

MUSEO D'ARTE ORIENTALE TRIESTE

RIVERBERI TEATRALI

Ciclo di quattro incontri sul teatro giapponese



Nelle collezioni del Museo d'Arte Orientale di Trieste è presente un interessante nucleo di stampe ukiyo-e, aventi per soggetto il teatro giapponese. La produzione di questo genere in Giappone era infatti molto vasta, essendo stato per lungo tempo uno dei temi preferiti da tutti i più importanti artisti dell'epoca. Queste opere danno lo spunto per approfondire "l'universo teatro" del mondo giapponese, e non solo.

Il titolo della rassegna "Riverberi teatrali. Incontri tra il Teatro Giapponese e il Teatro Occidentale" si riferisce alla volontà di allargare l'orizzonte e scoprire quelle che furono le influenze reciproche tra Giappone e Occidente, in un momento di grandi cambiamenti in entrambe queste culture. Tali cambiamenti hanno profondamente segnato lo sviluppo artistico nel mondo teatrale, da sempre specchio della società.

Gli incontri sono a cura di Giovanna Coen, responsabile della Sezione Cultura dell'Associazione YUDANSHA KYOKAI-IWAMA AIKIDO di Trieste (YKIAT), e si svolgeranno secondo il seguente calendario:

- 1) 13 gennaio ore 17.00
Cenni sullo sviluppo del teatro in Giappone: da rito religioso a intrattenimento
- 2) 20 gennaio ore 17.00
Occidentalismo nel teatro dell'era Meiji e successive
- 3) 27 gennaio ore 17.00
Primi incontri tra l'Occidente e il teatro giapponese
- 4) 3 febbraio ore 17.00
Oltre il giaponismo nel teatro occidentale

Gli incontri sono ad accesso libero con posti limitati ed è consigliata la prenotazione.

Info

040 3220736 | 040 6757175
museoarteorientale@comune.trieste.it
www.museoarteorientaletrieste.it