE a SIGNORIA / espressione "blocco" socio-pol. VINCENTE per prima ORDINE

potere SIGNORE / personalità "forte-capace" / AUTOCRATICO basato su DENARO e/o ARMI / PERCENARI

passaggio a PRINCIPATO / se signore ottiene "diploma" da papa o imperatore / DUCATI

maximo DINASTIE / trasmissione EREDITARIA potere + patrimoni + territori

egemonia NEOARISTOCRAZIA del DENARO / ALTA BORGHESIA vecchia e nuova (BANCHIERI)

alleanza tra forze EC. DINASTICHE // emancipazione PROLETARIATO URBANO

centro stato è CORTE / esclusiv. - elitario - raffinata gusti e cultura - separata contesti civili

STRORDINARIO RIGOGIO CULTURALE e ARTISTICO // PERCENATISMO // intellettuale CIVILE

ducati MI / rep. VE / rep. FI / St. Chierri / Regno NA // gongola PN / ESTE FE / Montefeltro VERBINO pri CORTIGIANO

tendenza a ESPANSIONISMO REGIONALE e EXTRA // conflittualità per EGEMONIA

situazione di STALLO / LORENTO de' MEDICI: politica dell' EQUILIBRIO 1454-1492

50 anni PACE → ITALIA OPULENTE / CULTIVE PRESTIGIO CULTURALE/ARTISTICO

ma MILITARIENTE debole/essusta: obiettivo espansionismo ACTIVI

1498 calata CARLO VIII di Francia / guerra predominio / FINE INDIPENDENZA ITALIA

ETÀ MODERNA
RINASCIMENTO