

PROGRAMMA

# XLIV ANNO ACCADEMICO 2025-2026



73  
materie



+ di  
350  
corsi

## Università della Terza Età "Danilo Dobrina" Trieste APS

Sede TRIESTE - Via Lazzaretto Vecchio n°10  
Ingresso Aule Via Corti n° 1/1

Tel. 040 311312

Sezioni: MUGGIA e DUINO AURISINA

e-mail: [segreteria@uni3trieste.it](mailto:segreteria@uni3trieste.it)

[www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it)



L'Università della Terza Età di Trieste è iscritta dal 05.01.2023 nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, sezione Associazioni di Promozione Sociale, numero di repertorio 93456.

#### **5‰ Irpef**

Si può devolvere all'Università della Terza Età il 5 per mille dell'Irpef con una firma nella casella "Sostegno degli Enti del Terzo Settore iscritti nel RUNTS" dei modelli Redditi Persone Fisiche e 730.

Il codice fiscale da indicare è 90021230322.

#### **Erogazioni liberali**

È possibile sostenere l'Università della Terza Età attraverso erogazioni liberali che potranno essere detratte o dedotte dal proprio reddito in sede di dichiarazione dei redditi.

Le erogazioni devono essere effettuate attraverso forme di pagamento tracciabile (bonifico bancario, pagamento elettronico).



1982  
ANNO INTERNAZIONALE DELL'ANZIANO  
IL LIONS CLUB DI TRIESTE  
CELEBRANDO IL VENTICINQUENNALE  
FONDA LA  
**UNIVERSITÀ della TERZA ETÀ**

6 NOVEMBRE

## CENNI STORICI

*L'Università della Terza Età di Trieste nasce nell'ottobre 1982, su iniziativa del Lions Club di Trieste, che intendeva celebrare con un "service" importante i 25 anni dalla fondazione del Lions Club triestino.*

*È stato per soddisfare un vero e proprio "bisogno sociale" che è stata istituita la nostra Associazione, nel cui atto costitutivo, sottoscritto dai soci fondatori sotto gli auspici delle istituzioni e del mondo accademico triestino, trovano ampio spazio, ed in pari misura, finalità di promozione della cultura e socialità. È stata una formidabile intuizione, anche rispetto a quanto scritto nel 2001 nel nuovo testo dell'art. 118 della Costituzione: una consonanza perfetta ed armoniosa con esso, nella parte in cui riconosce alla "autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati", la facoltà di svolgere "attività di interesse generale", sulla base del principio di sussidiarietà.*

*La cittadinanza ha ben compreso, e condiviso, l'iniziativa, tant'è che vi è stata da subito grande partecipazione: gli iscritti al primo Anno Acca-*

*demico sono stati, inaspettatamente, più di cinquecento, e la crescita è seguita anche negli anni successivi, tanto da superare in breve tempo i 1000 iscritti, e provocando crescenti problemi di carenza di sedi e di aule; problemi risolti, in parte, soltanto nel 1990, quando, grazie al sostegno finanziario pubblico e privato, l'Università ha potuto trasferire le proprie attività nell'attuale sede di via del Lazzaretto Vecchio. Le successive acquisizioni, del 2002 e del 2012, realizzate senza particolari aiuti e sostegni finanziari pubblici, attraverso un'attenta ed oculata gestione delle nostre risorse, ci hanno consentito di allargare la sede al piano superiore, dotandoci dell'attuale sede, che dispone di 10 aule capienti e comode, e di adeguati spazi per uffici e servizi.*

*Il resto è la storia degli uomini e delle donne che hanno fatto grande questa Associazione, credendo in un progetto educativo lontano dagli stereotipi delle lezioni ex cathedra, investendo in un disegno di servizio alla persona che rifugge lo schema che vede la Pubblica Amministrazione quale unico erogatore di servizi, titolare esclusivo dell'interesse pubblico.*

*Nel 2004 è stata aperta la sezione di Muggia, nel 2008 quella di Duino Aurisina.*

*Nel 2022 sono stati celebrati i 40 anni di attività, con riconoscimenti delle Istituzioni per l'importante ruolo sociale svolto da UNI3 a favore della collettività. Nel corso di una manifestazione pubblica Il Comune di Trieste ha conferito ad UNI3 il prestigioso Sigillo Trecentesco della città.*

*Nel 2015 è sorto "Uni3TriesteNews", il giornale on line collegato al nostro sito web, che descrive le attività di Uni3 Trieste, con i contributi di docenti, assistenti e iscritti, incentrati sui corsi, sui laboratori, sulla Biblioteca, sulle conferenze e su ogni servizio e iniziativa offerti agli iscritti.*

*L'attività può essere riassunta in: oltre 350 corsi, relativi a 73 materie, suddivise in 12 indirizzi, 63 corsi di ben 9 lingue, 41 laboratori artistici, con oltre 7000 ore di lezione erogate, e oltre 90.000 presenze complessive.*

*Sono attive forme di collaborazione con tutti gli istituti scientifici aventi sede nella provincia di Trieste, con il Teatro Verdi, con tutti i teatri di prosa della città, che ci permettono di offrire agli iscritti programmi riservati specificamente a loro.*

## FINALITÀ

### dallo Statuto, art. 2

L'Associazione è iscritta nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore, sezione Associazioni di Promozione Sociale; è apartitica ed aconfessionale; si fonda su prestazioni volontarie, non ha fini di lucro e persegue i seguenti scopi:

- **Interessi culturali** - promuovere ed alimentare gli interessi culturali fra persone di età matura;
- **Patrimonio di conoscenze** - aggiornare ed incrementare il patrimonio di conoscenze e di esperienze da esse acquisite;
- **Socializzazione** - favorire la loro partecipazione alla vita sociale attraverso la realizzazione di corsi e/o seminari su argomenti e discipline, da integrare eventualmente con altre specifiche attività collegate e collaterali, quali visite e viaggi collegiali guidati in località italiane ed estere;
- **Studi e ricerche** - istituire, sostenere ed attuare studi e ricerche sui problemi inerenti l'educazione permanente, con particolare attenzione a quelli della terza età e dell'invecchiamento, anche in collaborazione con altre Università ed Istituzioni.
- **Organizzazione eventi pubblici** - realizzare convegni, mostre, esposizioni ed ogni altra iniziativa, anche aperta al pubblico, inerente alle sue principali attività.

## ATTIVITÀ

Le attività dell'Università della Terza Età si concretizzano in una serie di proposte, articolate in **73 materie e 12 indirizzi**, suddivisi in:

- **progetti e corsi** – tra cui le lingue straniere e l'informatica;
- **laboratori** – dizione, recitazione, canto corale, pianoforte, corso di cucito base, arte della tessitura, macramè e chiacchierino, tecnica del merletto-tombolo, hardanger, patchwork, lavori a maglia, sbalzo su rame, bigiotteria, perline, mosaico, decorazione di ceramica e porcellana, tiffany, acquarello, laboratori di creatività, disegno in china e matita, pittura su stoffa, su seta e su altri supporti, decoupage e altro, modellismo su carta, laboratorio associativo artistico di disegno e pittura, cucina e alimentazione;
- **conferenze sulle più svariate aree culturali** – storia, arte, letteratura, scienze, diritto, economia, medicina, ecc;
- **attività collaterali** – iniziative ricreative, momenti di incontro e di socializzazione, visite guidate, viaggi di approfondimento, convenzioni e collaborazioni con i teatri cittadini.

Una **biblioteca ed una fonoteca circolanti**, sono a disposizione di soci, docenti ed iscritti presso la sede di via Corti 1/1 nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30:

- la biblioteca dispone di oltre 5.000 libri ed annualmente viene dotata di nuove pubblicazioni;
- la fonoteca è composta da circa 1000 CD di musica classica.

I cataloghi completi sono disponibili sul sito di UNI3 [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it).

## OBIETTIVI

La formazione è il fondamento per la realizzazione della persona e un mezzo per socializzare migliorando le condizioni di vita.

I partecipanti trovano un'opportunità per:

- ampliare il proprio bagaglio culturale;
- confrontarsi e dialogare con gli altri;
- crescere nella partecipazione per essere cittadini protagonisti;
- vivere l'età matura in modo attivo e propositivo.

## ELEVATA QUALITÀ DEI DOCENTI

I corsi sono tenuti a cura di docenti universitari, di professori di scuole medie superiori o di accreditati cultori delle specifiche discipline.

## ISCRITTI

Possono iscriversi all'Associazione tutti coloro che ne fanno richiesta e condividono gli ideali morali e sociali dell'Università. L'attività è rivolta prioritariamente a persone di età matura, ma non ci sono limiti di età. L'ammissione è subordinata al versamento da parte dei corsisti delle quote di iscrizione e di partecipazione determinate annualmente dal Consiglio Direttivo.

**Non è richiesto alcun titolo di studio.**

**Non sono previsti esami o valutazioni finali.**

## CONSIGLIO DIRETTIVO

• dott.	Lino	SCHEPIS	<i>Presidente</i>
• ing.	Ugo	LUPATELLI	<i>Presidente onorario</i>
• dott.	Franco	BAN	<i>Vice Presidente e Tesoriere</i>
• dott.ssa	Tiziana	SERIAU	<i>Segretaria</i>
• prof.	Bruno	PIZZAMEI	<i>Direttore Corsi</i>
• dott.	Eugenio	AMBROSI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Nicola	ARCHIDIACONO	<i>Consigliere</i>
• dott.	Fabio	BUDICIN	<i>Consigliere</i>
• dott.	Giovanni	CASACCIA	<i>Consigliere</i>
• dott.ssa	Anna	DESSY ZANAZZO	<i>Consigliere</i>
• dott.ssa	Adriana	FRAPPI POLDINI CARBONERA	<i>Consigliere</i>
• prof.ssa	Adriana	GERDINA	<i>Consigliere</i>
• sig.	Fulvio	FARNETI	<i>Consigliere</i>
• dott.	Giovanni	GREGORI	<i>Consigliere</i>
• rag.	Mariolina	PAVONI	<i>Consigliere</i>

## COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

• rag.	Giorgio	SARDOT	<i>Presidente</i>
• prof.ssa	Maria Rosa	FORMENTIN	<i>Membro</i>
• dott.	Paolo	MARCHESI	<i>Membro</i>

I membri del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Revisori resteranno in carica fino a novembre 2027.

## DIREZIONE CORSI, SEGRETERIA E UFFICIO INFORMAZIONI

### Direzione Corsi

Direttore prof. Bruno Pizzamei.

### Segreteria

Segretaria sig.ra Assunta Genovese.

Orario per il pubblico: dal lunedì al venerdì ore 10.00 - 11.30/15.30-17.00.

### Ufficio informazioni-prenotazioni

Orario per il pubblico: dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 11.30/15.30-17.00.

### Attività collaterali

Iscrizioni e *prenotazioni* con orario dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 11.30 e al mercoledì ore 15.30 - 17.00.

## GRUPPO ASSISTENTI

L'Università della Terza Età di Trieste dispone di un gruppo di assistenti la cui funzione precipua è quella di fare da tramite tra iscritti, docenti e Direzione, fornendo opportune informazioni sui corsi in essere e su eventuali criticità degli stessi; l'assistente ha inoltre il compito di fornire supporto al docente e di gestire l'eventuale sua improvvisa assenza, di preparare l'aula, di verificare il funzionamento delle apparecchiature, di controllare l'iscrizione dei partecipanti a Uni3.

## ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

### Apertura iscrizioni:

- sede di Trieste *mercoledì 10 settembre 2025*
- sede di Muggia *giovedì 11 settembre 2025*
- sede di Duino Aurisina *mercoledì 24 settembre 2025*

### Quote

Quota annuale d'iscrizione (non rimborsabile in caso di non frequenza):

- euro 60,00 per la sede di Trieste, con possibilità di frequentare anche le sedi di Muggia e Duino Aurisina;
- euro 45,00 per la sola sede di Muggia;
- euro 45,00 per la sola sede di Duino Aurisina.

### Contributi spese lingue straniere

Contributi spese lingue straniere

- euro 65,00 per i corsi di francese, inglese, sloveno, spagnolo e tedesco;
- euro 80,00 per i corsi di arabo e di cinese, con un minimo di 10 iscritti;
- per i corsi di esperanto e greco moderno non è richiesto alcun contributo spese.

### Contributi spese corsi di pianoforte

- euro 120,00 per ogni corso di pianoforte (minimo 6 partecipanti);
- euro 40,00 per un carnet di 5 lezioni supplementari da 20 minuti ciascuna (da richiedere in segreteria, previo accordo con la docente di pianoforte).

### **Contributi spese corsi d'informatica**

- euro 10,00 per i corsi su smartphone, sicurezza informatica e cloud;
- euro 20,00 per ogni modulo informatico.

### **Contributi spese altri corsi**

- euro 100,00 corso "Le parole suonate 2" (minimo 15 partecipanti);
- euro 90,00 per il canto corale (minimo 25 partecipanti);
- euro 90,00 per un corso settimanale di ginnastica e fit dance (minimo 15 partecipanti);
- euro 90,00 per 16 lezioni di tangoterapia principianti (massimo 20 partecipanti);
- euro 145,00 per tangoterapia stabile (minimo 15 partecipanti);

**Qualora taluno dei corsi con contributo spese proposti non raggiungesse il numero minimo di partecipanti previsto, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.**

**In particolare per i corsi di lingue straniere, qualora il numero minimo di 25 partecipanti non venisse raggiunto, la Direzione Corsi potrà proporre agli iscritti un corso annuale, da ottobre a maggio, di 1 ora e mezza settimanale, se il numero di iscritti avrà raggiunto le 20 persone, ovvero di 1 ora settimanale, in presenza di un numero minimo di 15 iscritti.**

**Per i corsi di arabo e di cinese, ove non fosse raggiunto il numero minimo, la durata sarà di 20 ore.**

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l'acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

### **Specificazioni**

- l'annullamento dell'iscrizione ai corsi non potrà essere richiesto oltre i 15 giorni dall'inizio delle lezioni, con rimborso delle ore non fruite;
- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale e si svolgeranno, al mattino e al pomeriggio, nei giorni feriali dal lunedì al venerdì;
- periodo e orari dei corsi verranno comunicati settimanalmente con la redazione di un programma pubblicato sul sito [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it) ed inviato tramite posta elettronica agli iscritti al sito; il programma viene inoltre distribuito in carta presso la sede e le sezioni distaccate, presso la Libreria Giunti al Punto di Corso Italia, la Libreria Mondadori Bookstore di Via Ponchielli e la libreria Ubik di Piazza della Borsa;
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili, con idonea e tempestiva comunicazione agli iscritti.

## CALENDARIO LEZIONI

Inizio delle lezioni:	<b>lunedì 13 ottobre 2025</b>
Termine delle lezioni	<b>venerdì 15 maggio 2026</b>

**SOSPENSIONI per festività/eventi** nel corso dell'anno accademico:

CHIUSURA per festività	<b>lunedì 3 novembre 2025</b>
CHIUSURA per festività	<b>lunedì 8 dicembre 2025</b>
CHIUSURA per festività	<b>da lunedì 22 dicembre 2025 a martedì 6 gennaio 2026</b>
CHIUSURA	<b>pomeriggio martedì 17 febbraio 2026</b>
CHIUSURA per festività	<b>da giovedì 2 a lunedì 6 aprile 2026</b>
CHIUSURA per festività	<b>venerdì 1 maggio 2026</b>

- Le conferenze, i corsi e i laboratori saranno sospesi a giudizio della Direzione Corsi, in concomitanza con eventi ritenuti di interesse generale.

Le sezioni di Muggia e di Duino-Aurisina potranno avere sospensioni per festività specifiche.

## APPUNTAMENTI

### **Presentazione del programma per l'anno 2025/2026**

*(Le date sono indicative e potrebbero subire variazioni)*

Sede di Trieste	<b>venerdì 3 ottobre 2025 ore 11.00</b>
Sede di Muggia	<b>mercoledì 1 ottobre 2025 ore 11.00</b>
Sede di Duino Aurisina	<b>mercoledì 15 ottobre 2025 ore 11.00</b>

### **Cerimonia di Apertura del XLIV Anno Accademico 2025/2026 (indicativo)**

- mercoledì 5 novembre 2025 ore 11.00

### **Cerimonia di Chiusura del XLIV Anno Accademico 2025/2026 (indicativo)**

- martedì 9 giugno 2026 ore 16.00

### **Altri appuntamenti**

Pranzo degli Auguri di Natale	<b>venerdì 19 dicembre 2025</b>
Giornata della Memoria	<b>martedì 27 gennaio 2026</b>
Giorno del Ricordo	<b>martedì 10 febbraio 2026</b>
Pranzo di Carnevale	<b>martedì 17 febbraio 2026</b>
Giornata Internazionale della Donna in UNI3	<b>giovedì 12 marzo 2026</b>
Mostra Porte aperte in UNI3	<b>da lunedì 25 a sabato 30 maggio 2026</b>

## SOMMARIO INDIRIZZI E MATERIE

### **indirizzo n.1 - TRIESTE: CULTURA E TERRITORIO**

- ARCHITETTURA, ARTE E MUSEI
- STORIA LOCALE, GIULIANA, ISTROVENETA
- LETTERATURA, DIALETTO, TRADIZIONI
- TEATRI CITTADINI

### **indirizzo n.2 - LETTERATURA E STORIA**

- LETTERATURE E CULTURE STRANIERE
- LETTERATURA ITALIANA
- SOCIETÀ E CULTURA
- STORIA
- STORIA DELLE RELIGIONI

### **indirizzo n.3 - PENSIERO E PSICHE**

- FILOSOFIA
- PSICOLOGIA

### **indirizzo n.4 - ARTISTICO**

- ARCHEOLOGIA
- CINEMA E MULTIMEDIALITÀ
- MUSICA
- STORIA DELL'ARTE
- TEATRO E RECITAZIONE

### **indirizzo n.5 - SCIENZE E NATURA**

- BOTANICA E ZOOLOGIA
- MATEMATICA, CHIMICA, FISICA E ASTROFISICA
- GEMMOLOGIA
- GEOGRAFIA, METEOROLOGIA E NAVIGAZIONE
- GEOLOGIA, OCEANOGRAFIA E AMBIENTE

### **indirizzo n.6 - DIRITTO, ECONOMIA E POLITICA**

- DIRITTO
- ECONOMIA
- POLITICA E GEOPOLITICA

### **indirizzo n.7 - SALUTE**

- BENESSERE E MEDICINA ALTERNATIVA
- MEDICINA

### **indirizzo n.8 - INFORMATICA**

- CORSI E PROGETTI APPLICATIVI DI INFORMATICA
- SICUREZZA E CURIOSITÀ NEL MONDO DELL'INFORMATICA

### **indirizzo n.9 - LINGUE**

- ARABO
- CINESE
- FRANCESE
- INGLESE
- SLOVENO
- SPAGNOLO
- TEDESCO

Lingue non a pagamento

- ESPERANTO
- GRECO CLASSICO

### **indirizzo n.10 - LABORATORI**

- LAVORI AD AGO
  - L'arte della tessitura
  - Macramè e chiacchierino
  - Merletto a fuselli (tombolo)
  - Ricamare insieme
  - Patchwork
  - Corso di modellistica
  - Corso di cucito
  - Maglia e uncinetto
- CREATIVITÀ
  - Tiffany
  - Bigiotteria
  - Modellismo con la carta
  - Fantasia di perline
  - Meraviglioso rame
  - Estro e creatività
  - Decorazione di ceramica e porcellana
  - Mosaico
  - Libera la tua fantasia
- DISEGNO E PITTURA
  - Acquarello a tecnica mista
  - Pittura su stoffa ed altri supporti
  - Pittura su seta
  - Disegno in china e matita
  - trasparenze, luci, velature: magie dell'acquarello
- CUCINA E ALIMENTAZIONE
  - Divertirsi in cucina

### **indirizzo n.11 - SOCIALITÀ**

- VIAGGI E CULTURA
- GIOCHI D'INTELLIGENZA:
  - BRIGDE
  - BURRACO
  - SCACCHI
- FIT DANCE
- GINNASTICA TONIFICANTE E POSTURALE
- TANGOTERAPIA

### **indirizzo n.12 - ATTIVITÀ COLLATERALI**

- VISITE E VIAGGI
- ABBONAMENTI A TEATRO
- BIBLIOTECA CIRCOLANTE
- FONOTECA CIRCOLANTE

## • ARCHITETTURA, ARTE E MUSEI

arch. Graziella Bloccari

### **Rigenerazione urbana: il Mercato Coperto**

La conferenza si propone di raccontare le potenzialità che un intervento di rigenerazione urbana può attivare su un luogo storico e centrale come il Mercato Coperto cittadino, oggi da anni in una condizione di sottoutilizzo. Non si tratta solo di restituire funzionalità a uno spazio architettonico, ma di immaginare un nuovo ruolo urbano per un edificio capace di tornare a essere nodo sociale, economico e culturale. Attraverso un racconto che intreccia storia, stato attuale e visione futura, si intende mostrare come un'azione di rigenerazione possa riattivare energie locali, rafforzare l'identità del quartiere e generare nuove economie urbane. La riflessione toccherà anche i modelli di gestione, le possibili destinazioni d'uso, la sostenibilità degli interventi e il valore di un processo partecipato, sottolineando come il Mercato Coperto possa tornare a essere un luogo vivo, aperto, utile. L'obiettivo è quello di raccontare come poter restituire alla città non solo uno spazio fisico, ma un'idea di comunità.

