



Parliamo di bridge?

Scheda n.8/24 18 novembre 2024

1 – Vari problemi di licita e di gioco

La mano che segue ha alcuni aspetti interessanti sia nella licita sia nel gioco.

Contratto: 6Q
Dichiarante: Sud
Prese per N/S: 12
Prese per E/O: 1

Nord (morto)

A	9	5	4	♦♦♦♦	10	8	7	4	3	♥♥♥♥	Q	9	7	4	♣♣♣♣
				♦♦♦♦					♥♥♥♥					♣♣♣♣	

Ovest ()

7	♦♦♦♦	J	8	7	6	5	♠♠♠♠
K	Q	J	9	2	♥♥♥♥		
8	3	♣♣♣♣					♥♥
							♣♣

Est ()

Q	10	8	♦♦♦♦	A	9	3	2	♠♠♠♠	
			♦♦♦♦	A	6	5	♥♥♥♥		
				6	5	2	♣♣♣♣		2
									♣♣

Sud ()

K	J	6	3	2	♦♦♦♦	K	Q	10	4	♠♠♠♠	A	K	J	10	♣♣♣♣
				♦♦♦♦					♥♥♥♥					♣♣♣♣	

N/S: 1840
E/O: 0

Apri S con **1q**, N risponde **1c**; immancabile revè di S con **2p**; qui la questione comincia a farsi delicata: come deve replicare N? E poi come prosegue la licita?

Dopo il revè di S N sa che la linea possiede carte da possibile slam, con 9pts di N e i possibili 18-20 di S: siamo quanto meno a 27-29pts; ma questo S ancora non lo sa, perché N non ha ancora chiarito la sua forza. Potrebbe avere 5-6pts oppure 10 o più. A questo punto N appoggerà le q a livello di **3q**, e S deve semplicemente dire **4q**, interrogativi per la forza di N. E' il momento per N di chiarire la sua forza: con 5 pts potrà **passare**, con 7-8 chiuderà a **5q**; ma se fosse più forte? Potrebbe dire direttamente **6q** (rischioso), oppure **4SA** (poco opportuno) oppure entrare in cue bids, chiamando le p. Con le informazioni giuste S potrà scegliere se continuare con la cue bids a **5c** (poco produttivo, impegna comunque a 6q), o andare direttamente a slam. Ma vi è anche un'altra opportunità licitativa: ricorrere a "Santa

Josephine”, che fornisce informazioni sugli onori maggiori di N, assai utili. Con un solo onore N chiama **6q**, sui quali S passa, e si gioca un buon contratto a slam.

Alternativa: dopo i **3q** di N S avrebbe forse potuto chiamare direttamente 4SA?? Assai pericoloso e poco motivato; come si vede qui le mani sono assai sbilanciate, e si chiamano 6q con 2 Assi soli!!!

Questa la licita corretta:

1q 1c 2p 3q 4q (al momento vedo solo manche) **4p** (posso salire ancora!)
5SA 6q p

La domanda è: ma questo slam andava chiamato? Tutto sommato sì, specie dopo la licita forzante di N e la rivalutazione della mano di S. ma è ovviamente questione di sensibilità, di intuito, di propensione al rischio.

Ma si fanno i 6q? Provare per credere! Si deve però giocare con attenzione; ci sono 4 prese a f, 5 possibili prese a q, ne mancano 3; non posso battere per 3 volte gli atout, ma devo salvare 2 tagli al morto e affrancare una presa a p.

Trovate qui sotto lo sviluppo completo della mano.

Nord	♦4	♥3	♦5	♦A	♦9	♥4	♥7	♥8	♣4	♣7	♣Q	♣9	♥T
Est	♠2	♥5	♠3	♦8	♦T	♦Q	♠A	♥A	♣2	♣5	♣6	♥6	♠9
Sud	♠4	♦2	♠T	♦3	♦J	♦K	♠K	♦6	♣A	♣K	♣T	♣J	♠Q
Ovest	♠5	♥2	♠6	♦7	♠7	♥9	♠8	♥J	♣3	♣8	♥Q	♠J	♥K

Nord	♥3	♦4	♦A	♦5	♦9	♣4	♥4	♥7	♥8	♥T	♣7	♣Q	♣9
Est	♥5	♠2	♦8	♦T	♠3	♣2	♦Q	♠A	♥A	♠9	♣5	♣6	♥6
Sud	♦2	♠4	♦3	♦J	♠T	♣A	♦K	♠K	♦6	♠Q	♣K	♣T	♣J
Ovest	♥K	♠5	♦7	♠6	♠7	♣3	♥2	♠8	♥9	♠J	♣8	♥J	♥Q

2 – Parliamo di contro “Sputnik”

Vi sono molti “strumenti” creati ed offerti ai bridgisti di ogni tempo: l’intramontabile “Stayman”, il 2f forte, le varie richieste di assi, ecc.

