



Università della Terza Età "Danilo Dobrina" Trieste APS



Domenico Morelli, *Ritratto di Giacomo Leopardi*

**Giovedì 6 febbraio
ore 16.30, aula B**

Il prof. Bruno Bianco

Inizierà il corso

**Leopardi e la luna:
poesia e filosofia**

Muovendo dalla constatazione di una continua presenza della luna nel poetare di Leopardi, dagli esordi giovanili fino all'ultimo Canto (Il tramonto della luna), il corso si propone di evidenziare il significato di questa singolare evocazione, rintracciabile nella capacità dell'astro notturno di separare gli oggetti e insieme confonderne i contorni.

Si tratta di una dialettica tra il limite e l'ulteriorità che traduce nella poesia la dialettica filosofica sviluppata da Leopardi nelle riflessioni dello Zibaldone e incentrata su alcuni punti nodali: i limiti imposti dal materialismo sensistico al desiderio infinito di felicità dell'uomo, il rapporto di opposizione e insieme di complementarità di vero filosofico e immaginazione poetica.

Ne risulta la stretta correlazione tra poesia e filosofia che ispira l'intera produzione letteraria del grande Recanatese e che permette una più profonda comprensione degli esiti più alti della evocazione della luna, cui sarà dedicata la parte finale del corso: il Canto Notturmo di un Pastore Errante dell'Asia e il Tramonto della Luna