*Periodo: marzo - aprile 2026*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora e mezza*

arch. Serena Del Ponte

### **Arte e natura in un tipico paesino del Friuli**

Immagini di un paese poco noto tra Chiese antiche e paesaggio attuale.

*Periodo: marzo - aprile 2026*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

prof. Bruno Pizzamei

### **Passeggiate virtuali per Trieste**

Si proseguirà con la conoscenza di alcuni siti della nostra città usando un metodo multimediale. Immagini, parole e suoni ci condurranno in un viaggio virtuale nella Trieste di un tempo per giungere, attraverso il suo progressivo modificarsi, a quella di oggi.

*Periodo: ottobre 2025 - febbraio 2026 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 14 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora*

prof. Bruno Pizzamei

### **Trieste nell'Impero asburgico**

Dopo la fine della Prima guerra mondiale, l'Impero asburgico fu descritto dai vincitori come un'entità arretrata, destinata al collasso, un impero oppressivo, incapace di gestire gli undici gruppi etnici presenti al suo interno e destinato a essere sostituito da stati nazionali più moderni.

Tuttavia, alcuni storici hanno ora ristabilito una certa verità e rivalutato il ruolo degli Asburgo, evidenziando come il loro impero fosse più complesso e meno oppressivo di quanto si credesse.

Trieste ha fatto parte dei domini asburgici per più di 500 anni, dal 1382 al 1918.

Senza alcun intento nostalgico esamineremo perché e come si è giunti alla dedizione della città agli Asburgo, analizzando inoltre lo sviluppo demografico, urbanistico ed economico della città in questo periodo.

Studieremo poi il rapporto tra Trieste e gli Asburgo, la collocazione della città e dei suoi territori all'interno dell'impero e la fine di questo rapporto dopo il 1918.

*Periodo: febbraio - maggio 2026 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 12 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora*

dott. Tiziano Pindoizzi/prof. Bruno Pizzamei

### **Passeggiate tra l'architettura triestina**

Dalla seconda metà del '700 inizia lo sviluppo urbanistico di Trieste con l'evoluzione delle tipologie edilizie; il corso, iniziato lo scorso anno, prevede una conferenza di preparazione e spiegazione dell'architettura che caratterizza la città di Trieste, a cui seguiranno alcune uscite nelle vie cittadine per vedere dal vivo quanto proposto in aula.

*Periodo: marzo - aprile 2026 Orario: lunedì 17.30-19.00*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora e mezza*

## **• STORIA LOCALE, GIULIANA, ISTROVENETA**

prof.ssa Irene Alessi

### **Il Castello di Colloredo: storie e vicende di un maniero e di una famiglia**

Nell'ambito della ricognizione sull'entità e il ruolo di alcune famiglie aristocratiche della nostra Regione, iniziata con i principi Torre e Tasso, ci occuperemo quest'anno dei conti-principi di Colloredo, le cui vicende si intrecciano con quelle del castello avito, noto a tutti attraverso le pagine di Ippolito Nievo, che lo utilizzò come sfondo delle vicende del suo romanzo, *Le memorie di un ottuagenario*.

Gravemente danneggiato nel terremoto del 1976, il vasto maniero, testimone della plurisecolare storia feudale del vicino Friuli, costituisce uno dei simboli identitari della Patria friulana e, come tale è stato oggetto di una lunghissima opera di restauro, che si concluderà nel 2026, anno in cui ricorrono i cinquant'anni dal sisma.

Attraverso un ricco materiale iconografico, potremo seguire i vari mutamenti subiti dalla dimora nei secoli e conoscere gli avvenimenti e le vicissitudini dei conti di Colloredo, protagonisti di vicende regionali, ma anche europee, soprattutto grazie alla posizione raggiunta presso la corte degli Asburgo.

*Periodo: gennaio - aprile 2026 Orario: lunedì 15.30-16.30*

*Incontri: 15 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Eugenio Ambrosi

### **Il primo secolo del Circolo Marina Mercantile: presentazione del libro**

La storia del Circolo Marina Mercantile è intrinsecamente legata alla storia di Trieste: il libro ripercorre le vicende cittadine dal 1924 ad oggi, passando per D'Annunzio e Marinetti, Ciano e Mussolini, tedeschi-titini-alleati, il TLT ed il ritorno di Trieste all'Italia, la crisi della marineria e dei cantieri, con necessarie divagazioni tra lo sport dilettante e quello semi-professionistico.

*Periodo: ottobre - novembre 2025*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

prof.ssa Neva Biondi/prof. Franco Cecotti

### **Il parco della Rimembranza e altri luoghi della memoria del '900**

La conferenza illustra, attraverso immagini fotografiche e carte geografiche, un percorso tra lapidi, cippi, monumenti presenti nel parco della Rimembranza di San Giusto, a Trieste, alla scoperta delle memorie cittadine

e della loro stratificazione.

La memoria dei caduti nel corso dei conflitti del '900, fa riflettere sulla realtà di tutte le guerre, anche di quelle a noi più vicine.

*Periodo: gennaio 2026*

*Incontri: 1 lezione da 2 ore*

prof.ssa Silva Bon

### **Il Ginnasio Liceo “Carlo Combi” di Capodistria**

Si metterà in luce il periodo storico dal 1918 al 1922.

*Periodo: da definire*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

### **I Ginnasi Licei “Dante Alighieri” e “Francesco Petrarca”**

Si metteranno in luce i periodi storici dei due licei di Trieste tra '800 e '900.

*Periodo: da definire*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

### **Teodoro Mayer**

Fondatore de “Il Piccolo” di Trieste, la parabola di vita di un “vir illustris”.

*Periodo: da definire*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

dott. Alessandro De Antoni

### **Il legionario che si innamorò di Trieste**

Presentazione del libro “Tergeste città del destino. Una storia nel mondo di Roma imperiale”.

Da un'antica epigrafe conservata tutt'ora nel museo Winkelmann di Trieste, si è ricostruita la vita di un ignoto soldato di Roma, Caius Titius nato nella Gallia e arruolatosi nella Legio XV Apollinaris per poi scegliere di vivere la sua vecchiaia dopo il servizio militare proprio nell'antica Tergeste.

*Periodo: da definire*

*Incontri: 1 lezione da 2 ore*

dott. Livio Dorigo

### **Il disastro dell'Arsia**

Il disastro dell'Arsia fu una delle più gravi tragedie minerarie della storia italiana.

Avvenne il 28 febbraio 1940 nella miniera di carbone di Arsia, in Istria (allora territorio italiano, oggi Raša in Croazia).

Alle 4:35 del mattino, un'esplosione devastante colpì i livelli 15, 16, 17 e 18 della miniera, provocando la morte di 185 minatori e l'intossicazione di circa 150 persone.

Ricorderemo questo evento inserendolo nel problema più ampio delle morti sul lavoro

*Periodo: febbraio 2026*

*Incontri: 2 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

sig. Giorgio Doz

### **Castelli istriani e del Carso**

Un viaggio per immagini alla scoperta dei castelli istriani e del Carso, con sintesi storica e un confronto tra le antiche foto e cartoline d'epoca e le fotografie dei siti come appaiano oggi.

*Periodo: dicembre - 2025 marzo 2026*

*Incontri: 2 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof. Giovanni Forni

### **Trieste nella grande storia del secondo Novecento**

Dal governo militare alleato (GMA) al Memorandum di Londra. Dal ritorno

all'Italia alla definizione confinaria di Osimo. Dalla ricerca di una ricollocazione geo-economica a capoluogo di una Regione di respiro mitteleuropeo. Dalle antiche contrapposizioni etniche alla civile ed esemplare convivenza dell'oggi.

La storia di Trieste è dentro la storia della Nuova Italia repubblicana e democratica, a sua volta inserita nella storia di una Nuova Europa che, pur a fatica, cerca di riproporsi nel grande oceano della storia del mondo, in una fase nuova della civiltà dell'uomo.

Si cercherà, con coraggiosa follia, di trovare quei fili di Arianna che permetteranno una narrazione, la più chiara e coesa, delle storie particolari e dei quadri di riferimento complessivi.

Conoscere la storia è "conoscere" e "capire" noi stessi, come individui e come cittadini, ed è anche conoscere il mondo che ci circonda e quello che potremo ancora vedere

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 16.00-17.30*

*Incontri: 29 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

dott.ssa Simonetta Freschi

### **I segni dell'infamia: storia della prostituzione e delle case di tolleranza a Trieste e in Italia**

Il corso intende ricostruire i segni dell'infamia legati alla storia della prostituzione nella città di Trieste.

Dopo una preliminare ricostruzione del fenomeno del meretricio nella storia del territorio italiano, ci si focalizzerà sulle caratteristiche specifiche della città di Trieste con aneddoti e storie note e non:

- riconnessione della tematica rispetto alla più generale storia delle donne;
- i segni esteriori dell'infamia legati alla prostituzione: ghetti e quartieri a luci rosse, patologie mediche e cronaca nera;
- genesi e applicazione della legge Merlin con le sue ripercussioni sulla città di Trieste;
- analisi del fenomeno della prostituzione nella nostra più stretta contemporaneità con riflessioni e confronti con gli uditori.

*Periodo: gennaio - febbraio 2026 Orario: lunedì 17.30-18.30*

*Incontri: 6 lezioni con cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Giovanni Gregori

### **I Patriarchi di Aquileia, Grado e Venezia protagonisti tra il VI e il XV secolo della storia europea**

Nell'alto Medioevo contrassegnato dalle invasioni barbariche anche nelle terre altoadriatiche e passate sotto il dominio dell'impero bizantino si impongono politicamente e spiritualmente i patriarchi ovvero i vescovi che reggono le diocesi di Aquileia e Grado e poi ma molto più tardi di Venezia. Sono soprattutto quelli di Aquileia e di Grado che lottano per la loro indipendenza sia contro i Bizantini che contro i Longobardi ma anche contro il Papato di Roma non senza poi combattersi pure fra loro per la supremazia nell'angolo nordorientale italiano. Nello scontro entrano poi i Franchi e i Germanici ma alla fine rimane vincitrice Venezia con il suo Patriarcato strappato a Grado.

*Periodo: novembre - dicembre 2025 Orario: mercoledì 16.30-17.30*

*Incontri: 3 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Paolo Guglia

### **Trieste e le sue acque**

La nostra città e la sua periferia hanno sempre avuto un rapporto complesso con l'approvvigionamento idrico. Se per un lungo periodo le scar-

se risorse disponibili sono risultate quasi sufficienti, l'impetuoso sviluppo del porto e delle attività commerciali, a partire dal XVIII secolo, ha reso necessaria la realizzazione di nuove opere e l'adozione di soluzioni innovative. Nel corso di questo ciclo di incontri, verranno affrontati diversi temi interconnessi: dalle caratteristiche idrologiche del nostro territorio alle esplorazioni per la ricerca delle acque profonde; dalle varie opere minori realizzate per distribuire la poca acqua disponibile ai cittadini, fino ai grandi acquedotti che hanno raggiunto la città nel corso dei secoli. Un'attenzione particolare sarà dedicata al confronto tra le differenze tecniche e sociali delle opere costruite al servizio della città e quelle del vicino Carso.

*Periodo: da definire*

*Incontri: 5 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

sig. Rino Lombardi

### **La bora, ieri, oggi e domani**

La bora non è un semplice fenomeno meteorologico, è qualcosa di più. Questi incontri vogliono essere un invito a conoscere meglio il “nostro” vento da più punti di vista, dall'arte alla letteratura, dalle canzoni alle curiosità, compresi lo scambio di ricordi e di esperienze personali:

- La bora di ieri: le bore storiche;
- La bora di oggi: come cambia la bora e il modo di viverla;
- La bora di domani: nuove idee a base di vento.

*Periodo: febbraio - marzo 2026*

*Incontri: 2 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

arch. Walter Routhier

### **Squarci di storia locale recente o remota con immagini descrittive**

*Periodo: febbraio - marzo 2026*

*Incontri: 2 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott.ssa Chiara Simon

### **Controllare il contagio. I lazzaretti nella Trieste asburgica**

Dall'istituzione del porto franco nel 1719, Trieste diventa un punto nevralgico del traffico marittimo dell'impero asburgico. Ma questa apertura verso il mondo fa anche della città un luogo esposto al rischio di diffusione epidemica.

Nel corso delle quattro conferenze ripercorreremo questo particolare spaccato di storia locale, entrando nei lazzaretti triestini, strutture attive fino agli inizi del XX secolo. Sarà un viaggio nella memoria sanitaria della città, alla scoperta di spazi nati come luoghi d'internamento, ma che col tempo si trasformano in elementi fondamentali per la tutela della salute e per il funzionamento dell'economia portuale. Non solo vicende mediche e logistiche, ma anche relazioni umane, scambi commerciali e tensioni tra sicurezza e libertà, all'interno di una città unica nel suo genere: crocevia di culture, religioni e nazionalità.

*Periodo: marzo - aprile 2026*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

sig. Andrej Sinigoi

### **Fondazione, nome, miti e primi secoli di storia di Trieste**

Storia della fondazione della città di Trieste, forse intorno all'anno 1000 a.C., miti, il nome, il luogo (o i luoghi) attribuiti alla nascita di Trieste, il variare del nome nei secoli, storie e leggende di tutti i tipi: gli Argonauti e “Tergeste”, Trieste a Zaule, la via Flavia (romana), San Giusto, il “foro”, templi, ville e case in città, triestini importanti, il Teatro Romano, la Vallicula Ville, terme, narrazioni di Plinio, il vino Pucino, la città ed il porto

romano, fino a dove arrivava il mare? e l'avventura continua

*Periodo: febbraio - maggio 2026 Orario: martedì 15.30-16.30*

*Incontri: 12 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott.ssa Serena Vitri

### **Carlo de' Marchesetti, un grande triestino, a cent'anni dalla morte**

Nel 1926 moriva Carlo de' Marchesetti, paleontologo e paleontologo, Direttore del Museo di Storia Naturale di Trieste. I suoi campi di interesse spaziavano dalla botanica, all'antropologia, all'archeologia pre e proto-storica. Ebbe relazioni epistolari con i maggiori studiosi europei.

Si devono a lui le indagini in numerosi castellieri e grotte dell'Österreichisches Küstenland e gli scavi estensivi in necropoli a cremazione dell'Istria, del retroterra triestino e dell'Isontino, tra cui S. Canziano del Carso, Redipuglia e S. Lucia di Tolmino. Si toccheranno alcuni aspetti della sua attività.

Potranno essere organizzate visite a mostre o allestimenti legati ad iniziative parallele e nei siti oggetto delle sue ricerche.

*Periodo: febbraio - marzo 2026*

*Incontri: 3 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Lino Schepis/prof. Bruno Pizzamei

### **Giorno della Memoria**

Il Giorno della Memoria è ormai una ricorrenza internazionale, in cui gli eventi più laceranti della Seconda Guerra Mondiale, come la deportazione razziale e politica, sono oggetto di riflessione da parte di tutta la cittadinanza, di ogni età e livello di scolarità. Scopo di tali iniziative è creare le giuste sensibilità atte a non perdere la memoria dei tragici eventi della Seconda Guerra mondiale e, con questo, di scongiurare il riproporsi di fenomeni di discriminazione razziale e di persecuzioni politiche.

*Periodo: martedì 27 gennaio 2026*

*Incontri: 1 lezione da 2 ore*

dott. Lino Schepis/dott. Eugenio Ambrosi/prof. Bruno Pizzamei

### **Giorno del Ricordo**

Il Giorno del Ricordo è stato istituito con legge della Repubblica (30 marzo 2004 n. 92) per diffondere la conoscenza e per rinnovare la memoria delle tragiche vicende verificatesi al confine orientale alla fine del secondo conflitto mondiale. In questo giorno viene altresì favorita, da parte di istituzioni ed enti, la realizzazione di incontri e dibattiti per conservare la memoria di quelle vicende.

*Periodo: martedì 10 febbraio 2026*

*Incontri: 1 lezione da 2 ore*

## **• LETTERATURA, DIALETTO, TRADIZIONI**

prof. Mauro Messerotti

### **La linguistica del triestin no xe brodo de fasoi**

Per storia, difusion e carateristiche el triestin ga tute le prerogative per eser considerato una lingua e no solo un dialeto. In sto corso se vedarà un fià de linguistica (quela disiplina che studia in modo sientifico le lingue), de 'l triestin per meter in evidenza i aspeti più interessanti de sta lingua. E sicome la linguistica no xe brodo de fasoi, se capirà presempro parchè in bon triestin scritto (come che se fa in quel parlado) no se devi doprar le dopie, come che ne impara Mario Doria, el più grand linguista che el triestin el ga mai gavudo.

Per zercar de salvar el triestin patoco da la lisia che el sta subindo da la se-

conda metà del Novecento e che lo ga resentado fora de modo, se scolerà el triestin patoco in una selezion de dischi a 78 giri de la prima metà del Novecento co un ocio a la linguistica.

*Periodo: ottobre-novembre 2025 Orario: venerdì 17.30-18.30*

*Incontri: 6 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

#### • **TEATRI CITTADINI**

La stagione 2025/2026 de “La Contrada”

**Il Presidente del Teatro “La Contrada” presenta il cartellone della stagione.**

*Periodo: ottobre 2025*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

La stagione 2025/2026 del Politeama Rossetti

**Il Direttore del Teatro Rossetti presenta il cartellone della stagione.**

*Periodo: ottobre 2025*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

dott. Paolo Rodda

**Preparazione all’ascolto delle opere liriche della stagione 2025/2026**

Vengono illustrate dal Direttore Artistico del Teatro Verdi di Trieste le opere in programma per l’anno in corso, col supporto di esempi e di spiegazioni musicali.

Presentazione generale e presentazione di ogni singola rappresentazione.

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026*

*Incontri: 8 lezioni mensili da 1 ora ciascuna*

La stagione 2025/2026 del Teatro Dialettale Triestino “L’Armonia”

**Il consigliere del Teatro “L’Armonia” presenta il cartellone della stagione.**

*Periodo: ottobre 2025*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

## • LETTERATURE E CULTURE STRANIERE

dott.ssa Giovanna Coen

### **Perfetta imperfezione, l'artigianato giapponese**

Gli artisti “Kogei”, come vengono chiamati gli artigiani, desiderano, ora come nei tempi antichi, che il loro lavoro sia usato nella vita di tutti i giorni e non sia considerato una “semplice opera d’arte”.