Tra i tanti, uno discretamente diffuso, pur nella sua parzialità, è il “**Contro Sputnik**”; creato e chiamato “**Contro ad Esclusione**” da tale Sharf negli anni ’30, fu ripreso e perfezionato da un famoso giocatore ed inventore di un nuovo sistema licitativo, di nome Alvin Roth, nel 1957, che lo definì “**Contro Negativo**”; fu chiamato da subito

scherzosamente da Jakoby “**Contro Sputnik**”, per mettere in risalto la sua totale specialità, assimilabile al satellite artificiale russo.

La finalità principale è stata quella di consentire una licita a basso livello al rispondente dopo un’apertura del compagno e un intervento-interferenza a picche dell’avversario. L’esempio classico è:

Nord	Est	Sud
1♣	1♠	Dbl

con mani del tipo ♠ A 6 4 ♥ K 9 6 5 ♦ 8 7 ♣ 10 7 8 2

♠ J 6 ♥ K Q 9 6 5 ♦ 8 7 ♣ Q 9 3 2

♠ A 6 4 ♥ K Q 9 6 ♦ 8 7 ♣ A 9 8 2

♠ A 6 4 ♥ K Q 9 6 ♦ 8 7 ♣ A Q 8 2

Come si vede, il compagno può avere 4p, o anche 5p, ma 7/8 pts e non potrebbe dire altro che **1SA** per non salire di livello; ma non lo può chiamare i SA se non ha un fermo a p, seme dell’intervento. Analogamente, anche con una mano molto forte in risposta, S ha difficoltà a licitare, perché non vuole saltare l’opzione di chiamare un possibile fit a c.

Negli anni, la licita ha avuto varie evoluzioni, e vari tentativi di estensione dell’impiego, non tutti sufficientemente chiari e condivisibili; vediamo alcuni, tra i più convincenti:

Nord	Est	Sud
1♣	2♦	Dbl

Sud: ♠ K 6 5 3 ♥ Q 9 6 3 ♦ K 7 ♣ 10 6 5

La distribuzione è ottimale e Sud contra senza problemi anche con una mano minima.

Nord	Est	Sud
1♦	3♣	Dbl

Sud: ♠ J 6 5 3 ♥ A Q 6 3 ♦ K 7 ♣ 10 6 5

La quarta in entrambi i nobili e la diecina di punti impongono il contre anche sul livello di 3.

In entrambi i casi sono mani con forza interessante, vicina a manche, specie se si trova un fit in uno dei colori nobili, che S possiede entrambi. Se vi è fit, è molto probabile la manche, garantita anche dal fermo a q con il K di S.

Nord	Est	Sud
1♦	2♣	Dbi

Sud: ♠ K J 3 ♥ A 10 9 7 ♦ J 5 ♣ 8 7 4 2

Sud spera di trovare il fit 4-4 a cuori. In mancanza, si accontenterà di un contratto di ripiego quale 2♠ nella 4-3 o 2♦ sperabilmente nella 5-2.

Nord	Est	Sud
1♦	2♣	Dbi

Sud: ♠ K Q 5 3 ♥ A 4 ♦ J 9 7 4 ♣ 8 7 6

Sud spera di trovare un fit 4-4 a picche, programmando di riportare a quadri se l'apertore dovesse dichiarare le cuori.

Nord	Est	Sud
1♣	2♦	pass

Sud: ♠ Q 8 5 3 ♥ Q 4 ♦ K J 7 4 ♣ 8 7 6

Se si contrasse e l'apertore dichiarasse le cuori ci si troverebbe senza via d'uscita. Il punteggio minimo e la lunghezza a quadri suggeriscono prudenza.

Nord	Est	Sud
1♣	2♦	Dbi

Sud: ♠ K J 5 3 ♥ K 4 ♦ A 9 7 4 ♣ 8 7 6

S è in cerca del fit a picche. Se l'apertore dichiara le cuori, il punteggio è sufficiente per giocare a SA

♠ A J 10 5 4 ♥ Q 2 ♦ J 3 2 ♣ 5 4 3

La mano è troppo debole per un 2♠ immediato ma è sufficiente per il contre Sputnik. Sull'eventuale 2♥ dell'apertore si dichiarerà 2♠, quinto non forzante.

Nord	Est	Sud
1♦	2♣	Dbi