

## **FAR EAST FILM FESTIVAL 27**

che si terrà a Udine

dal 24 aprile al 2 maggio

questo il link: <https://www.fareastfilm.com>

\*\*\*\*\*

**venerdì 25 aprile - ore 11.00**

Fondazione Friuli - Via Palladio 8 - UDINE

### **KARESANSUI, giardini di pietra**

a cura di

**Giovanna Coen**

evento gratuito

<https://events.fareastfilm.com/talks/>



Karesansui, noto anche come giardino di pietra o giardino zen, è una forma d'arte giapponese che combina elementi naturali e design minimalista per creare spazi contemplativi di bellezza e tranquillità.

Le sue origini e il suo sviluppo riflettono la storia della società giapponese nel periodo medioevale, dove il potere si sposta dalla nobiltà di corte alla nascente aristocrazia dei potenti militari e dei sacerdoti buddisti Zen.

Con la loro semplicità e bellezza, rappresentano una forma d'arte che trascende il tempo e lo spazio, con forti componenti simboliche.

Nel corso dell'incontro verranno presentati vari giardini karesansui, con caratteristiche molto diverse tra loro, a significare la diversa interpretazione e l'evoluzione che questi hanno avuto.

\*\*\*\*\*

**venerdì 25 aprile - ore 16.00**

Fondazione Friuli - Via Palladio 8 - UDINE

### **RIFLESSI DEL TEATRO GIAPPONESE**

a cura di

**Giovanna Coen**

evento gratuito

<https://events.fareastfilm.com/talks/>



Il teatro classico giapponese, nelle sue diverse forme, è una delle espressioni artistiche più antiche e raffinate del Giappone, con le sue radici che affondano nel periodo antico ha influenzato molteplici aspetti della propria e altrui cultura, inclusa la cinematografia. Dalle forme teatrali del Nō, Kabuki, Bunraku e Kyōgen, i registi giapponesi hanno tratto ispirazione per le loro opere cinematografiche che riflettono la ricchezza culturale e artistica del Sol Levante. Questa sinergia tra teatro e cinema continua a evolversi, mantenendo viva la tradizione e allo stesso tempo innovando il panorama artistico giapponese.

**sabato 26 aprile - ore 11.00**

Fondazione Friuli - Via Palladio 8 - UDINE

**TSUKEMONO, IL GUSTO DEL GIAPPONE**

a cura di

Giovanna Coen con la partecipazione di

**Andrea Fantini**, executive chef del Ristorante "Le Fucine" di Buttrio 

evento a pagamento - posti limitati - prenotazione al link:

<https://events.fareastfilm.com/far-east-food/>

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-tsukemono-il-gusto-del-giappone-1307795243779?aff=oddtcreator>



Gli tsukemono, le verdure sottaceto giapponesi, sono un elemento essenziale della cucina nipponica. Considerati il perfetto accompagnamento al riso, fanno parte da sempre dei pasti quotidiani, rappresentando una scelta sana e gustosa. Ma non solo: questi stuzzichini si sposano perfettamente anche con il sakè, esaltandone gli aromi. Preparati con verdure lavorate con cura, gli tsukemono raccontano la stagione in corso e vantano una storia di oltre 1300 anni. Durante questo incontro, lo chef Andrea Fantini offrirà la sua personale interpretazione di questa tradizione culinaria, accompagnato dai racconti di Giovanna Coen. L'esperienza sarà arricchita da un'esclusiva degustazione di tsukemono abbinati al sakè, per scoprire la magia di questi sapori millenari.

\*\*\*\*\*

**sabato 26 aprile - ore 15.00**

giardino Loris Fortuna, Piazza I Maggio - Udine

(in caso di maltempo: Galleria Tina Modotti, via Paolo Sarpi - Udine)

**IKEBANA: NARRARE LE STAGIONI**

Workshop a cura di



**IKEBANA OHARA CHAPTER VENEZIA**

con

**Giovanna Coen - Instructor**

e allievi

evento a pagamento - posti limitati - prenotazione al link:

<https://events.fareastfilm.com/workshops/>

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-ikebana-narrare-le-stagioni-1306871330329?aff=oddtcreator>



Ikebana, letteralmente "fiori viventi", è l'arte della composizione floreale giapponese. Non è semplicemente l'atto di disporre fiori in un vaso, è una forma d'arte sofisticata che riflette la bellezza della natura e l'intensa spiritualità giapponese. Con la sua lunga storia e la sua profonda essenza filosofica, rimane una testimonianza della ricca tradizione culturale del Giappone e della sua capacità di adattarsi e prosperare in un mondo moderno. Il workshop inizierà con un'introduzione sull'Ikebana, per poi passare alla parte pratica.