Credono che ogni lavoro abbia il dovere di adempiere ad uno scopo e diventare sempre più bello proprio perché usato.

Un percorso che ha come filo conduttore la carta, la lacca, la ceramica e il metallo. A questi materiali il lavoro di maestri e artisti ha saputo dare una raffinatezza tale che si compiace di non essere osservata.

Tutti i titoli delle conferenze iniziano con la parola “armonia”, per indicare uno dei caratteri fondamentali della cultura giapponese: armonia con la natura, con l’opera in sé, con se stessi.

La storia e le tecniche di lavorazione, così come i diversi utilizzi che vengono fatti con questi materiali, daranno anche l’opportunità di avere un’immagine della società giapponese dei tempi antichi, fino ad arrivare a qualche spunto sul Giappone moderno che fa proprio della tradizione il suo più forte supporto all’innovazione.

Le conferenze si avvarranno anche di testimonianze raccolte direttamente in Giappone nei luoghi ove questi oggetti vengono ancora oggi prodotti con le tecniche tradizionali.

*Periodo: aprile - maggio 2026 Orario: lunedì 17.30-19.00*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

### **Letteratura greca: figure femminili nelle tragedie greche**

Riprendendo le tragedie di Eschilo, Sofocle ed Euripide, verranno presentate e discusse le protagoniste più importanti, attraverso le citazioni di parti del testo in cui esse agiscono.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 15.30-16.30*

*Incontri: 29 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

### **Letteratura latina: la storiografia latina**

Il corso tratterà la lettura commentata della “Repubblica” di Platone e la “Repubblica” di Cicerone: dall’ideale al reale.

Testi: Platone – La repubblica BUR Mi, Cicerone – La repubblica – BUR Mi

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 16.30-17.30*

*Incontri: 29 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Enzo Santese

### **La vita quotidiana nella romanità**

Il corso si imposta sul confronto diretto dei testi latini, con un’attenzione precisa a graduare le difficoltà di approccio anche per i corsisti che non avessero consuetudine con la lingua. Si fornirà ogni volta la traduzione necessaria ad entrare nella temperie espressa dall’autore classico nella sua opera.

Per l’analisi di alcuni aspetti della vita quotidiana a Roma (la cucina, il

gioco, il rapporto amore-morte e pace-guerra) si leggeranno brevi brani tratti dalle opere di Catullo, Orazio, Virgilio e Lucrezio.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 16.00-17.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Lara Posega

### **Fëdor Michajlovič Dostoevskij**

*Periodo: febbraio – marzo 2026*

*Incontri: 1 lezione da 2 ore*

sig. Andrej Sinigoi

### **Storia dei millenni dell'universo egizio**

La creazione del mondo: cielo, terra, aria. Gli dèi. La creazione dell'uomo. Lo sviluppo storico: invasioni, guerre e molto altro. Il concetto di religione, faraoni, sacerdoti, notabili e gente comune. Coltivazioni, cibo, bevande. Nascita, vita, malattie, morte, aldilà. L'eresia di Akhenaton il faraone dell'enotheismo o monoteismo. Il faraone Akhenaton e Mosè. I popoli del mare. Colonie greche in Egitto e molto, molto altro.

*Periodo: ottobre 2025 – gennaio 2026 Orario: martedì 15.30-16.30*

*Incontri: 10 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

## **• LETTERATURA ITALIANA**

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

### **Letteratura italiana: il romanzo italiano dopo Manzoni**

Presentazione delle opere più importanti scritte dopo "I Promessi sposi": Nievo, Fogazzaro, De Roberto e Tomasi di Lampedusa

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 16.30-17.30*

*Incontri: 29 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof. Giovanni Forni

### **Società e letteratura in Italia da Machiavelli a Foscolo**

Si darà spazio all'evoluzione storica della società italiana tra il Cinquecento e gli inizi dell'Ottocento, nei suoi aspetti più significativi della cultura e dell'attività letteraria artistica, in rapporto alle organizzazioni statuali, le condizioni economiche, gli aspetti sociali dei ceti egemoni e subalterni, seguendo prioritariamente la produzione letteraria da Niccolò Machiavelli (teorico della politica e osservatore lucido della grande crisi che portò l'Italia all'asservimento straniero) a Ugo Foscolo (assertore di principi illuministici, esegeta della rinascita del nostro sentimento nazionale e precursore del nostro Romanticismo)..

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 15.30-17.00*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

dott. Roberto Pregazzi

### **Breve viaggio nell'inferno dantesco**

La tradizione secolare della Lectura Dantis ha costituito, nel tempo, un'importante occasione di riflessione critica sui contenuti poetici e dottrinali della Divina Commedia. È indubbio che la declamazione pubblica dei versi abbia contribuito in modo decisivo alla diffusione dell'opera e allo sviluppo degli studi danteschi.

Scopo della Lectura Dantis è quello di stimolare una forma di conoscenza che va oltre la semplice erudizione, investendo le profondità più intime dell'animo umano.

Quest'anno, saranno oggetto di commento e declamazione i versi di tre canti dell'Inferno. In conformità con la tripartizione dantesca del peccato

(incontinenza, violenza, malizia) verrà proposta la lettura dei canti 8°, 13° e 28°.

*Periodo: febbraio - marzo 2026*

*Incontri: 3 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

prof. Paolo Privitera

### **Dall'aquila bicipite alla croce uncinata**

Il dramma poco conosciuto delle "opzioni" in:

- "Val Canale Tarvisio"
- "La Nazione e la Patria";
- "La questione Sud-Tirolese"

Nei testi di Lilly Gruber; possibili ripercussioni odierne, i Balcani e l'Europa orientale.

*Periodo: novembre - dicembre 2025*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

## • SOCIETÀ E CULTURA

dott. Giuseppe Colasanto

### **Oltrefrontiera: così lontani, così vicini**

1. La stazione ferroviaria di confine di Villa Opicina, 'microcosmo' in mezzo al Carso tra Est e Ovest – Il primo treno che arrivò in Occidente dal disastro di Chernobil, proprio a Opicina – Quando l'Orient Express transitava da Trieste, tra racconti, mito e leggenda.
2. Balcani ieri, oggi e quale futuro – Vivere a Sarajevo – L'Albania, storia e storie – Il Kosovo, buco d'Europa.
3. Medio Oriente Express – Vivere in Medio-Oriente – Stereotipi, verità e complessità.

*Periodo: ottobre - dicembre 2025*

*Incontri: 3 lezioni a cadenza mensile da 1 ora ciascuna*

sig.ra Anna Maria Dobrigna/Associazione Leggere per vivere

### **Lettura condivisa: i sentimenti - corso soggetto ad iscrizione gratuita**

L'argomento che sarà trattato durante l'anno, riguarderà i "sentimenti", siano essi amore, dolore, odio nelle più svariate manifestazioni:

- 1) "Anna Karenina" di L. Tolstoj (film);
- 2) "La ballata di Adam Henry" di I. McEwan (film);
- 3) "Il dono della pioggia" di H. Thoroddsen;

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 15.30-17.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

prof.ssa Elda Doerfler dott.ssa Chiara Simon

### **La filatelia incontra l'Esperanto**

*Periodo: ottobre 2026*

dott. Giuseppe Gerini

### **L'agenda della sconosciuta, terza parte - corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Completamento del progetto "Agenda della sconosciuta":

- predisposizione prima bozza;
- revisione bozza;
- presentazione prima edizione;
- azioni successive.

*Periodo: ottobre 2025 - febbraio 2026 Orario: giovedì 17.30-18.30*

*Incontri: 16 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Giuseppe Gerini

### **Scrivere a mano**

Storia, funzionamento, curiosità della penna stilografica e delle cartoline del Litorale Adriatico scritte con la penna stilografica:

- strumenti di scrittura – la penna stilografica;
- tipi di stilografica – tecnologie;
- inchiostri e pennini;
- matita, pennarello: curiosità e manutenzione.

*Periodo: marzo 2026 Orario: giovedì 17.30-18.30*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ore ciascuna*

sig.ra Maria Teresa Mauri

### **L'apparenza inganna**

L'utilizzo di internet ci permette, attraverso i nostri dispositivi come lo smartphone, il tablet e il computer, di avere accesso ad una quantità enorme di informazioni e notizie. Come fare per orientarci in questo "mare magnum"?

Nessuno vuole farsi manipolare, perciò come fare a difenderci dalle notizie false? Come distinguere una notizia falsa da una vera e da una solamente verosimile? Ci sono cose che possiamo conoscere e imparare per essere più consapevoli, ci sono strumenti che ci possono aiutare per orientarci in questo mare di informazioni che è internet.

Questa conferenza aiuta in questo percorso di consapevolezza fornendo gli strumenti per orientarsi in mondo della comunicazione online.

*Periodo: novembre 2025*

*Incontri: 1 incontro da 2 ore*

sig. Antonio Monteduro

### **Gli archivi**

Presentazione degli archivi e della loro funzione con la partecipazione dell'attuale presidente ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) del FVG.

*Periodo: febbraio 2026*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

dott. Gianni Ramponi

### **Leggere il presente attraverso la stampa**

Ci dedicheremo alla lettura ragionata di notizie tratte dalla stampa nazionale e internazionale. Ne discuteremo insieme, da cittadini convinti che l'informazione consapevole sia uno strumento fondamentale per partecipare alla democrazia.

Per alcuni degli argomenti useremo articoli scelti tra testate di orientamento politico diverso, per fruire di un panorama plurale di punti di vista. Si tratterà in particolare di editoriali, analisi e approfondimenti su temi di rilievo. Eviteremo la cronaca spicciola per concentrarci su temi di ampio respiro, adatti a un lettore già attento e interessato all'attualità.

Durante gli incontri ci sarà spazio per una conversazione libera e aperta, nella quale tutti potranno intervenire nel rispetto reciproco e in libertà di opinione. Alcuni temi particolarmente stimolanti potranno anche essere proposti ai coordinatori degli incontri "Forum", per diventare oggetto di una discussione più approfondita a cadenza mensile. Viviamo in un mondo in cui la tecnologia avanza rapidamente e spesso senza controllo. Certo è importante restare al passo, ma forse lo è ancor di più tenere salda l'attenzione su ciò che caratterizza il nostro percorso umano e sociale.

*Periodo: ottobre – dicembre 2025 Orario: giovedì 17.30-18.30*

*Incontri: 8 incontri a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Enzo Santese

### **I volti della poesia e della prosa oggi – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Analisi di alcuni tratti del percorso storico della letteratura contemporanea (con frequenti richiami ad autori e correnti dei periodi precedenti, soprattutto del '700 e dell'800).

Ricognizione generale su aspetti significativi della produzione letteraria attuale.

Lettura di passi scelti della Commedia dantesca nell'ottica di una possibile individuazione di punti d'attualità.

Momenti di scrittura creativa e discussione su eventuali elaborati dei corsisti.

Incontro e confronto in aula con alcuni autori, invitati a illustrare le modalità espressive della loro poetica.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 15.00-16.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

## **• STORIA**

dott. Giovanni Attinà

### **Re, Regine, Vescovi e sudditi: vita quotidiana nell'alto Medio Evo.**

Il 476 d.C. è la data tradizionale stabilita per la fine dell'Impero romano d'occidente e l'inizio dell'alto Medio Evo che poi dura fino a circa l'anno 1000. È un lungo periodo di instabilità e di assestamento in Europa e in Italia, dopo le migrazioni di popoli che valicarono il "limes" imperiale romano, tra cambiamenti politici, sociali, religiosi, linguistici ed economici. L'Italia diventò prima Gotica, poi Bizantina, poi Longobarda e infine divisa in Stati e Staterelli l'uno contro l'altro, ad esempio Trieste bizantina e Cividale longobarda.

La vita degli uomini e delle donne, Re e Regine, dame, cavalieri e gente comune, era ovviamente condizionata dall'ambiente, ma soprattutto da mutamenti epocali che il corso prova a illustrare attraverso racconti, eventi e personaggi.

*Periodo: febbraio – marzo 2026*

*Incontri: 10 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Dario Culot

### **Vizi e virtù dell'esercito italiano**

- 1) Le battaglie di Custoza e Lissa (1866). I comandanti sbagliano, ma danno la colpa ai militari;
- 2) La battaglia di Adua (1896). I comandanti sbagliano, ma danno la colpa ai militari;
- 3) Lo scontro di Carzano (1917). I comandanti sbagliano e una vittoria facilmente ottenibile avrebbe evitato Caporetto;
- 4) La presa di Gorizia (1916). Anche noi avevamo ufficiali abili come Rommel (in questo caso la medaglia d'oro Aurelio Baruzzi), ma non sono stati supportati dai superiori.

*Periodo: ottobre 2025 - febbraio 2026*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Alessandro De Antoni

### **Le legioni romane, la Legio XV Apollinaris**

Attraverso i testi antichi, l'epigrafia e l'archeologia andiamo a scoprire cos'era la Legione romana, l'unità di elite dell'esercito dell'Antica Roma, dalla sua nascita al massimo suo splendore fino alla scomparsa nel corso di 1300 anni di storia. Andiamo a conoscere nel dettaglio una di queste

legioni, la Legio XV Apollinaris, creata ad Aquileia da Augusto con uomini anche di origine tergestina. Questa legio fondò Emona, la moderna Lubiana e contribuì allo sviluppo di Carnuntum (importante città romana situata tra le odierne Vienna e Bratislava).

*Periodo: da definire*

*Incontri: 6 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora settimanale ciascuna*

dott. Alessandro De Antoni

### **I giochi da tavolo degli antichi Romani**

Attraverso le fonti documentali (testi antichi, epigrafi, affreschi, ritrovamenti archeologici) andiamo a scoprire i giochi da tavolo più amati dagli antichi Romani. Vedremo come erano fatti, cercheremo di scoprire le loro regole, come e quando venivano giocati “Ludus latrunculorum”, “Duodecim scripta” e altri giochi arrivati fino a noi o scomparsi tra le pieghe della storia.

*Periodo: da definire*

*Incontri: 6 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora settimanale ciascuna*

prof.ssa Maria Rosa Formentin

### **Istanbul**

Quando Costantino decise di consacrare a se stesso una città scelse di rinnovare e ampliare l'antico centro di Bisanzio affacciato strategicamente sui Dardanelli. Nacque così Costantinopoli o Nuova Roma, inaugurata ufficialmente l'11 maggio del 330. Centro dell'Impero romano d'oriente, dell'Impero bizantino, dell'Impero latino e quindi nuovamente capitale dell'Impero bizantino fino al 29 maggio del 1453 quando cadde in mano ottomana. Col nome di Istanbul fu per cinque secoli capitale di questo impero. Quando nel 1923 venne ufficialmente proclamata la repubblica turca Ankara divenne la capitale del nuovo stato.

*Periodo: marzo 2026 Orario: martedì 15.30-16.30*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof. Carmine Gigli

### **Storie di donne**

Verranno presentate le storie poco conosciute di tre donne che, per gli aspetti particolari che le caratterizzano, possono suscitare curiosità e interesse.

- La principessa Charlotte of Wales, figlia unica del re Giorgio IV d'Inghilterra, fu la vittima di quella che è nota in medicina come la “tripla tragedia ostetrica”;
- Gian Lorenzo Bernini racconta, nel baldacchino di San Pietro in Roma, la storia della gravidanza e del parto di una giovane sedotta da Taddeo Barberini, nipote del Papa Urbano VIII;
- Margaret Campbell duchessa di Argyll è stata la protagonista di uno scandalo nazionale inglese, avvenuto nel secondo dopoguerra, che coinvolse attori, ministri e membri della famiglia reale inglese.

*Periodo: gennaio - febbraio 2026*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

dott. Maurizio Iannarelli

### **La storia della Polizia di Stato e dell'A.N.P.S.**

Un percorso valoriale da far conoscere ripercorrendo la storia di quella che ora è denominata la Polizia di Stato e la storia dell'Associazione Nazionale della Polizia di Stato (A.N.P.S.), erroneamente considerata la realtà aggregativa dei pensionati della Polizia.

*Periodo: ottobre 2025*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

prof.ssa Maria Morigi

### **Dalla Persia antica all'Iran di oggi**

Un excursus storico sulla civiltà persiana fino all'avvento dell'Islam. L'identità sciita, approfondimenti sulle ingerenze coloniali, la fine dell'Impero Qajar, la storia e le trasformazioni del XX secolo.

*Periodo: gennaio 2026*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Graziella Oliosi

### **Gerusalemme**

Yerushalayum, città della pace per gli ebrei, Jerusalem per i cristiani, al-Quds, la Santa, per i musulmani. Città situata in territorio senza attrattive particolari ma con intenso significato spirituale. Città amata e venerata dalle tre grandi religioni monoteistiche: ebrei, cristiani e musulmani.

Il corso proseguirà partendo dalla conquista araba del 638 d.C., l'evento delle Crociate, le varie dinastie islamiche e l'impero Ottomano, fino al termine del suo dominio sulla città nel 1917.

*Periodo: gennaio - febbraio 2026*

*Incontri: 3 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof. Silvio Orel

### **La "vera" Via della Seta (quella del Medio Evo)**

Oggi si fa un gran parlare della "nuova" Via della Seta, denominazione oggi puramente metaforica, visto che la "seta" è sostituita oggi dalla tecnologia. Ma da dove deriva tale denominazione? Quale è stata la "vecchia", l'originaria Via della Seta? A questa domanda cerca di rispondere molto brevemente questa conferenza, che ripercorre quell'imponente e per l'epoca avveniristico sistema di scambi non solo commerciali ma anche e soprattutto culturali che ha attraversato molti secoli del Medio Evo, mettendo in contatto l'Europa con "mondi" allora lontanissimi e quasi sconosciuti agli europei, come la Cina ed altre civiltà del vicino e del lontano Oriente, anticipando per certi aspetti l'Evo Moderno e perfino quello a noi contemporaneo.

*Periodo: aprile 2026*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora e mezza*

sig. Giorgio Stern

### **1939-1946 Il "Conte Verde" a Shanghai**

Un transatlantico tra memorie e cronaca.

*Periodo: da definire Orario: lunedì 17.30-18.30*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

sig. Giorgio Stern

### **Lampi di storia sul Nord America**

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- Il continente precolombiano
- Immagine e immaginario: Frederic Remington "il pittore del West"
- 30 marzo 2000. La pratica dello scalpo e la taglia (da abolire?)
- La ferrovia e il West. Progresso o catastrofe?
- 1890, medaglie per un massacro
- Leonard Peltier: 50 anni dopo.

*Periodo: da definire Orario: lunedì 17.30-18.30*

*Incontri: 6 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Alberto Teghil

### **Crisi di luglio 1914 - Errori di calcolo e incoscienza degli uomini di Stato**

*Periodo: ottobre 2025*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

dott. Luca Ventura

### **Mary Rose, la prima ammiraglia di Enrico VIII, tra storia ed archeologia**

Il corso si propone di esplorare la storia della nave ammiraglia di Enrico VIII nei primi decenni del XVI secolo e le vicende che portarono alla scoperta del suo relitto e del suo recupero, unicum in Europa.

1. Presentazione del corso;
2. Enrico VIII, la sua flotta, le sue vicissitudini;
3. Il relitto, storia ed archeologia, armamento ed equipaggio;
4. L'ultimo viaggio della Mary Rose.

*Periodo: gennaio 2026*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof. Claudio Zaccaria

### **Gaio Calpetano Ranzio Quirinale Valerio Festo: origini, carriera, misfatti e morte di un senatore romano che piaceva ai Tergestini**

Gaio Valerio Festo ricevette una statua equestre dal popolo di Tergeste, la cui base si conserva ancora nel Lapidario allestito nel Bastione Lallo del Castello di San Giusto. Importante senatore ebbe una brillante carriera militare e amministrativa, molto ben documentata dalle fonti epigrafiche e letterarie che verranno presentate e illustrate nel corso, in diverse province dell'Impero romano, non senza qualche comportamento politicamente disinvolto messo in rilievo dagli autori antichi, che ci raccontano anche la sua morte nella lontana provincia d'Asia.

