



Saggi e manifestazioni durante la mostra "UNI3 TRIESTE 2025—PORTE APERTE"

Sono molteplici le forme di espressione artistica sviluppate in UNI3: dalla recitazione teatrale all'apprendimento del pianoforte e del canto corale, dalla scrittura creativa alla creazione di audiovisivi che esprimano le proprie esperienze ed emozioni. Vengono inoltre realizzati eventi di particolare interesse scientifico, ambientale e sociale. Ecco alcuni esempi



Saggi e manifestazioni

Lunedì 26 maggio

Ore 16.00 Inaugurazione della mostra **"Porte aperte 2025"**, a cura del Presidente Lino Schepis e del Direttore Corsi Bruno Pizzamei.

Presentazione del libro: **Claudio Gentile, maestro di disegno e di vita**

Martedì 27 maggio

Ore 16.00 **Lettura condivisa: la vita**

Lecture dei libri condivisi nel corso diretto da Anna Maria Dobrigna

Ore 17.00 **La favella in concerto, eloquenza musicale**

Saggio del corso **"Le parole suonate, la gestione del testo per letture ad alta voce"** diretto da Gualtiero Giorgini

Mercoledì 28 maggio

Ore 15.30 **Il computer e la multimedialità: divertirsi lavorando con foto e video**

Saggio del laboratorio di multimedialità guidato dal docente Fabio Debelli.

Ore 17.00 **Con il cuore e con la mente, incontriamo Ungaretti**

Lettura scenica a cura degli allievi del **"Corso di recitazione dialettale"** diretto da Romana Olivo.

Giovedì 29 maggio Sala Luttazzi Magazzino 26

Ore 17.00 **Primavera in Uni3, canti e letture storiche della Trieste degli anni '50**

Partecipano gli allievi del corso di recitazione dialettale, il coro di Uni3 e gli allievi del corso di tan-goterapia.

Riferimenti storici e immagini Bruno Pizzamei, al pianoforte Alma Rovelli, presenta Lino Schepis.

Venerdì 30 maggio

Ore 16.00 **Sogno di una notte di mezzo estate**

Saggio del corso **"L'attore e il teatro"** diretto da Michele Marolla

Ore 17.30 **Fotografare all'aperto**

Saggio dei corsi di fotografia digitale principianti/base e avanzato diretti dal docente Riccardo San-chini.