*Periodo: febbraio – marzo 2026*

*Incontri: 5 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

## **• STORIA DELLE RELIGIONI**

Prof. Tullio Giraldi

### **Il Buddhismo Zen, dal Giappone a Trieste**

Il Giappone è uno straordinario paese, dotato di una cultura affascinante ed enigmatica.

Alcune caratteristiche squisitamente Giapponesi quali la tradizione dei Samurai con la maestria della spada e dell'arco, la cerimonia del the e la disposizione dei fiori con l'ikebana, sono ispirate dallo Zen. Lo Zen è un'antica tradizione che origina dal Buddhismo. Esso è una via verso il superamento delle sofferenze dell'esistenza, che si rivolge alla mente ed al cuore dell'uomo senza ricorso al soprannaturale ed al sacro delle religioni. Lo Zen trascende lo stesso Buddhismo da cui proviene, puntando direttamente in maniera naturale al risveglio senza la mediazione di approcci intellettuali e culturali. Obiettivo degli incontri sarà l'illustrazione, anche sulla base della diretta esperienza del docente, del Buddhismo e dello Zen, e come dal Novecento sia iniziata la sua presenza in occidente. Verranno inoltre presentate le iniziative realizzate per offrire la meditazione di consapevolezza dello Zen quale apprendimento di nuove risorse per l'adattamento ad eventi vita stressanti ed ansiogeni.

*Periodo: febbraio – marzo 2026 Orario: mercoledì 11.30-12.30*

*Incontri: 6 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

## • FILOSOFIA

prof. Bruno Bianco

### **Pascal, nostro contemporaneo**

Il corso, suddiviso in quattro incontri, si propone di mostrare l'attualità delle riflessioni di Pascal affidate al progetto di un'apologia del cristianesimo, i cui frammenti preparatori sono noti col titolo di Pensieri. Nei primi due incontri viene presentata l'acuta analisi della condizione umana in bilico tra miseria e grandezza, quale ci presenta ancor oggi il mondo contemporaneo, dilaniato da guerre ed egoismi, ma anche illuminato da gesti di bontà altruistica. Nei restanti due il discorso si apre alla radice più profonda di una religiosità basata sul rispetto dell'altro: il Dio salvatore può venire incontro a ciascuno non in forza di un'imposizione ideologica intinta di razionalismo, ma attraverso l'esperienza personale della fede in una Persona. Il Dio che invoca Pascal è "il Dio di Abramo, di Isacco e di Giacobbe, non il Dio dei filosofi e degli scienziati": non è un teorema né un vessillo ideologico, ma il Dio-Uomo che in Gesù Cristo si dona nell'amore e dunque nell'abisso (oscuro alla ragione) della libertà

*Periodo: febbraio 2026*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof. Luciano Cova

### **Uomo e donna nel pensiero di Sant'Agostino**

Se San Paolo scrivendo ai Galati proclama l'uguaglianza in Cristo di tutti i credenti (giudei e greci, schiavi e liberi, uomini e donne), in varie lettere consacra anche all'interno della comunità cristiana - pur con i necessari correttivi - le differenze e i rapporti di potere correnti: la donna è subordinata al padre, che decide se debba maritarsi o rimanere vergine, e poi al marito, cui è sottomessa, imparando da lui a casa, mentre le è vietato interloquire nelle assemblee. Così negli scritti dei Padri della Chiesa è diffusa l'idea che la donna sia subordinata all'uomo e da lui dipendente sia per la modalità della sua creazione (Adamo fu formato per primo ed Eva solo successivamente, quello come immagine e gloria di Dio, questa come gloria dell'uomo) e sia per il ruolo svolto nel primitivo peccato (Eva e non Adamo fu sedotta dal diavolo). Il massimo esponente della Patristica latina, Agostino d'Ipbona, affrontando tale problematica nel corso della sua produzione letteraria, approdò in parte a posizioni originali. Saranno ripercorse le tappe principali di questo itinerario, con l'ausilio di testi in traduzione italiana e una discussione aperta a tutti i partecipanti.

*Periodo: aprile - maggio 2026 Orario: lunedì 17.30-19.00*

*Incontri: 5 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

prof. Carlo Dellabella

### **Che cos'è la filosofia**

Prosegue il corso pluriennale che si propone di rispondere alla domanda del titolo non attraverso definizioni teoriche, bensì analizzando e discutendo il pensiero e la personalità dei più significativi filosofi. Così da poter acquisire risposte via via più ricche di contenuto e aperte a integrazioni. Il programma del 2025/2026 riguarderà:

- Esistenzialismo: Sartre, Croce e la concezione dell'arte;
  - Filosofia della scienza: Russell, Wittgenstein;
  - Gli sviluppi della filosofia della scienza: Popper e il falsificazionismo
  - La scienza come problema
  - Einstein: la concezione della scienza e che cos'è la meccanica quantistica.
- Il corso prevederà anche integrazioni e digressioni sui seguenti argomenti: Attualità di Agostino, dialoghi platonici, una scelta tra: apologia di Socrate, Eutifrone, Protagora, Menone, Fedone, Simposio, Fedro, Repubblica, Timeo, poeti e filosofi latini di collegamento.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 17.30-18.30*

*Incontri: 29 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof. Giuseppe Di Chiara

### **Il lume della ragione. Viaggio epistemologico nel pensiero di Kant, a ridosso dell'epoca illuministica**

L'epoca illuministica ha costituito per la storia della filosofia una novità assoluta. Il cavallo di battaglia di tutto l'illuminismo è stato la "ragione"; ogni uomo doveva usare la ragione per giungere ad una conoscenza, completa e corretta, della realtà. Il suo tribunale scrutava ogni azione, ogni condotta umana, allo scopo di verificare il rispetto del suo necessario utilizzo. La speranza di una vita migliore, da lasciare in eredità, ha saputo convogliare tutti i suoi sforzi di riflessione filosofica verso questo obiettivo.

*Periodo: ottobre - novembre 2025 Orario: lunedì 15.30-16.30*

*Incontri: 5 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Daniela Mezzetti

### **Considerazioni sul mito**

Indagheremo le modalità di trasmissione delle conoscenze, le connessioni tra macro e microcosmo, le forme di ritualità, gli archetipi e le allegorie, la funzione del sacrificio viste attraverso il mito.

*Periodo: ottobre - dicembre 2025 Orario: martedì 16.30-17.30*

*Incontri: 8 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Laura Trani prof. Fabio Francescato

### **Il male di vivere nella riflessione europea dell'ultimo secolo**

Nel corso degli incontri cercheremo di illustrare al meglio i contributi più significativi quali quelli di Jean Paul Sartre, Franz Kafka, Hermann Hess T.



# centro friuli

TECNOLOGIA DIGITALE

<p><b>CENTROFRIULI S.r.l</b></p> <p>Via Marco Volpe, 45 30100 Udine P.I. 01348020304</p>	<p><b>Contatti:</b></p> <p>Tel. +39 0432 504608 info@centrofriuli.com www.centrofriuli.com</p>
--	--

S. Eliot. Particolarmente utili saranno anche i contributi di Massimo Recalcati, noto psichiatra e divulgatore culturale.

*Periodo: febbraio 2026*

*Incontri: 10 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

## • PSICOLOGIA

dott. Giovanni Allotta

### **Psicoanalisi, Psicomachia, Psyche e Pneuma**

La profonda lotta se non una propria guerra dell'animo umano, esiste tra le tendenze latenti dell'animo umano nello sperimentare simpatie ed antipatie (conflittualità) che inferiscono e a sua volta si proiettano sull'ambiente esterno fatto di natura, persone e cose. Quindi l'accorgersi che esiste anche un apparente "fuori dal noi, dal Sé" realizza una "dualità" percettiva. Se l'esposizione del tema proposto implica, inevitabilmente, delle difficoltà di comprensione, tutto però si svolge attraverso un dialogo spontaneo e semplice tra docente ed ascoltatori che non otterranno assolutamente una soluzione ai problemi proposti (se non nel tempo della riflessione interiore che progredisce attraverso l'età in un determinato tempo x della nostra personale vita). Importante sarà esercitare la propria riflessione alle incognite quotidiane della nostra esistenza che si addentra da sempre nell'incognita del normale quanto nella sofferenza psichica, inerente alla stessa storia antropologica dell'umanità. Ma sta solo all'individuo dare/portare un senso personale e inevitabilmente responsabile da condividere con gli altri. Soprattutto da intuire è "questo tipo di compito". Non esistono soluzioni, esperienze uguali per tutti: tutt'altro... Ma il condividere esperienze e manifestarle ci potrebbe unificare nel sentirci uniti nel percorso sia individuale che collettivo delle nostre misteriose vite" terrene.

*Periodo: aprile - maggio 2026 Orario: giovedì 16.30-17.30*

*Incontri: 6 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

### **L'anima attraverso la scrittura**

La conoscenza di alcune donne famose attraverso l'analisi della loro scrittura.

*Periodo: data da definire*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina

### **Una società in stato d'ansia**

ANSIA – VIOLENZA – DEPRESSIONE. La psicologia sociale studia questi fenomeni che partendo da un disagio soggettivo stanno diventando pervasivi e colpiscono trasversalmente ogni classe sociale, ogni fascia d'età e senza alcuna distinzione di genere. Indagheremo su come avviene la creazione di una società dell'ansia e come possiamo difenderci dal contagio.

*Periodo: marzo - aprile 2026*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

## • CINEMA A MULTIMEDIALITÀ

ing. Paolo Cartagine

### **Tra Cinema e Fotografia, raccontare con le immagini – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Il corso ha lo scopo di far conoscere come si costruisce e come funziona la comunicazione visiva (cinema, fotografia, TV, pubblicità, e web), anche con riferimento alla "intelligenza artificiale".

In particolare, verranno esaminati foto e film per trovare il legame fra il contenuto dei messaggi e le scelte tecnico-espressive adottate dagli autori, in un innovativo percorso di arricchimento culturale personale e collettivo dei partecipanti che unisce teoria e pratica operativa

*Periodo: novembre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 15.30-17.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

dott. Fabio Debelli

### **Corso base “Il computer e la multimedialità: divertirsi lavorando con foto e video” - corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Corso rivolto a chi intende approcciarsi per la prima volta alla creazione di audiovisivi partendo da riprese fatte con dispositivi diversi (macchine fotografiche, videocamere, telefonini, audio registratori, ecc.) utilizzando programmi di montaggio.

I partecipanti avranno la possibilità di utilizzare i propri dispositivi portatili.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 9.30-10.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Fabio Debelli

### **Corso di approfondimento “Il computer e la multimedialità: divertirsi lavorando con foto e video” - corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Si approfondirà la conoscenza e l'uso di programmi o “app” di manipolazione delle immagini, trasferimento di file multimediali tra dispositivi di ripresa, pc, telefonini, internet, ecc.

I partecipanti avranno la possibilità utilizzare i propri dispositivi portatili.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 10.30-11.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Alessio Lodes

### **Buio in aula**

Il corso intende analizzare in sintesi, mediante una carrellata di immagini, alcune delle maggiori opere cinematografiche della settima arte: il cinema.

*Periodo: ottobre - novembre 2025 Orario: venerdì 16.30-18.30*

*Incontri: 10 lezione a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Alessandra Mitakidis

### **Corso di fotografia di base – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Il corso mira all'acquisizione di informazioni tecnico/teoriche per l'utilizzo della macchina fotografica digitale e gestione in autonomia delle impostazioni.

Regole di ritrattistica e di fotografia in varie situazioni e condizioni di luce. Tramite vari esercizi specifici farà acquisire praticità con la macchina e la possibilità di scattare in modo più istintuale e facile. I partecipanti al corso devono essere in possesso di una macchina digitale personale.

*Periodo: ottobre - dicembre 2025 Orario: mercoledì 15.30-17.00*

*Incontri: 15 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

p.i. Paolo Moraro

### **DEFA – il cinema della ex DDR visto da vicino**

Breve retrospettiva sul cinema realizzato dal 1946 al 1992 nell'ex Germania Est presso gli stabilimenti cinematografici della casa di produzione DEFA. Quattro incontri nel corso di ciascuno dei quali verrà raccontato ed analizzato un diverso film, con proiezione di immagini e di alcune scene (in lingua originale con “traduzione simultanea” a cura del docente), con inquadramento storico, curiosità ed aneddoti. Nella scelta verrà fatto particolare riferimento al settore maggiormente apprezzato dalla Critica internazionale, ossia ai lungometraggi dedicati all'infanzia. Ma non solo.

Uno sguardo al passato per aiutarci a capire meglio la Germania di oggi.

*Periodo: gennaio – aprile 2026*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

sig. Riccardo Sanchini

### **Fotografia digitale all'aperto corso principianti – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Corso di fotografia all'aperto che fornirà nozioni sull'uso corretto dei simboli sul display della digitale. Lettura e conoscenza dei simboli, dove si trovano, come li modifico, scatto a priorità del diaframma, cos'è il diaframma, regola dei terzi, bilanciamento del bianco, lettura della luce, cos'è l'ISO e perché si modifica, la messa a fuoco, l'uso del flash, giochi con la luce e con l'acqua, cenni di post-produzione, ridimensionamento foto per invio con posta elettronica o in internet, vari obiettivi (grandangolo o zoom).

Possibili lezioni in aula informatica con cenni di elaborazione fotografica.

*Periodo: marzo - maggio 2026 Orario: lunedì - giovedì 16.00-17.30*

*Incontri: 11 lezioni bisettimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

sig. Riccardo Sanchini

### **Fotografia digitale all'aperto corso avanzato – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Durante il corso si apprenderà l'uso di tutte le priorità in base all'azione, saper cambiare l'obiettivo ed ISO in base allo scatto, foto notturne e diurne con cavalletto o senza, giochi di luce, giochi con l'acqua (splash), foto di fiori, ritratto, panorami, cambiare il bilanciamento del bianco, ridurre ed inviare foto.

Possibili lezioni in aula informatica con cenni di elaborazione fotografica.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì e venerdì 16.00-17.30*

*Incontri: 30 lezioni bisettimanali da 1 ora e mezza ciascuna*

## **• MUSICA**

dott. Eugenio Ambrosi

### **Volevamo solo essere felici**

Il Corso è articolato in tre incontri, nel corso dei quali il conduttore Eugenio Ambrosi dialoga con tre giovani di Trieste rispettivamente degli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta:

Gli anni Cinquanta sotto il segno del rock'n'roll: con Bruno Pizzamei  
Gli anni Sessanta sotto il segno del Beat con Giuseppe Gerini  
Gli anni Settanta sotto il segno del Pop con Antonio Monteduro  
Chiacchiere condite con qualche immagine, qualche video e un po' di musica.

*Periodo: gennaio - febbraio 2026*

*Incontri: 3 lezioni da 2 ore ciascuna*

dott. Nicola Archidiacono

### **Musica inglese del '900**

Si propone un breve corso sulla rinascita della musica in un paese che per quasi un secolo e mezzo fu definito il "paese senza musica".

Dalla fine dell'Ottocento a tutto il Novecento, l'Inghilterra ha prodotto da Elgar a Britten, alcuni dei più grandi musicisti europei. Di questi una breve ma significativa esegesi.

*Periodo: febbraio 2026 Orario: giovedì 17.30-18.30*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Giovanni La Torre

### **La musica in scena**

Il corso si propone di far conoscere e apprezzare la musica nelle sue diverse rappresentazioni sulla scena. In particolare:

L'Operetta: 1) "Orfeo all'inferno" di J. Offenbach 2) "Il Pipistrello" di J. Strauss

Il Musical: 3) "West Side Story" di L. Bernstein

Il Cinema. La musica classica come colonna sonora: 4) Il reale e il surreale

5) Film storici 6) Film d'autore 7) Miscellanea

L'Opera - Le donne di Puccini: 8) Manon Lescaut 9) Tosca 10) Turandot.

*Periodo: novembre 2025 - aprile 2026*

*Incontri: 10 lezioni da 1 ora e mezza ciascuna*

prof.ssa Marina Lombardi/prof.ssa Michela Sabadin

### **Pianoforte**

- Primo avviamento al Pianoforte

*incontri settimanali: ottobre 2025 - maggio 2026*

- Pianoforte secondo livello

*incontri settimanali: ottobre 2025 - maggio 2026*

- Pianoforte terzo livello

*incontri settimanali: ottobre 2025 - maggio 2026*

- Pianoforte quarto livello

*incontri settimanali: ottobre 2025 - maggio 2026*

prof.ssa Michela Sabadin

### **Corso di canto corale ed esercitazioni corali**

Nozioni di musica di base, attività corale d'insieme per coro misto formato da quattro sezioni 2 maschili (tenori e bassi) e 2 femminili (soprani e contralti).

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 17.30-19.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

## **• STORIA DELL'ARTE**

prof. Daniel Arribas Leal

### **Storia di Spagna e dell'arte spagnola**

Le conferenze di storia dell'arte spagnola sono una occasione per conoscere l'arte della Spagna dalle sue prime manifestazioni fino all'arte del

secolo XX. Le conferenze saranno una possibile formazione e preparazione per un eventuale viaggio in Spagna (regione Castilla y Leon e Madrid)  
*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 11.00-12.30*  
*Incontri: 8 lezioni a cadenza mensile da 1 ora e mezza ciascuna*

dott.ssa Fabienne Mizrahi

### **Ruoli delle donne nei secoli rappresentate nella storia dell'arte**

Esplorando le modalità della rappresentazione ci si addentra nel concetto stesso di identità femminile, l'analisi iconografica ci permette infatti di individuare i temi, gli spazi, i ruoli e i valori associati al sesso femminile nel corso del tempo. L'opera d'arte ci parla quindi non solo delle donne della loro, ma anche come gli uomini le abbiano percepite e immaginate, di come in definitiva, il rapporto tra i due sessi si sia storicamente articolato. Le tre età: infanzia, pubertà, età adulta, educazione, matrimonio, fertilità e sterilità, maternità, sessualità, vedovanza, verginità consacrata. Nella quarta parte si parlerà di: campagna, commercio, artigianato, istruzione, servizio a corte, cura dei malati, città fabbrica, spettacolo, prostituzione.

*Periodo: gennaio - maggio 2026 Orario: lunedì 16.30-17.30*

*Incontri: 14 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

sig. Tiziano Salsi

### **Lo scrigno dell'arte: dai diamanti alle porcellane**

- Diamanti leggendari, storia e miti
- Il Tesoro della Corona inglese
- Fabergé e le uova degli Zar
- Cartier e i grandi del Déco
- L'Opificio delle pietre dure di Firenze e la scuola di Napoli
- Swarovski: l'arte del cristallo
- Meissen e le sue porcellane

*Periodo: novembre - dicembre 2025*

*Incontri: 8 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof. Fabrizio Stefanini

### **La pittura e gli autoritratti di Edvard Munch**

Il corso è la continuazione del progetto pluriennale sul tema dell'autoritratto nella pittura, già avviato negli ultimi due anni (V. Van Gogh, F. Kahlo, H. Schjerfbeck).

Verrà tracciato un quadro biografico e storico di riferimento di Edvard Munch. Saranno analizzati autoritratti e opere in un'ampia prospettiva artistica, culturale e psicologica, in modo comparativo rispetto ad altri artisti a lui contemporanei o precedenti

*Periodo: novembre 2025 - febbraio 2026*

*Incontri: 15 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

## **• TEATRO E RECITAZIONE**

sig. Gualtiero Giorgini

### **Le parole suonate 2: il dialogo – corso soggetto ad iscrizione**

Dopo aver preso consapevolezza delle difficoltà di una lettura ad alta voce, legate alla condizione specifica del "leggere", al fine di ampliare la conoscenza di una pratica variegata come quella della rappresentazione in genere, non soltanto teatrale, uno dei passaggi successivi possibili è lo studio dei "dialoghi", cioè di quelle parti della drammaturgia dedicate alla narrazione (concetto variegato anch'esso) della vicenda o parti di essa.

Il tema della parola, in quest'ottica, acquista ulteriori aspetti da valutare/valorizzare che dipendono da diversi fattori, per esempio la volontà

dell'autore, le direttive della regia, il tipo di utenza cui il progetto si rivolge ecc...

I concetti di ritmo, musicalità, coloritura ecc., si dovranno subordinare alle necessità che i "personaggi", attraverso i "dialoghi" hanno il compito di svelare di volta in volta alla Platea: un principio del lavoro di "interpretazione".

Il laboratorio propone l'esplorazione di alcune scene teatrali al fine di evidenziare difficoltà e potenzialità delle forme dialogate.

Non è necessaria nessuna precedente esperienza ma si consiglia vivamente di cominciare il lavoro dall'inizio dell'anno accademico.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 16.30-18.30*

*Incontri: 28 incontri a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig. Michele Marolla

### **Costruiamo una prestazione teatrale – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Studieremo un dramma di Bertolt Brecht in più scene per dare spazio a tutti i corsisti di avere un ruolo. Si inizierà con un approfondimento dell'autore, il suo pensiero e le sue opere così da comprendere meglio il percorso che si affronterà assieme. A seguire si procederà con la lettura del copione, concentrandosi su ritmo, tono, volume e soprattutto sulle intenzioni del personaggio, cercando di cucire ogni ruolo addosso a chi lo interpreterà. Successivamente si proveranno le scene, lavorando su atmosfera, movimenti, entrate e uscite, inizialmente con il copione in mano, infine proveremo l'intera rappresentazione come se fossimo sul palco. Per consolidare automatismi e memoria.

Lo spettacolo studiato durante l'anno sarà messo in scena durante la settimana delle "Porte Aperte in UNI3" a fine maggio.

*Periodo: novembre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 10.00-12.00*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

prof.ssa Silva Monti

### **Moda: tradizione e innovazione nella moda**

Perché nella moda tutto cambia e tutto ritorna: il rapporto tra passato e presente nella moda e le ragioni della fusione tra modelli ed epoche.

*Periodo: ottobre - dicembre 2025*

**Assicurazioni**  
**MADDALENI • BRIVITELLO**  
*Cortesía e Professionalità*

Assicurare il cliente nell'arco della sua vita per noi è una missione con certezze e risposte!

**Contattaci per saperne di più!**

»»»

**I nostri servizi:**

- Check-Up Assicurativo
- Gestione del Risparmio
- Analisi Previdenziale
- Rc Auto
- Servizi alle Aziende
- Molto altro ancora!

Ci trovi in Via Mazzini, 20 Trieste  
Telefono: + 39 040 367512 – E-mail: infoambassicura.com

prof.ssa Silva Monti

**Teatro: il mito del regista**

Il nuovo signore della scena che toglie potere sia all'autore drammatico che all'attore. Il regista figura dominante ma anche contestata nel teatro del Novecento.

*Periodo: marzo - maggio 2026*

sig.ra Romana Olivo

**Teatro dialettale e altro - corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Durante il corso si accennerà alla storia del dialetto triestino, alla storia del teatro dialettale italiano; si apprenderà l'impostazione della voce, si eseguirà la lettura interpretativa di testi in prosa e in poesia.

Durante l'anno si terranno alcune esecuzioni di piece nonché la drammatizzazione – anche non in dialetto - di storie e avvenimenti del presente o del passato del nostro territorio.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 15.30-17.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Marzia Postogna

**Corso di "Recit'Azione" – corso soggetto ad iscrizione**

Apprendimento delle tecniche basilari di recitazione teatrale.

*Periodo: da definire*

*Incontri: 5 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

## • BOTANICA E ZOOLOGIA

dott. Livio Dorigo

### **Zooantropologia – interazione tra animali e uomo**

La zooantropologia costituisce una nuova disciplina anche se le sue origini si perdono nel tempo.

Esempio significativo: le origini mitologiche del cane e l'imponente lavoro di Yuri Berezkin che ha raccolto 70.000 racconti orali di tutto il mondo e ha illustrato come alcuni racconti fossero diffusi nella preistoria.

Ha come obiettivo la ricerca della interazione tra animali e uomo in tutte le sue componenti: comportamentali, semiotiche, antropologiche, socio-economiche e della salute e della sanità del territorio, dell'agricoltura, della zootecnia.

Per quanto riguarda l'uomo: lo descrive cacciatore, raccoglitore, pastore, agricoltore.

Tutti questi argomenti hanno sempre interessato il nostro Circolo Istria che ha prodotto numerose pubblicazioni che trattano specificatamente degli animali del nostro territorio, dalle api al bovino podolico, il famoso gigante bianco, della loro origine, del loro prezioso e insostituibile utilizzo nello sviluppo dell'umanità. Rappresenta in modo assoluto la base nel processo di realizzazione identitaria della singola persona e più in generale dell'uomo come essere culturale

*Periodo: ottobre - novembre 2025*

*Incontri: 6 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

## • MATEMATICA, CHIMICA, FISICA E ASTROFISICA

prof. Pietro Baxa

### **Conversando di fisica, parliamo di ...**

Il corso tratterà i seguenti argomenti:

- L'energia oscura e la materia oscura
- Il sistema solare
- Materia e antimateria
- Buchi neri
- Relatività ristretta e generale
- Il modello standard.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

sig. Giovanni Chelleri

### **Noi nell'universo**

Quest'anno il corso di astronomia si articolerà in una serie di pomeriggi che porteranno i presenti ad approfondire le tematiche già presentate per una maggior comprensione di come l'universo che ci circonda sia ancora in parte sconosciuto all'essere umano.

Ad accompagnarci in questo viaggio saranno i maggiori filosofi e scienziati che ci spiegheranno come sono riusciti ad immaginare e poi a dedurre e stilare le leggi che regolano i movimenti del cosmo che ci circonda.

Galileo, Newton, Halley ... fino a Einstein e Hawking, scopriremo i loro segreti e come gli studi dell'uno siano stati le basi di partenza per l'altro

dimostrando come tutto sia concatenato e come ogni nuova scoperta porti a nuove domande e nuovi problemi da risolvere.

Si scoprirà come le nuove tecnologie ci hanno permesso di osservare un cielo completamente diverso da quello che vediamo ad occhio nudo e dove vediamo il vuoto in realtà c'è materia.

Siamo quindi parte dell'universo?

Durante lo svolgimento del corso saranno effettuate due serate osservative; una con i telescopi messi a disposizione dal Circolo Culturale Astrofili Trieste e la seconda con una visita alla specola dell'Osservatorio Astronomico di Basovizza

*Periodo: marzo - maggio 2026 Orario: venerdì 17.30-18.30*

*Incontri: 7 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof. Roberto Della Loggia

### **La chimica facile**

La chimica facile di tutti i giorni.

*Periodo: gennaio - febbraio 2026 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 6 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof. Antonio Nocerino

### **La meccanica quantistica compie cent'anni**

Si tratteranno i seguenti argomenti

- crisi della fisica classica: Planck, Einstein, Bohr, De Broglie;
- i principi della meccanica quantistica: funzione d'onda, legge di Born, equazione di Schrodinger, pacchetto d'onda, principio di indeterminazione di Heisenberg, principio di esclusione di Pauli;
- le due fenditure: dualismo onda—corpuscolo;
- funzione d'onda, gatto di Schrodinger, tunnelling quantistico: principio di sovrapposizione delle onde, luce polarizzata, il gatto di Schrodinger, effetto tunnel;
- l'articolo Einstein, Podolsky e Rosen: la notazione di Dirac, esperimento EPR, stati fattorizzati, dimostrazione EPR ed incompletezza della meccanica quantistica;
- le disuguaglianze di Bell: sistemi entangled, non località, crittografia quantistica, computer quantistici.

*Periodo: gennaio - maggio 2026*

*Incontri: 15 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

### **Divagazioni scientifiche**

L'argomento trattato verrà suggerito da quanto emergerà dalla stampa in campo scientifico. Verranno analizzate e discusse tematiche d'avanguardia, come l'intelligenza artificiale.

*Periodo: novembre - dicembre 2025 Orario: venerdì 17.30-18.30*

*Incontri: 3 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Marco Zangrado

### **Elettra 2.0, la nuova luce**

Dopo più di 30 anni di onoratissimo servizio la macchina di luce di sincrotrone Elettra è stata spenta per poterla smontare e ricostruire. La nuova macchina, che si chiamerà Elettra 2.0, sarà ancora più sofisticata e innovativa: più brillante, più coerente e con una maggiore capacità di ospitare scienziati ed esperimenti.

In questi due incontri parleremo, senza il bisogno di conoscenze specifiche pregresse, di passato (Elettra), presente ("cantiere") e futuro (Elettra 2.0).

*Periodo: da definire*

**CICLO DI CONFERENZE CONCORDATE, NELL'AMBITO DELLA COLLABORAZIONE ANNUALE SISSA - UNI3, SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ DI MATEMATICA, FISICA E NEUROSCIENZE**

*Programma specifico per gli iscritti di UNI3 in corso di definizione.*

*Periodo: novembre 2025-maggio 2026*

• **GEMMOLOGIA**

dott.ssa Giulia Bernardi

**Il mondo dei quarzi e delle tormaline**

Gioielli con quarzi, gioielli con tormaline: i quarzi, cristalli di larga diffusione, dalle bellezze eteree e luminose

Le tormaline pregiate e ricercate, alle volte con valori notevoli, con uno spettro di colori, tra i più ampi in natura, caleidoscopi d'arcobaleno.

*Periodo: marzo - aprile 2026*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott.ssa Loredana Zaffanella

**Il fascino delle gemme**

Tra credenze popolari e antiche convinzioni: scopriamo quali gemme sono state abbinare dal lontano passato ai segni zodiacali con presunte proprietà e poteri propiziatori e utilizzate da guaritori, alchimisti e maghi. Proprietà morfologiche delle gemme e loro utilizzo artistico.

*Periodo: data da definire*

*Lezioni: 5 incontri a cadenza mensile da 1 ora e mezza ciascuna*

• **GEOGRAFIA, METEOROLOGIA E NAVIGAZIONE**

cap. Gianfranco Badina

**Eventi meteorologici estremi a Trieste**

Verranno illustrati con foto e video gli avvenimenti estremi registrati in passato a Trieste (vento molto forte, mareggiate, temperature eccezionali, precipitazioni molto intense) commentando i motivi per cui si erano potuti avverare e le circostanze.

*Periodo: gennaio - maggio 2026*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

**PUMA**  
SERVIZI E PULIZIE

**I PROFESSIONISTI DI  
PULIZIE E MANUTENZIONI**

PUMA S.A.S. DI VANESSA CARABELLESE  
Via A. Caccia, 6 - 34129 Trieste  
Mobile: +39 347-9654291  
Phone/Fax: +39 040-6315342  
mail: pumaservizi.ts@gmail.com

www.pumaservizi.it

prof. Paolo Stenner

### **Meteorologia**

Il corso si prefigge di mettere in luce le seguenti tematiche:

- la differenza fra ciò che si pensa e ciò che dice la scienza;
- la scienza meteorologica accanto ai limiti umani dei nostri sensi.

*Periodo: ottobre - dicembre 2025 Orario: mercoledì 15.30-16.30*

*Incontri: 10 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

### **• GEOLOGIA, OCEANOGRAFIA E AMBIENTE**

dott. Piero Brondi/dott.ssa Carla Barnabà/dott.ssa Antonella Peresan

dott.ssa Chiara Scaini/dott. Matteo Sema

### **Rischi naturali a Trieste: alla scoperta del territorio tra la scienza e la memoria storica**

Conosci davvero la città di Trieste? Sai com'è cambiata nel tempo e quali eventi naturali ne hanno segnato lo sviluppo?

Trieste è una città unica, sospesa tra terra e mare, storia e futuro. Questo corso è un invito ad esplorarla con occhi nuovi, unendo la memoria storica di chi vive alle conoscenze scientifiche di chi la studia.

Insieme a ricercatori e ricercatrici dell'Istituto Nazionale di Oceanografia e Geofisica Sperimentale (OGS) che da anni analizzano il territorio e i fenomeni naturali che lo interessano, scopriremo come si è trasformata Trieste nel corso del tempo, quali sono i rischi naturali che potrebbero influenzarne ancora lo sviluppo.

Terremoti, frane, tsunami: quanto ne sappiamo davvero? E come possiamo contribuire alla comprensione e alla mitigazione di questi fenomeni?

*Periodo: ottobre - novembre 2025 Orario: venerdì 15.30-17.30*

*Incontri: 6 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

prof.ssa Rita Dougan Earle

### **Libri che parlano di scienza e di scienziati**

Ciclo di conferenze che, prendendo spunto da alcuni libri (saggi, autobiografie, racconti), tratteranno i seguenti argomenti: evoluzione dell'uomo, genetica, ambiente, clima e ricerca scientifica.

*Periodo: novembre 2025 - aprile 2026 Orario: lunedì 16.00-17.30*

*Incontri: 6 lezioni a cadenza mensile da 1 ora e mezza ciascuna*

## • DIRITTO

Associazione Proprietà Edilizia

### **Locazione e condominio**

Ciclo di conferenze mensili su argomenti di carattere immobiliare, coordinate dall'Associazione Proprietà Edilizia.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026*

*Incontri: 6 lezioni mensili da 1 ora ciascuna*

ing. Giorgio Cappel

### **Guidare sicuri ed informati: tutte le novità**

*Periodo: marzo 2026*

*Incontri: 1 lezione da 1 ora*

### **FORUM in UNI3: tra cronaca, diritto, diritti, ecc.**

L'esperienza maturata ed i riscontri positivi avuti dagli iscritti suggeriscono di riproporre l'appuntamento mensile con fatti di attualità e di politica normativa, mettendo ordine tra le varie e non sempre attendibili letture e rappresentazioni mediatiche, e ponendo i fatti stessi in relazione con la normativa vigente. Come in passato, in ciascun incontro, sempre utilizzando il "format" del confronto-dibattito, verrà portato all'attenzione degli spettatori un "caso" di attualità che abbia dato vita ad una controversia giuridica, o ad un nuovo provvedimento legislativo, che abbiano assunto una particolare evidenza mediatica; saranno fornite adeguate informazioni interpretative e verrà aperto un dibattito tra i presenti, tendente ad arrivare all'emissione di un "giudizio popolare condiviso", che sarà messo a confronto con le valutazioni conclusive di un giurista esperto.

Uno spazio specifico sarà riservato ad argomenti di particolare rilevanza sociale, come ad esempio le truffe ai danni delle persone anziane; a questo, e ad altri temi di forte impatto sociale, continueranno ad essere dedicate iniziative specifiche. Saranno inoltre privilegiati argomenti proposti dagli iscritti, i quali avranno lo spazio e l'opportunità di esprimere le proprie opinioni, in un naturale e propositivo confronto tra l'opinione comune e quella di giuristi esperti. Il ciclo di incontri sarà gestito dal dott. Lino Schepis, coadiuvato di volta in volta da esperti nelle materie trattate.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 17.30-19.00*

*Incontri: 8 lezioni a cadenza mensile da 1 ora e mezza ciascuna*

## • ECONOMIA

### **AGENZIA DELLE ENTRATE – Direzione Regionale del FVG con il coordinamento del dott. Paolo Cella**

I servizi online e la dichiarazione precompilata

1. I servizi dell'Agenzia delle Entrate: modalità di accesso agli uffici, servizi online e utilizzo del canale telematico Civis.
2. La dichiarazione precompilata: che cos'è, come si accede al servizio, come si accettano o modificano i dati, quali sono le novità e le scadenze del 2026.

*Periodo: maggio 2026*

*Incontri: 2 lezioni da 2 ore ciascuna*

## **LE ATTIVITÀ DELLA BANCA D'ITALIA - CICLO DI INCONTRI PROPOSTI DA BANCA D'ITALIA**

### **con il coordinamento della dott.ssa Maddalena Ferri – corso soggetto ad iscrizione gratuita**

Come utilizzare l'Home Banking;

1. Introduzione e accesso all'home banking;
2. La gestione del conto online;
3. La sicurezza nell'utilizzo dell'home banking.

*Periodo: novembre 2025 prima sessione aprile 2026 seconda sessione*

*Incontri: 3 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

dott. Sergio Bonifacio

### **La nuova corsa all'oro ed alle criptovalute**

La storia insegna che esiste una forte correlazione tra gli equilibri del contesto geopolitico ed economico e le quotazioni dell'oro.

Puntualmente anche nell'attuale contesto, caratterizzato dall'effetto dirompente dei conflitti in Europa e Medio Oriente e dall'avvento di una inedita autocrazia negli USA, le quotazioni del nobile metallo hanno raggiunto livelli senza precedenti nella storia degli ultimi due secoli, accompagnati da una diffusione eclatante delle criptovalute.

Quali le conseguenze sull'economia reale e sulle relazioni internazionali?

*Periodo: novembre 2025 Orario: mercoledì 17.30-18.30*

*Incontri: 3 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. David Zacchigna

### **Serenità economica per vivere meglio**

Il corso affronterà tematiche di finanza personale, divulgazione sul tema degli investimenti finanziari e spunti sull'attualità del mondo finanziario ed economico.

*Periodo: ottobre 2025 – maggio 2026*

*Incontri: 12 lezioni a cadenza quindicinale da 1 ora ciascuna*

## **• POLITICA E GEOPOLITICA**

dott. Michele Ladislao

### **La riconfigurazione geopolitica dell'assetto internazionale da Yalta alle soglie della cosiddetta intelligenza artificiale**

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 16.30-17.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

• **BENESSERE E MEDICINA ALTERNATIVA**

sig.ra Barbara Calandra/sig.ra Daniela Micheli

**Aromi e leggende dal cuore delle piante**

Un meraviglioso viaggio alla scoperta degli immensi tesori che le piante ci possono donare.

Quattro incontri esperienziali per scoprire e comprendere cosa sono gli oli essenziali e quale il loro uso terapeutico e aromatico attraverso antiche leggende e racconti affascinanti.

*Periodo: gennaio - aprile 2026*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza mensile da 1 ora e mezza ciascuna*

dott. Francesco Walter Pansini

**Erboristeria pratica**

*Periodo: ottobre - dicembre 2025 Orario: lunedì 17.30-18.30*

*Incontri: 10 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

• **MEDICINA**

**Corsi di Medicina coordinati dal dott. Fabio Budicin con relatori medici specialisti del settore**

Gli argomenti proposti saranno numerosi e vari finalizzati a fornire le conoscenze di base indispensabili ad attuare un disegno di prevenzione in campo sanitario perché la prevenzione è un'arma vincente ed insostituibile nella lotta contro tutte le malattie.

Oggigiorno gli strumenti a disposizione della ricerca scientifica, qualunque sia il campo di applicazione, sono estremamente sofisticati e in grado di fornire prestazioni di altissimo livello per qualità, quantità, tempistica ed esposizione economica, inimmaginabili solamente una manciata di anni fa.

Ne deriva ed è intuitivo che le informazioni acquisibili ed acquisite si rincorrono ad una velocità molto elevata, spesso difficile da sostenere soprattutto se il campo di azione in cui si opera occupa uno spazio estremamente vasto nell'ambito dello scibile scientifico.

Questo è quanto succede in campo medico perché chi vi opera deve cimentarsi e confrontarsi con una mole enorme di eventi patologici e quindi di conoscenze che costellano il variegato e complesso universo dell'arte medica.

Di questi eventi patologici molti sono già noti da tempo ma subiscono una continua evoluzione e revisione integrativa, altri sono poco conosciuti, altri ancora appaiono per la prima volta alla ribalta e sono oggetto di studi conoscitivi spesso complessi.

Quanto appena detto evidenzia le difficoltà con cui deve confrontarsi chi opera in campo sanitario per garantire un elevato livello culturale e professionale che rappresentano il presupposto essenziale e ineludibile alla qualità delle prestazioni e alla garanzia di efficacia e sicurezza dell'operato sanitario.

Ma va ricordato che il pilastro portante della moderna azione medico-sanitaria, come ci sentiamo ripetere da più parti, è la prevenzione che signi-

fica agire per evitare che la malattia insorga piuttosto che curare e combattere la malattia già insorta.

E la differenza che contrappone le due distinte situazioni non ha bisogno di essere spiegata, balza senza alcuna difficoltà agli occhi di tutti.

Muoversi in campo medico è tutt'altro che semplice, lo abbiamo appena evidenziato, e l'impegno degli operatori sanitari che concorreranno a sviluppare il corso dell'anno accademico 2025-2026 sarà rivolto alla creazione di una cultura sanitaria di base che permetterà ai partecipanti di iniziare ad attuare un serio e proficuo percorso di prevenzione.

*Periodo: novembre 2025 - aprile 2026 Orario: martedì 16.30-17.30*

*Incontri: 22 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

sig. Marino Attini

### **La vista, un bene prezioso: come salvaguardarla al meglio**

Il sig. Marino Attini, componente la Direzione Nazionale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, in collaborazione con autorevoli oculisti e studi tiftotecnici, spiega come salvaguardare la propria vista. Patologie comuni. Prevenzione nella vita di ogni giorno. Strumenti e tecnologie.

*Periodo: da definire*

*Incontri: 2 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

prof. Roberto Della Loggia

### **L'evoluzione dell'uso delle piante medicinali, dalla preistoria ai giorni nostri**

Per millenni le piante sono state l'unico rimedio a disposizione dell'umanità per trattare le malattie. Quindi la storia della medicina è in pratica la storia delle piante medicinali.

In questo corso seguiremo gli sviluppi dell'uso delle piante, a partire dalla preistoria per passare alla medicina mesopotamica ed alla rivoluzione di Ippocrate nell'era Greco-Romana. Vedremo i cambiamenti avvenuti dopo la caduta dell'Impero romano e la medicina dei conventi. Parleremo delle grandi novità introdotte dagli Arabi e della quintessenza di Paracelso; vedremo come nel 1600 nasca il metodo scientifico, dal quale però la medicina resta ancora esclusa. Vedremo nascere le Scuole Mediche Romantiche e finalmente l'uso scientifico e razionale delle piante medicinali, fino al Premio Nobel del 2015 alla scienziata Tu Youyou per la scoperta dell'artemisinina.

*Periodo: ottobre - dicembre 2025 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 10 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

prof. Roberto Della Loggia

### **Le piante medicinali per i problemi della terza età**

Il corso esaminerà le più comuni malattie che interessano la seconda giovinezza, come cistite, ipertrofia prostatica, artrosi, aterosclerosi, menopausa ecc.

Per ogni malattia vedremo le cause, cercheremo di capire come è possibile intervenire e quali piante abbiamo a disposizione. Di queste piante vedremo le caratteristiche e cosa possiamo trovare in farmacia o in erboristeria. Vedremo infine come distinguere un buon prodotto, che può essere utile, da un prodotto scadente che si basa solo sulla pubblicità

*Periodo: marzo - maggio 2026 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 10 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Francesco Muzzolon

### **Impiego delle radiazioni ionizzanti nella medicina**

1. Caratteristiche fisiche delle Radiazioni Ionizzanti (RI) e principali impieghi in ambito ospedaliero. Generalità e produzione dei Raggi X; tipologia delle apparecchiature radiologiche utilizzate nella diagnostica-medica. Aspetti di protezione dai Raggi X (radioprotezione) per gli operatori sanitari e rischio-beneficio per i pazienti.
2. Le Radiazioni Ionizzanti nella Radioterapia Oncologica esterna: acceleratori lineari a Raggi X ed elettroni ad alta energia.
3. L'Adroterapia (frontiera della radioterapia) nell'impiego di "protoni" (protonterapia) nella specialistica radioterapica, l'Adroterapia in Italia

*Periodo: febbraio – marzo 2026*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Alberto Steindler

### **Applicazione dell'informatica in sanità**

Breve seminario che, in alcuni incontri, introduce alla informatizzazione dei processi clinici e assistenziali, evidenziando le applicazioni in termini di impatto sulla salute e in termini di sostenibilità economica dei sistemi sanitari.

*Periodo: aprile - maggio 2026*

*Incontri: 2 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*



UNI3 Trieste attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica, delle nuove tecnologie ad essa connesse e alla descrizione degli strumenti necessari al loro utilizzo, in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che, anche a livello istituzionale, vengono poste a carico dei cittadini.

È obiettivo di UNI3 evitare che una persona nella terza età cada nello stato di "analfabeta digitale", causa del cosiddetto "divario digitale" (digital divide) ovvero la disparità esistente tra chi ha accesso effettivo alle tecnologie dell'informazione e chi ne è escluso, in modo parziale o totale.

Nei nostri interventi inoltre porremo particolare attenzione al problema delle truffe agli anziani, problema cresciuto oggi in modo esponenziale.

Accanto alle classiche truffe in presenza si sono sviluppate quelle informatiche, telefoniche, via mail o social network.

Bersaglio è spesso l'anziano sia per la sua vera o presunta fragilità ma anche per la sua minore familiarità con le nuove tecnologie.

Da tutto ciò discende una ulteriore conferma della necessità di approfondire i contenuti informatici tra i nostri corsisti.

Oltre agli usuali corsi di formazione dall'anno accademico scorso è operativo a Trieste, a Muggia e a Duino Aurisina uno sportello informatico dedicato sia ai nostri iscritti, sia a tutta la cittadinanza.

### **CORSI E PROGETTI APPLICATIVI DI INFORMATICA** (corsi a pagamento)

*Scopo dei corsi sarà quello di offrire agli iscritti la capacità di operare con i propri dispositivi elettronici mobili e fissi, legando le conoscenze informatiche nell'uso del PC con quelle necessarie per la gestione di smartphone e tablet.*

*Nelle lezioni verrà illustrato come leggere, scrivere e reperire criticamente informazioni in rete e conoscere la terminologia, ampiamente utilizzata dai mezzi di comunicazione di massa.*

*Si insisterà anche sulle regole di comportamento degli utenti dei social fornendo elementi di netiquette che è il codice di buona condotta o galateo che regola la comunicazione online, in particolare via e-mail, forum e social media e che comprende una serie di regole che rendono la rete un ambiente più efficiente, piacevole e rispettoso per tutti gli utenti.*

*Per alcuni corsi potrà essere richiesto il pagamento di un modesto importo a titolo di contributo alle spese di gestione.*

dott. Pietro Budicin

#### **Sicurezza informatica facile**

- Concetti base: username, password e file cosa sono e a cosa servono.
- Come scegliere i nomi e come scegliere le password.
- Dove salvare queste informazioni in modo semplice, sempre disponibili e al sicuro

*Periodo: novembre 2025 (I sessione) marzo 2026 (II sessione)*

*Incontri: 5 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

# CENTRO UFFICIO

## *L'ingrosso a casa tua!*

Il Gruppo Centro Ufficio dal 1982, punto di riferimento per gli enti e le aziende più importanti del Friuli Venezia Giulia, oggi anche a casa tua! Questa la nostra realtà:

**35** Anni di Storia **40** Addetti **4** Realtà Consolidate **2.000** mq di Magazzini  
**10** Agenti **5** Specialisti di Settore **1.800** mq di Negozi **1.300** mq di Laboratori

**TIPOGRAFIA:** nel nostro stabilimento di Maniago realizziamo stampati di ogni sorta. Confezioniamo originali bomboniere per Matrimoni, Comunioni e Lauree, sempre accompagnate da inviti e partecipazioni pensate con cura. Personalizziamo inoltre striscioni ed abbigliamento sportivo.



**STAMPANTI HP:** per la scuola o l'ufficio di casa mettiamo a disposizione una ampia gamma di stampanti e multifunzione, i nostri commerciali ti seguiranno nella scelta del prodotto più adatto alle tue esigenze ed i nostri tecnici lo installeranno e ti faranno la formazione direttamente a casa.

**ARREDAMENTO:** lo smart working ha cambiato le nostre abitudini e di conseguenza anche gli spazi della nostra casa. I nostri referenti di settore ti aiuteranno ad arredare il tuo "home office" con sopralluogo e rendering in 3D totalmente gratuiti, consigliandoti su come sfruttare al meglio gli spazi e facendoti testare le migliori sedute ergonomiche attualmente in commercio.



**REGALO:** nel nostro negozio di Pordenone in Via Mazzini 47 o sul nostro sito [www.mazzini47.com](http://www.mazzini47.com) troverai un mondo di idee per i tuoi regali di pregio.

## *Questo e molto altro direttamente a casa tua!*

  
**Qualità**

  
**Velocità**

  
**Affidabilità**

Pasiano di Pordenone - 0434.625607  
[www.centro-ufficio.com](http://www.centro-ufficio.com) - [info@centro-ufficio.com](mailto:info@centro-ufficio.com)

dott. Pietro Budicin

### **Cloud&Drive: viaggiamo tra le nuvole con smartphone e PC**

Usando Google Drive e OneDrive impareremo a gestire il salvataggio di foto, documenti e qualsiasi file su smartphone e PC

*Periodo: novembre 2025 (I sessione) marzo 2026 (II sessione)*

*Incontri: 5 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

sig.ra Nadia Passioni

### **Nozioni di base di informatica**

Verranno affrontati gli argomenti basilari per la gestione di un personal computer (Windows, gestione file, internet, e-mail, WordPad, ecc.). Nel corso dell'anno accademico saranno programmati cinque turni. Ogni turno prevede sei lezioni della durata di un'ora e mezza ciascuna, con cadenza bisettimanale ed un massimo di 10 iscritti a turno.

*Periodo: ottobre 2025 - aprile 2026 Orario: lunedì e giovedì 10.00-11.30*

### **• SICUREZZA E CURIOSITÀ NEL MONDO DELL'INFORMATICA** (corsi gratuiti)

#### **SPORTELLO INFORMATICO Progetto "Cittadini digitali ... si può!" - sig. Emmanouil Dalampelas**

Lo sportello di consulenza informatica è rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali (INPS, Agenzia delle Entrate, SESAMO, ecc) e social. Fornisce suggerimenti, supporto, risposte in colloqui di persona tenuti presso la sede.

Allo sportello si accede previa prenotazione da effettuare presso la segreteria di Uni3.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 9.00-13.00*

*Incontri: appuntamenti di 30 minuti ciascuno*

geom. Giulio Salvador/sig.ra Nadia Passioni/dott. Pietro Budicin

### **Forum porte aperte all'informatica**

Con la supervisione dei docenti di informatica, si propone un Forum/Laboratorio dedicato all'utilizzo di cellulari/smartphone e PC; condividendo all'interno del gruppo le proprie esperienze, attraverso un approccio di tipo "auto-mutuo-aiuto", ci si aiuta vicendevolmente per utilizzare il proprio dispositivo al meglio e risolvere eventuali difficoltà/problemi.

Argomenti: utilizzo generale, configurazione dispositivo, installazione/configurazione App tipo Google, Gmail, Photo, WhatsApp, Facebook, ecc.

*Periodo: da ottobre 2025 a maggio 2026 Orario: mercoledì 11.30 - 12.45*

N.B. PARTECIPAZIONE LIBERA, NECESSARIA LA SEGNALAZIONE DELLA PROPRIA PARTECIPAZIONE AD OGNI SINGOLO INCONTRO PRESSO L'UFFICIO INFORMAZIONI/PRENOTAZIONI

dott. Marco Giacomello

### **Intelligenza Artificiale creativa in famiglia: Scopri, Sperimenta, Stupisci. Un viaggio tra prompt evoluti, assistenti digitali e magia casalinga**

Un laboratorio interattivo e sorprendente dove l'intelligenza artificiale entra nelle attività quotidiane - dalla cucina alla pianificazione dei viaggi - come un nuovo compagno di creatività e benessere. I partecipanti impareranno a usare strumenti di AI generativa con prompt evoluti e tecniche pratiche per semplificare la vita, stimolare la fantasia e rendere ogni giorno... un po' più straordinario!

- Lezione 1 - L'AI Chef: Ricette, menù e creatività in cucina
- Lezione 2 - Il Giorno Perfetto: organizzazione, agenda e ispirazioni quotidiane

- Lezione 3 – Viaggi e Meraviglie: l'AI come compagna d'avventura•  
Lezione 4 – Parole che Restano: scrivere, raccontarsi, emozionarsi

Ogni lezione includerà:

- Prompt avanzati con tecniche di chain prompting e temperature variabili
- Esempi di prompt “emozionali” per comunicare meglio con l'AI
- Brevi esercizi guidati in cui l'AI diventa amica, cuoca, assistente o narratrice

*Periodo: ottobre - novembre 2025 Orario: venerdì 17.30-18.30*

*Incontri: 4 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

sig.ra Maria Teresa Mauri

### **Sei proprio sicura/o di saper usare Whatsapp?**

Tutti possediamo uno smartphone e tutti abbiamo accesso a Whatsapp ma probabilmente non conosciamo bene questa applicazione, la usiamo al minimo delle sue possibilità e non sappiamo quante sue funzioni potrebbero fornire delle soluzioni alle nostre esigenze rendendoci la comunicazione con gli altri più facile.

*Periodo: gennaio – aprile 2026*

*Incontri: 5 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Maria Teresa Mauri

### **Sei proprio sicura/o di saper usare Facebook?**

Tutti possiamo avere un profilo personale su Facebook ed accedervi dal nostro smartphone e dal computer ma come si fa a crearlo e a saperlo usare? Forse abbiamo già il nostro profilo Facebook ma probabilmente non conosciamo bene questa piattaforma social e la usiamo solo al minimo delle sue possibilità. Quante cose posso fare su Facebook? Che differenza c'è tra un profilo privato e uno pubblico? Che differenza c'è tra un post o una storia? Scopriamo insieme le funzioni di questa piattaforma social.

*Periodo: gennaio – aprile 2026*

*Incontri: 5 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*



ASSOCIAZIONE DELLA PROPRIETÀ EDILIZIA  
DELLA PROVINCIA DI TRIESTE  
Aderente alla Confedilizia

Via di Donota n. 4 – 34121 Trieste  
Telefono/Fax + 39 040 638512  
E-mail: apetrieste@gmail.com

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

I corsi proposti presuppongono il raggiungimento di un numero minimo di 25 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione.

**Qualora taluno dei corsi proposti non raggiungesse il numero minimo di 15 iscritti, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con ridefinizione di durata, numero di iscritti, costi.**

Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.

## • ARABO

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 1 – arabo principianti (minimo 10 partecipanti)**

Il corso è rivolto a studenti che si avvicinano per la prima volta alla lingua araba standard moderna.

Obiettivo del corso: conoscere i suoni, l'alfabeto e i segni ortografici ed il sistema di traslitterazione in lettere latine, sapersi esprimere in modo semplice.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 11.30-13.00*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 2 – arabo base (minimo 10 partecipanti)**

Obiettivo del corso: sviluppo cognitivo e linguistico della lingua araba attraverso dei testi e degli ascolti semplici, esprimere bisogni immediati,

rivolgere domande e rispondere su argomenti comuni. Approfondimento di qualche nozione grammaticale.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 12.00-13.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 3 – arabo intermedio (minimo 10 partecipanti)**

Obiettivo del corso: sviluppo cognitivo e linguistico della lingua araba attraverso dei testi e degli ascolti semplici, esprimere bisogni immediati, rivolgere domande e rispondere su argomenti comuni. Approfondimento di qualche nozione grammaticale.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 13.00-14.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna (indicativamente)*

## • CINESE

prof.ssa Fabiana Marchioro

### **Livello 1 – cinese principianti (minimo 10 partecipanti)**

La finalità del corso è di introdurre gli studenti alla lingua cinese e permettere di sviluppare delle competenze linguistiche di base. Accanto allo studio della grammatica, della fonetica e della sintassi, è indispensabile la pratica della scrittura dei caratteri cinesi che rappresentano la sfida più ardua e stimolante.

*Periodo: ottobre 2025 - febbraio 2026*

*Orario ed incontri: da definire*

## • FRANCESE

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 1 – francese principianti**

Obiettivo del corso è raggiungere una conoscenza linguistica base. Imparare le basi del francese per essere in grado di far fronte alle situazioni quotidiane, esprimendosi in modo semplice.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 9.00-10.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 2 - francese base**

Obiettivo del corso: riuscire a capire il contenuto di messaggi orali semplici e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti la vita quotidiana, e-mail o lettere, compilare questionari.

Si approfondiranno le conoscenze delle principali strutture grammaticali: presente, passato prossimo e futuro semplice.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 9.00-10.30*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 3 – francese intermedio**

Obiettivo del corso è quello di comprendere ed utilizzare frasi comuni, descrivere situazioni quotidiane, esprimere opinioni. Approfondire le conoscenze delle principali strutture grammaticali: tempi verbali, uso del condizionale.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 10.30-12.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 4 – francese intermedio avanzato**

Obiettivo del corso: comprendere e discutere argomenti in situazioni quotidiane, approfondire le conoscenze grammaticali ed i tempi verbali, saper sostenere una conversazione, saper scrivere testi semplici.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 5 – francese conversazione**

Obiettivo del corso: comprendere e discutere argomenti più complessi, approfondire le conoscenze grammaticali e l'uso dei tempi verbali (congiuntivo e condizionale). Saper ascoltare, sostenere una conversazione e scrivere. Potersi esprimere con facilità e naturalezza in situazioni complesse.

La metodologia didattica prevede l'aiuto di un libro di testo con la visione di filmati e l'ascolto di testi.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 11.00-13.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Gretta Sawma

### **Livello 6 – francese conversazione avanzato**

Obiettivo del corso: acquisire una pronuncia perfetta, avere padronanza della lingua francese con la lettura e la visione di filmati.

Dibattito su argomenti di attualità, esprimere opinioni personali in modo chiaro e coerente.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 10.30-11.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna (indicativamente)*

## **• INGLESE**

dott.ssa Rita Benedetti

### **Livello 1 – inglese principianti**

Corso introduttivo per l'apprendimento dei rudimenti della lingua inglese, per imparare a comunicare in situazioni semplici e quotidiane. Il corso è rivolto a principianti assoluti o che hanno una minima conoscenza della lingua inglese.

Si userà una metodologia didattica innovativa, inclusiva, interattiva dove gli iscritti saranno i protagonisti, lavorando in coppia o in gruppo, stimolando la creatività e l'intuizione.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 11.00-13.00  
Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativa-  
mente)*

prof.ssa Clara Carletti

### **Livello 1 - inglese principianti (col metodo motivazionale “Marco Polo”)**

Il corso, rivolto a studenti adulti principianti, si propone di fornire le basi grammaticali e lessicali essenziali per esprimere le funzioni linguistiche di base: presentarsi, salutare, dare e chiedere informazioni semplici, esprimere preferenze, ecc. Si porterà a consapevolezza l'importanza nella comunicazione efficace dell'aspetto non verbale dei messaggi (il tono, la postura, la prossemica, etc). Le esercitazioni guidate, di coppia e di gruppo, consentiranno gradualmente a ognuno di sentirsi a proprio agio, sviluppare le proprie capacità comunicative e, non ultimo, di divertirsi!

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 11.15-13.15*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativa-  
mente)*

dott.ssa Rita Benedetti

### **Livello 1A - inglese principianti 2° anno**

Proseguo del corso iniziato ad ottobre 2024, la finalità principale del corso è fornire una conoscenza base della lingua inglese, sia a livello lessicale che grammaticale per raggiungere le competenze necessarie per comunicare in modo semplice in inglese anche se con un vocabolario limitato, usando espressioni legate alla vita quotidiana, alle informazioni personali riguardanti se stessi, la famiglia, il tempo libero.

Si userà una metodologia didattica innovativa, inclusiva, interattiva dove gli iscritti saranno i protagonisti, lavorando in coppia o in gruppo, stimolando la creatività e l'intuizione.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 9.00-11.00*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativa-  
mente)*

dott.ssa Rita Benedetti

### **Livello 2 - inglese base**

Proseguo del corso iniziato ad ottobre 2024, il corso si prefigge di raggiungere una conoscenza elementare della lingua inglese, sufficiente per comunicare con frasi ed espressioni comuni su argomenti familiari come informazioni personali, shopping, viaggi e luoghi locali. Si impareranno espressioni tipiche della lingua inglese, aumentando il vocabolario.

Si userà una metodologia didattica innovativa, inclusiva, interattiva dove gli iscritti saranno i protagonisti, lavorando in coppia o in gruppo, stimolando la creatività e l'intuizione.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 11.00-13.00*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativa-  
mente)*

dott.ssa Daria Bertogna

### **Livello 2 - inglese base**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o sulle persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 11.00-13.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Clara Carletti

### **Livello 2 – inglese base**

L'obiettivo del corso, rivolto a studenti adulti e con conoscenze linguistiche iniziali, è di ampliare la conoscenza grammaticale di base ed il lessico quotidiano, per un uso relazionale pratico e immediato. Si proseguirà con l'approccio comunicativo, giocoso e di gruppo, che coinvolge attivamente la partecipazione individuale e promuove la socializzazione in lingua straniera,

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 9.15-11.15*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Daria Bertogna

### **Livello 3 – inglese intermedio**

Obiettivi del corso: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati. Comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 11.00-13.00*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Clara Carletti

### **Livello 3 – inglese intermedio**

Obiettivo del corso: saper dialogare, con semplici frasi di uso quotidiano, su argomenti riguardanti la vita quotidiana e gli interessi personali, usando una pronuncia accettabile e una grammatica essenziale. Comprendere i punti chiave in testi semplici, di argomento vario o di proprio interesse.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 11.15-13.15*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Daria Bertogna

### **Livello modulare 3/4 - inglese intermedio/intermedio avanzato**

Obiettivo del corso: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott. Marco D'Ippolito

### **Livello modulare 3/4 - inglese intermedio/intermedio avanzato**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere

su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Daria Bertogna

#### **Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 15.30-17.00*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

#### **Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Leggere, comprendere e saper riassumere brevi brani che verranno analizzati nel loro contenuto, parole chiave e struttura grammaticale. Si analizzerà inoltre la cultura, la produzione letteraria e le tradizioni del paese che visiteremo alla fine del corso.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 15.30-17.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Clara Carletti

#### **Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Obiettivi: approfondire le principali nozioni grammaticali. Sviluppare strategie di lettura per comprendere testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. Comunicare con un certo grado di spontaneità e scioltezza, sostenendo opinioni e descrivendo esperienze. Produrre testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 9.15-11.15*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott. Marco D'Ippolito

#### **Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Obiettivi: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 11.00-13.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Marisa Placer de Gironcoli

#### **Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Lettura di articoli di attualità con commento e conversazione. Lettura di una commedia per facilitare la fluency. Ripasso, quando necessario, delle regole fondamentali di grammatica e sintassi. L'inglese nella vita di ogni giorno.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 10.00-12.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Daria Bertogna

### **Livello modulare 4/5 - inglese intermedio avanzato/avanzato**

Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni. Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

dott.ssa Daria Bertogna

### **Livello 5 - inglese avanzato e conversazione**

Obiettivo: comprendere le idee principali di testi complessi. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità mentre si viaggia o si fa conversazione, raccontando esperienze personali o esprimendo la propria opinione. Verranno utilizzati strumenti cartacei e multimediali come supporto alle diverse attività da svolgere.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 9.00-11.00*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

### **Livello 5 - inglese conversazione**

Lettura, comprensione e riassunto orale di brani che verranno analizzati nella loro struttura linguistica e grammaticale. Si utilizzeranno articoli di attualità utili all'approfondimento culturale delle varie situazioni riguardanti la vita quotidiana, con particolare approfondimento della civiltà del paese che visiteremo alla fine del corso.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 17.00-18.30*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof. Lawrence Earle

### **Livello 5A - inglese conversazione**

Questo corso è rivolto a quelli che hanno già una buona conoscenza della lingua e vogliono acquisire la piena autonomia in un paese di madrelingua inglese esprimendosi con scioltezza e naturalezza.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 11.00-13.00*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof. Lawrence Earle

### **Livello 5B - inglese conversazione**

Questo corso è rivolto a quelli che hanno già una buona conoscenza della lingua e vogliono acquisire la piena autonomia in un paese di madrelingua inglese esprimendosi con scioltezza e naturalezza.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 15.30-17.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof. Lawrence Earle

### **Let's go on holiday! (Making more progress)**

Continuazione del corso rivolto alle persone che desiderano intraprendere un viaggio nei paesi anglo-sassoni. Gli obiettivi sono: migliorare le capacità di ascolto e comprensione e riuscire ad esprimersi con maggior

sicurezza e proprietà di linguaggio nel contesto turistico

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 9.00-11.00*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Clara Carletti

### **English public speaking**

Il corso si rivolge ad adulti con una conoscenza dell'inglese almeno di base, ma ... con un certo timore nell'usarla attivamente. Obiettivi del corso:

- aumentare la fiducia nell'uso dell'inglese parlato, diminuendo l'ansia del parlare in pubblico;
- migliorare la pronuncia e l'espressività in lingua straniera
- apprendere tecniche di base del public speaking;
- parlare davanti a un pubblico in modo chiaro, con semplicità ed efficacia;
- sviluppare piccoli discorsi su temi familiari.

Le attività si svolgeranno in un'atmosfera piacevole ed incoraggiante (in English, of course!)

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 15.00-16.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof. Lawrence Earle

### **English Special – corso gratuito**

Una serie di incontri, con cadenza mensile, su un argomento che verrà scelto di volta in volta per immergersi nel mondo anglo-sassone. Un modo divertente per scoprire i segreti della lingua inglese.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026*

*Incontri: 8 lezioni a cadenza mensile da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

## **• SLOVENO**

prof.ssa Edda Pregarc

### **Livello 2 – sloveno base**

Il corso è destinato ai partecipanti che hanno già una conoscenza di base della lingua slovena. Il proposito è di abilitare gli studenti a comunicare con frasi semplici, a comprendere semplici testi scritti e dialoghi. Tale abilità del dialogare sarà acquisita con il miglioramento delle conoscenze grammaticali e con l'incremento del vocabolario. Si leggerà il Primorski Dnevnik e le notizie principali sui quotidiani sloveni. Si fornirà conoscenza delle principali proposte turistiche della Slovenia e in particolare del Carso Sloveno.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 9.00-11.00*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Edda Pregarc

### **Livello 3 – sloveno intermedio**

Il corso è destinato ai partecipanti che hanno già una buona conoscenza della lingua slovena. Il proposito è di abilitare gli studenti a comunicare con frasi semplici, a comprendere semplici testi scritti e dialoghi. Tale abilità del dialogare sarà acquisita con il miglioramento delle conoscenze grammaticali e con l'incremento del vocabolario. Si leggerà il Primorski Dnevnik e le notizie principali sui quotidiani sloveni. Si fornirà conoscenza

za delle principali proposte turistiche della Slovenia e in particolare del Carso Sloveno.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 11.00-13.00*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

## • SPAGNOLO

prof.ssa Carla Pajuelo Dominguez

### **Livello 1 – spagnolo principianti**

Il livello principianti ha come obiettivi comprendere ed usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; presentare se stessi e gli altri; rivolgere domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono.

*Periodo: ottobre 2025–maggio 2026 Orario: venerdì 9.00-11.00*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

### **Livello 2B – spagnolo base**

La seconda parte del corso di spagnolo base si svolge in continuità con l'anno precedente. Il corso è finalizzato all'acquisizione della comprensione e dell'utilizzo di frasi ed espressioni comuni relative a contesti di interesse come informazioni personali, famiglia, acquisti e luoghi di interesse. Inoltre, permette di gestire semplici interazioni quotidiane che prevedono scambi informativi essenziali.

*Periodo: ottobre 2025–maggio 2026 Orario: mercoledì 17.00-18.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora a mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Carla Pajuelo Dominguez

### **Livello 2 – spagnolo base**

Lo studente è capace di comprendere frasi ed espressioni quotidiane di uso frequente che gli permettono di esprimere informazioni basiche su se stesso, la famiglia, gli acquisti, i luoghi di interesse, hobby, ecc.

*Periodo: ottobre 2025–maggio 2026 Orario: venerdì 11.00-13.00*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

### **Livello 3A – spagnolo intermedio**

L'obiettivo principale del livello B1 della lingua spagnola è il raggiungimento di una competenza linguistica che consenta all'utente di comprendere i punti principali di testi chiari, redatti in lingua standard, su argomenti familiari, siano essi legati al lavoro, allo studio o al tempo libero. Ciò implica la capacità di gestire la maggior parte delle situazioni che possono presentarsi durante un viaggio, nonché di produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari.

*Periodo: ottobre 2025–maggio 2026 Orario: giovedì 17.30-19.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Soledad Dartiguelongue

#### **Livello 4 – spagnolo intermedio avanzato**

Gli obiettivi generali del livello B2 di spagnolo sono il raggiungimento di una comunicazione fluida e naturale in diversi contesti, la comprensione di testi complessi e l'espressione accurata e dettagliata su un'ampia gamma di argomenti. Ciò include la capacità di interagire senza difficoltà con i parlanti nativi, di partecipare attivamente ai dibattiti e di esprimere opinioni con argomentazioni solide.

*Periodo: ottobre 2025–maggio 2026 Orario: martedì 17.00-18.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna (indicativamente)*

prof. Daniel Arribas Leal

#### **Livello 5 – spagnolo conversazione**

Il corso di conversazione in lingua spagnola è un'occasione per praticare la lingua spagnola tramite lezioni dinamiche dove si cerca di aiutare gli studenti nella perfezione dello spagnolo parlato. È anche un'occasione per imparare nuove parole e conoscere meglio la cultura spagnola.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

### • TEDESCO

prof. Marco D'Ippolito

#### **Livello 1 – tedesco principianti**

Il tedesco, perché no? Il corso di tedesco generale per studenti principianti con utilizzo di un libro di testo per avvicinare i potenziali studenti al mondo germanofono.

*Periodo: ottobre 2025 – maggio 2026 Orario: martedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof. Marco D'Ippolito

#### **Livello 2 – tedesco base**

Il tedesco, perché no? Il corso di tedesco generale per studenti che hanno una conoscenza base delle regole grammaticali, con utilizzo di un libro di testo per avvicinare i potenziali studenti al mondo germanofono.

*Periodo: ottobre 2025 – maggio 2026 Orario: martedì 11.00-13.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Simone Weisskopf

#### **Livello 2 – tedesco base**

Perfezionare le capacità di base per interagire in situazioni quotidiane e lavorative (parlare di sé stessi, dei propri programmi, attività ed opinioni) utilizzando frasi semplici e di uso concreto. I partecipanti potranno sviluppare le abilità di produzione orale, comprensione e scrittura ed acquisire termini basilari del lessico tedesco.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 8.45-10.30*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e 45 ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Christine Fettig

### **Livello 3 – tedesco intermedio**

Approfondimento delle conoscenze grammaticali e linguistiche, riprendendo fenomeni già trattati in passato, con aggiunta di nuovi argomenti, anche sulla base delle esigenze del corso. Si lavora con il libro di testo.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

prof.ssa Christine Fettig

### **Livello 4 – tedesco intermedio avanzato**

Approfondimento delle conoscenze grammaticali e linguistiche, riprendendo fenomeni già trattati in passato, con aggiunta di nuovi argomenti, anche sulla base delle esigenze del corso. Si lavora con il libro di testo.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 11.00-13.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna (indicativamente)*

## **CORSI DI LINGUE GRATUITI**

### **• ESPERANTO**

dott.ssa Elda Doerfler

#### **Approccio all'Esperanto: solo una lingua?**

L'esperanto, lingua ausiliaria internazionale, parlata attualmente in 120 paesi diversi, nasce dal desiderio del medico polacco Ludovico Lazzaro Zamenhof, di eliminare le barriere linguistiche tra tutti i popoli, per promuovere la pace ed agevolare la comunicazione tramite una seconda lingua per tutti, semplice, senza eccezioni ma espressiva. Nel 1887 viene edita la prima grammatica in lingua russa, sottoscritta con lo pseudonimo Doktoro Esperanto, che significa "colui che spera".

Il suo scopo non è di eliminare le lingue esistenti, ma bensì di proteggerle, soprattutto gli idiomi "minori" altrimenti condannati all'estinzione dalla forza delle lingue delle nazioni più forti. Tali linee rendono possibile un vero plurilinguismo ed un approccio diretto alle diversità culturali: una lingua comune per tutti gli uomini in nome dell'uguaglianza e nel rispetto dei diritti umani.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 17.30-18.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

### **• GRECO CLASSICO**

prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa

#### **Lingua greca classica**

Usando i volumi I e II di "Athenaze" e il quaderno degli esercizi I e II, si continuerà lo studio della lingua greca classica e della cultura e storia della Grecia.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 16.30-17.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

*Corsi annuali soggetti ad iscrizione gratuita*

• **LAVORI AD AGO**

corso autogestito

**L'arte della tessitura**

Tessitura a telaio

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

corso autogestito

**Macramé e chiacchierino**

Conoscenza e approfondimento nell'arte dell'annodare filati di vario genere, nelle forme e usi delle due tecniche.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 9.30-11.30*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Gianna Bucci/sig.ra Alessandra De Pethò

**Merletto a fuselli (tombolo)**

Conoscere e approfondire la meraviglia di questa antica arte nell'incrociare filati di varia natura, creando opere uniche.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 15.30-17.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Elena Chicco

**Maglia e nuove tecnologie corso base**

Corso interessante e creativo finalizzato a tutti coloro che vogliono imparare le tecniche del lavoro a maglia ed uncinetto, imparando anche a sfruttare le nuove tecnologie. Corso adatto a chi abbia già nozioni minime, cioè, sappia almeno fare diritto e rovescio.

Argomenti di base: avvio, chiusure, aumenti e diminuzioni; principali punti: diritto, rovescio, coste, grana di riso, trecce imparando a leggere ed applicare istruzioni e schemi per poi concentrarsi sullo studio del modello, utilità del campione, presa delle misure, costruzione di scollari, scalfi maniche, maniche, colli e rifiniture.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 15.30-17.00*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

sig.ra Elena Chicco

**Maglia e nuove tecnologie corso avanzato**

Corso avanzato e creativo finalizzato a tutti coloro che vogliono imparare le tecniche del lavoro a maglia apprendendo metodi, tecniche e specializzarsi in modo da poter creare capi senza cuciture unici, frutto della propria inventiva.

Corso adatto a chi abbia già esperienza, sappia lavorare a maglia un capo, e che voglia approfondire il lavoro con i ferri circolari e voglia migliorare le sue competenze imparando a costruire una maglia senza cuciture sia top-down che bottom-up, con yoke oppure raglan o Contiguous.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 17.00-18.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

sig.ra Diana De Cecco Lupetin

**Ricamare insieme Turno A**

Realizzazione di vari manufatti in diverse tecniche di ricamo (Hardanger, Assia, Blackwork, ecc.).

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 9.00-11.30*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore e mezza ciascuna*

sig.ra Diana De Cecco Lupetin

**Ricamare insieme Turno B**

Realizzazione di vari manufatti in diverse tecniche di ricamo (Hardanger, Assia, Blackwork, ecc.).

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 9.00-11.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Maria Novella Hemala

**Patchwork base**

Studio delle tecniche del patchwork.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 9.30-10.30*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

sig.ra Maria Novella Hemala

**Patchwork avanzato**

Studio delle tecniche del patchwork avanzate.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 10.30-12.00*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

sig.ra Maria Novella Hemala

**Corso di modellistica**

Dal cartamodello all'abito finito: teoria e pratica della modellistica sartoriale.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 15.00-16.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

sig.ra Maria Novella Hemala

**Corso di cucito avanzato**

Corso riservato a chi ha già partecipato l'anno scorso.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 16.15-18.45*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore e mezza ciascuna*

sig.ra Lucia Quadrini

**Maglia e uncinetto Turno A**

Maglia e uncinetto dalla A alla Z.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 9.30-11.30*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Lucia Quadrini

**Maglia e uncinetto Turno B**

Maglia e uncinetto dalla A alla Z.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 9.30-11.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

## • CREATIVITÀ

sig. Oscar Agnoletto

### **Tiffany**

Progettazione e realizzazione di vetrate per: porte, finestre, verande, accessori di arredamento usando la tecnica Tiffany in varie versioni.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Silvana Benci

### **Bigiotteria**

Creazione e realizzazione di collane, anelli, orecchini, bracciali.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 9.00-11.00*

*Incontri: 28 lezioni da 2 ore ciascuna*

sig. Giovanni Chelleri

### **Modellismo con la carta**

Il laboratorio intitolato “modellismo su carta” ha rappresentato un’idea innovativa che ha già coinvolto gli scorsi anni alcuni iscritti con grande soddisfazione.

Il laboratorio si prefigge semplicemente di insegnare come sviluppare la creatività con dei semplici fogli di cartoncino prestampato colorato. Da un semplice foglio di carta può nascere “una grande idea” e la gioia del vedere crescere da un semplice foglio un modello “reale” in tutte le dimensioni che la natura ci ha fornito sarà grande. I modelli potranno essere piccoli o grandi a seconda delle volontà dell’utente e si costruiranno solamente tagliando, piegando e incollando.

Il laboratorio intende sviluppare la creatività e la fantasia attraverso la pratica manuale a cui non siamo quasi più abituati. Gli allievi saranno portati, dalla conoscenza costruttiva di elementari forme geometriche alla formazione di un modello anche complesso, a seconda della volontà e capacità dimostrata. Partendo da un elemento piano come il foglio di carta si costruirà manualmente quello che naturalmente ci circonda ... edifici storici, navi, aerei, mezzi spaziali, automobili, mezzi militari ma anche animali e cose utili alla divulgazione.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 16.30-18.30*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

dott.ssa Giovanna Coen

### **Corso di Ikebana, l'arte giapponese della disposizione dei fiori recisi – corso in collaborazione con Ikebana Ohara Chapter Venezia**

Ikebana è un termine giapponese che si riferisce all'arte della disposizione dei fiori recisi e, fin dai tempi più antichi, quest'arte assunse i connotati di una vera disciplina estetica.

L'ikebana è l'osservazione continua della natura, del suo ritmo stagionale, un equilibrio di forme dove lo spazio vuoto diventa essenziale per definire lo spazio compositivo.

Grande influenza sull'ikebana ebbe l'introduzione in Giappone del buddismo Zen e ben presto quest'arte divenne anche una disciplina: Kadō, la via dei fiori.

Oggi, l'ikebana è un'espressione artistica, che ha saputo adeguarsi alle esigenze figurative del nostro tempo, diventando una forma d'arte universale. I profondi rinnovamenti delle sue finalità hanno fatto sì che l'ikebana possa ora essere inserito nelle nostre case moderne per entrare a far parte della vita di tutti i giorni. Può accompagnarci nella nostra quotidianità mantenendo uno dei suoi fondamenti etici; l'espressione, attraverso

la sensibilità estetica, dell'armonia tra uomo e natura.

Il corso, in collaborazione con l'Associazione Ikebana Ohara Chapter di Venezia, prevede un numero massimo di 12 partecipanti. Informazioni e costi verranno forniti all'atto dell'iscrizione.

*Periodo: novembre 2025 - maggio 2026*

dott.ssa Susanna Crevatin

### **Fantasia di perline**

In questo laboratorio le partecipanti potranno realizzare bijoux (e non solo) utilizzando le tecniche di tessitura di perline senza telaio. Questo significa essenzialmente ago, filo, perline di qualità e ... tanta pazienza.

Non sono richieste competenze o esperienze pregresse, chi non si è ancora avvicinato a questo affascinante mondo sarà guidato lungo un percorso di apprendimento graduale. Ognuno potrà procedere al proprio ritmo e scegliere liberamente gli oggetti da realizzare, sotto la guida della docente per consigli ed aiuto.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 9.30-11.30*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Gianna Dainese

### **Decorazioni di ceramica e porcellana**

Decorazione della ceramica e porcellana a terzo fuoco. Tecniche varie (non si lavora l'argilla).

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 15.30-18.00*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore e mezza ciascuna*

sig.ra Nivea Mislei Campagnolo

### **Meraviglioso rame**

Volumi, chiaro- scuri, rifrangenze.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 9.00-11.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore e mezza ciascuna*

sig.ra Rosanna Ritossa

### **Estro e creatività**

Creazione e decorazione di vari elaborati con utilizzo di materiali scelti liberamente dalle persone anche mediante riutilizzo e riciclo. Le decorazioni saranno effettuate con colori diversi e adatti al supporto.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 9.00-11.00*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Marina Valenta

### **Mosaico**

Lavori di mosaico con tessere vetrose o sassi, completati con sabbia, conchiglie, legni e colori acrilici.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 9.30-11.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Ariella Zanevra

### **Libera la tua fantasia**

Divertirsi con stoffa, feltro ed altro ancora.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 16.00-18.30*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore e mezza ciascuna*

## DISEGNO E PITTURA

sig.ra Giusy Depase

### **Acquarello a tecnica mista**

Corso di pittura ad acquarello acrilico tecnica mista, per la realizzazione di quadri astratti e di fantasia.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 9.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Gianna Dainese

### **Pittura su seta**

Varie tecniche per dipingere la seta bianca.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 15.30-18.00*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore e mezza ciascuna*

sig.ra Adilea Stagni

### **Pittura su stoffa e altri supporti**

Decorazione per abbellire e personalizzare abiti, corredo per la casa e oggettistica di vario genere. Gli anni successivi servono per approfondire e sviluppare quanto appreso in precedenza.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 15.30-18.00*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore e mezza ciascuna*

sig.ra Marina Valenta

### **Disegno in china e matita Turno A**

Approfondimento e perfezionamento del disegno in china b/n e matita.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 9.30-11.30*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Marina Valenta

### **Disegno in china e matita Turno B**

Approfondimento e perfezionamento del disegno in china b/n e matita.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: venerdì 9.30-11.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Rosanna Valicenti

### **Trasparenze, luci, velature: magie dell'acquarello**

Per i nuovi corsisti la scoperta di una tecnica raffinata. Per gli altri partecipanti al laboratorio, l'approfondimento delle tecniche curando particolarmente la conoscenza dei colori e la loro preparazione.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 9.30-11.30*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

## • CUCINA E ALIMENTAZIONE

sig.ra Maria Greco

### **Divertirsi in cucina**

Per condividere le esperienze culinarie tra assaggi e chiacchiere, per lavorare in armonia.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: mercoledì 15.30-18.00*

*Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore e mezza ciascuna*

**• VIAGGI E CULTURA**

sig.ra Nevia Godnic

**Viaggi e cultura**

Proiezioni di filmati di viaggi in Asia, Africa, Europa, Centro e Sud America. In particolare: Bosnia e Montenegro, Bulgaria, Cile, Isola di Pasqua ed Argentina, Portogallo, India del Sud, Mongolia, Malesia, Thailandia e Laos, Tanzania, West U.S.A., Indonesia, Borgogna del Sud.

*Periodo: ottobre 2025 - gennaio 2026 Orario: giovedì 16.30-17.30*

*Incontri: 13 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

sig. Antonio Monteduro

**Chiacchiere in biblioteca**

Incontri mensili per esplorare autori e libri di interesse.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026*

*Incontri: 7 incontri a cadenza mensile da 1 ora e ciascuno*

dott. Daniele Pizzamei

**Come organizzare in modo autonomo un viaggio utilizzando le risorse della rete**

La modalità descritte durante il corso, su come organizzare in modo autonomo un viaggio, valgono per viaggi di massimo 10-12 persone.

Prenotare attraverso la rete è il modo più rapido e facile di organizzare un viaggio. Si risparmia tempo, fatica e pazienza! Si può fare veramente di tutto!

Prenotare i mezzi di trasporto, dove alloggiare, cosa fare e vedere, visitare musei e luoghi di cultura, prenotare pranzi e cene ai ristoranti; e se non si sa dove andare, si viene addirittura consigliati su dove e cosa fare durante la prossima destinazione.

Come in ogni cosa ci sono i pro e i contro, e bisogna attentamente valutarli: se si prenota on line hai la certezza che quello che compri e prenoti ti deve essere garantito; il contro è che non si ha alcun rapporto diretto con chi ti offre il servizio.

*Periodo: da definire*

**• GIOCHI D'INTELLIGENZA**

Corsi annuali soggetti ad iscrizione gratuita

dott. Lino Schepis

**Bridge - corso principianti**

Il corso si pone come obiettivo fornire alcune conoscenze di base su un gioco da molti ritenuto troppo complesso e poco accessibile ai più. Proseguendo nella tradizione di questa Università, verranno fornite nozioni sulle finalità del gioco, su alcune regole di base, atte a consentire agli allievi di avere quasi da subito l'opportunità di entrare nel gioco, per trarne occasioni di divertimento, di impegno mentale, ma soprattutto opportunità di socializzare.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 17.00 -18.00*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

ing. Ugo Lupattelli, coadiuvato dal sig. Bruno Fornasaro

### **Bridge – corsi base A e B**

Continuazione e ripresa dal livello principianti con graduale incremento delle nozioni e primi approcci con le metodologie di gioco.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026*

*Orario Turno A: martedì 15.30-17.00 Incontri: 26 lezioni da 1 ora e mezza ciascuna*

*Orario Turno B: martedì 17.30-18.30 Incontri: 26 lezioni da 1 ora ciascuna*

sig. Fulvio Farneti

### **Bridge – corso intermedio**

Continuazione e ripresa dal livello base, con approfondimento delle tecniche di licitazione e graduale incremento delle nozioni sulle tecniche di gioco.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: giovedì 17.30-18.30*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Lino Schepis

### **Bridge – corso avanzato**

Completamento delle tecniche di licitazione, con familiarizzazione delle principali convenzioni, approfondimento di alcune tecniche di gioco, mediante studio di casi di particolare difficoltà. Nozioni di bridge agonistico.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: lunedì 18.00-19.00*

*Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott.ssa Rosalia Di Marzo

### **Burraco principianti**

Glossario del gioco:

- Carte: rango dei semi, valore delle carte;
- Distribuzione delle carte e svolgimento del burraco internazionale ed italiano;
- Tempi di gioco su 2-3-4-5 smazzate e modalità di gioco;
- Analisi dei vari tipi di burraco e loro valore;
- Analisi del gioco di gara F.I.BUR.: carte esposte, carte penalizzate, carte fantasma, chiusure errate, ammonizioni e penalità;
- Norme comportamentali.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 15.15-17.15*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

dott.ssa Rosalia Di Marzo

### **Burraco – corso avanzato**

Il corso sarà suddiviso in 3 turni trimestrali per un massimo di 28 iscritti a turno. Saranno trattati i seguenti argomenti:

- Analisi del codice di gara F.I.BUR. in base alle modifiche di febbraio e maggio 2026;
- Norme comportamentali: ammonizioni, penalità nel burraco italiano;
- Strategie di gioco: aperture, raccolta dal monte degli scarti, chiusura del burraco italiano ed internazionale;
- Uso di pinelle e jolly;
- Affinità di coppia;
- Strategie della coppia vincente.

*Periodo: primo turno ottobre - dicembre 2025, secondo turno gennaio - marzo 2026, terzo turno marzo - maggio 2026 Orario: lunedì 16.00-17.30*

*Incontri: 8 lezioni a cadenza settimanale per turno da 1 ora e mezzo ciascuna*

dott. Tullio Mocchi

### **Corso di scacchi principianti**

- Regole del gioco, movimento dei pezzi, percorsi con i vari pezzi, anche in presenza di “ostacoli”
- Schemi di Scacco Matto
- Esercizi di creatività e di visualizzazione, finali elementari
- I vari tipi di aperture, valore normale/convenzionale dei pezzi e loro valore relativo
- I quattro elementi fondamentali: spazio, tempo, materiale, controllo del centro
- I temi tattici, le combinazioni
- Cenni sugli studi e sui finali non elementari, sull'utilità, la valenza e la natura degli scacchi e breve Storia degli scacchi

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 15.30-16.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Tullio Mocchi

### **Corso di scacchi base**

Nel corso base/intermedio si tratterà la tattica, con particolare riferimento ai temi tattici. Si vedranno finali elementari e no, si esamineranno i principi base delle aperture e si parlerà delle più importanti tra esse, soffermandosi su quelle aperte e semiaperte. Saranno esaminati alcuni semplici studi scacchistici e si delinearanno i principi costitutivi della strategia, introducendo gli elementi posizionali.

Il corso è adatto a chi ne ha frequentato almeno uno dei corsi tenuto negli anni precedenti. Può essere seguito con profitto anche da chi disponga già di una discreta conoscenza teorica e pratica del gioco.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 16.30-17.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

dott. Tullio Mocchi

### **Corso di scacchi avanzato**

Nel corso di scacchi avanzato verranno ripresi gli elementi fondamentali della tattica trattando e sviluppando i temi tattici e analizzando le combinazioni anche di una certa profondità e complessità. Si esamineranno in dettaglio finali, aperture, piani di gioco, strategie.

Il corso avanzato è adatto soltanto a chi abbia frequentato almeno due corsi precedenti con lo stesso docente, oppure a chi disponga già di una più che discreta conoscenza teorico-pratica del gioco.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 17.30-18.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

## **• FIT DANCE, GINNASTICA TONIFICANTE e POSTURALE, TANGOTERAPIA**

sig.ra Michela Taccari

### **Fit Dance**

Piccole coreografie con i principali ritmi pop-latini, accompagnate da esercizi di fitness per sciogliere le articolazioni, dimagrire e tonificare il corpo.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026*

*Orario turno A: lunedì 8.45-9.45 Incontri: 25 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

*Orario turno B: mercoledì 8.45-9.45 Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

sig.ra Michela Taccari

### **Ginnastica tonificante**

Ginnastica con una prima parte di riscaldamento generale, con una piccola sezione di allenamento cardio-vascolare, seguita da esercizi di tonificazione di tutto il corpo anche con l'uso di piccoli attrezzi.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026*

*Orario turno A: martedì 8.45-9.45 Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna - Orario turno B: venerdì 8.45-9.45 Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

sig.ra Cristin Giuressi

### **Ginnastica posturale**

La ginnastica posturale è un insieme di esercizi volti a ristabilire l'equilibrio muscolare in particolare modo, si tratta di una serie di movimenti basati sul miglioramento della postura e sulla capacità di controllo del corpo, capaci di agire su zone del corpo rigide o affette da dolori.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026*

*Orario turno A: martedì 10.00-11.00 Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

*Orario turno B: mercoledì 11.00-12.00 Incontri: 28 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

*Orario turno C: giovedì 10.00-11.00 Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

*Orario turno D: venerdì 11.00-12.00 Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora ciascuna*

**I corsi di fit dance e ginnastica si attivano solo con almeno 15 iscritti ed è necessario presentare un certificato di idoneità non agonistica.**

Sig.ra Natascha Milosevic

### **Tangoterapia - Riabilitango**

Il corso è aperto a tutti, non occorre saper ballare e non è necessario partecipare in coppia. Si tratta di un'attività di moderata intensità che permette di fare esercizio fisico divertendosi, in modo piacevole. La tangoterapia è indicata sia a chi vuole mantenersi in buona salute e fare un viaggio introspettivo, sia a chi presenta alcune problematiche fisiche/patologie (ad esempio persone affette da problemi di equilibrio o controllo del movimento come nella malattia di Parkinson) o problematiche relazionali. La proposta didattica si avvarrà del metodo Riabilitango, fondato su utilizzo di esercizi, passi e musiche di tango argentino, selezionati e proposti in ordine di crescente difficoltà da svolgersi individualmente, in coppia o in gruppo. L'obiettivo è quello di promuovere il benessere psico-fisico, comunicativo e relazionale. La proposta è quella di un percorso in cui vivere un'esperienza emozionante a ritmo di tango argentino, scoprendone i benefici, facendo un viaggio conoscitivo all'interno di se stessi e nel rapporto con gli altri in un ambiente sociale di interazione e condivisione.

**È necessario presentare un certificato di idoneità non agonistica.**

### **Corso principianti - massimo 20 iscritti**

*Periodo: ottobre 2025 - febbraio 2026 Orario: giovedì 11.00-12.30*

*Incontri: 16 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

### **Corso stabile**

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato il corso principianti.

*Periodo: ottobre 2025 - maggio 2026 Orario: martedì 11.30-13.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale da 1 ora e mezza ciascuna*

### • VISITE E VIAGGI

Durante l'anno verrà organizzato un programma di gite e visite a Trieste, in Italia e all'estero. Il calendario sarà distribuito nelle sedi e pubblicato sul sito web.

La Segreteria dell'Università gestirà le visite e le gite giornaliere, affidandosi a guide autorizzate; queste uscite saranno generalmente focalizzate su un unico obiettivo per contenere i costi. I viaggi di più giorni saranno organizzati con l'aiuto di Agenzie specializzate.

Se non si raggiunge il numero massimo di partecipanti, anche i familiari degli iscritti potranno partecipare previa iscrizione e pagamento della quota. Durante i viaggi si applicano le regole dell'Università.

### • ABBONAMENTI A TEATRO

Servizio gratuito per il rinnovo o la sottoscrizione degli abbonamenti ai teatri Verdi, La Contrada, Politeama Rossetti e Armonia, con sconti riservati agli iscritti. Le richieste e i pagamenti devono essere effettuati presso la Direzione entro i termini stabiliti dai Teatri. Presso la sede verranno presentati i programmi dei quattro teatri; per il Teatro Verdi, ogni opera sarà illustrata singolarmente.

### • BIBLIOTECA CIRCOLANTE

La biblioteca dell'Università della Terza Età è a disposizione degli iscritti presso la sede di via Corti 1/1 nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 11.30.

Dispone di oltre 5.000 libri ed annualmente viene dotata di nuove pubblicazioni, che potranno essere consultate direttamente o richieste in prestito. Il catalogo completo delle opere è disponibile sul sito di UNI3 [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it)

Responsabile della biblioteca è il sig. Antonio Monteduro.

### • FONOTECA CIRCOLANTE

È attiva una fonoteca con circa 1.000 CD di musica classica, frutto di più donazioni, che potrà consentire agli interessati l'acquisizione a titolo di prestito temporaneo e gratuito dei CD disponibili.

Responsabile della fonoteca è il sig. Antonio Monteduro.

# PROGRAMMA DELLA SEZIONE DI MUGGIA

---

## SALE DI RIFERIMENTO A MUGGIA PER LE ATTIVITÀ

- Sede UNI3 – Via XXV Aprile 3 tel. 040 9277232
- Sala Millo – Piazza della Repubblica
- Sala presso Ricreatorio Parrocchiale – Piazza della Repubblica

## ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE

Direzione Corsi	prof. Bruno Pizzamei
Segretaria	sig.ra Assunta Genovese
Coordinatori	prof.ssa Clara Carletti sig. Walter Barnabà

## NOTIZIE UTILI

**Inizio iscrizioni:** giovedì 11 settembre 2025 presso la Sede UNI3 di Muggia

**Orario segreteria iscrizioni:** fino al 10 ottobre, lunedì, mercoledì e giovedì dalle 10.00 alle 12.00; da lunedì 13 ottobre le iscrizioni proseguiranno solo al giovedì dalle 9.00 alle 11.00 o su appuntamento.

### **Inizio lezioni:**

lunedì 13 ottobre 2025 laboratori e conferenze

lunedì 20 ottobre 2025 inizio corsi di lingue

### **Fine attività**

venerdì 15 maggio 2026 conferenze e corsi di lingue

venerdì 22 maggio 2026 laboratori

### **Presentazione del programma per l'anno 2025/2026:**

mercoledì 1 ottobre 2025 ore 11.00 presso la Sala Millo

### **Cerimonia d'Apertura del XLIV Anno Accademico 2025/2026 (indicativo):**

mercoledì 5 novembre 2025 ore 11.00

### **Cerimonia di Chiusura del XLIV Anno Accademico 2025/2026 (indicativo):**

martedì 9 giugno 2026 ore 16.00

### **Sedi ed orari delle lezioni:**

- **Conferenze:** lunedì 16.00 - 18.00 e venerdì 10.00 - 12.00 in Sala Millo.

### **Corsi di lingue**

- Inglese: martedì 8.30 - 12.00 Sede UNI3, mercoledì 9.45 - 12.30 in Sala Millo, giovedì 15.00 - 17.00 Sede UNI3
- Sloveno: mercoledì 15.00 - 17.00 Sede UNI3
- Spagnolo: venerdì 9.00 - 11.00 Sede UNI3

### **Laboratori artistici**

- Corso di fotografia: venerdì 10.00-11.00 Sala Millo
- Corso di scrittura creativa: mercoledì 10.00 - 12.30 Sede UNI3

### Laboratori manuali

- **Bigiotteria:** lunedì 9.00 – 12.00 Sede UNI3
- **Maglia e uncinetto:** martedì 9.00 – 12.00 Sala Parrocchiale
- **Merletto a fuselli:** venerdì 9.00 – 12.00 Sala Parrocchiale
- **Pittura a olio:** mercoledì 17.15- 18.30 Sede UNI3
- **Corso base di resina epossidica:** venerdì 11.00- 12.00 Sede UNI3
- **Ricamo-Hardanger:** mercoledì 9.00 - 12.00 Sala Parrocchiale
- **Corso di uncinetto principianti:** giovedì 9.00 – 11.00 Sede UNI3

### Socialità

- Corsi di burraco: martedì 14.30 – 19.00 Sede UNI3
- Primi passi nel bridge: venerdì 16.00 – 18.00 Sede UNI3

### Calendario

La Sezione di Muggia seguirà le festività così come programmate per Trieste ad eccezione del Santo Patrono e del Carnevale.

### Quote e contributi spese:

- quota d'iscrizione euro 45,00 sede di Muggia;
- quota d'iscrizione euro 60,00 sedi di Trieste, Muggia ed Aurisina;
- quota d'iscrizione euro 65,00 per un corso di lingue straniera.

**Per dare avvio ad un corso di lingua straniera con le suddette caratteristiche viene richiesto un numero minimo di 25 partecipanti. Qualora il numero minimo previsto non venisse raggiunto, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi.**

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l'acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

### Specificazioni:

- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale;
- periodo e orari dei corsi verranno descritti nel programma settimanale cartaceo in distribuzione presso l'ingresso della Sala Millo in Piazza della Repubblica, presso la sede UNI3 e trasmessi via e-mail tramite newsletter; saranno sempre visibili sul sito [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it) nella sezione programmi settimanali;
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili.

## CONFERENZE E CORSI BREVI

**Le conferenze e i corsi si terranno in Sala Millo nelle giornate di lunedì dalle ore 16.00 alle ore 18.00 e venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00**

dott. Eugenio Ambrosi

### **Il primo secolo del Circolo Marina Mercantile: presentazione del libro**

La storia del Circolo Marina Mercantile è intrinsecamente legata alla storia di Trieste: il libro ripercorre le vicende cittadine dal 1924 ad oggi, passando per D'Annunzio e Marinetti, Ciano e Mussolini, tedeschi-titini-alleati, il

TLT ed il ritorno di Trieste all'Italia, la crisi della marineria e dei cantieri, con necessarie divagazioni tra lo sport dilettante e quello semi-professionistico

gen. dott. Francesco Bonaventura

### **A che punto è la notte**

Conferenza sull'attuale situazione geopolitica, avvenimenti e prospettive in un mondo che è cambiato.

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

### **L'anima attraverso la scrittura**

La conoscenza di alcune donne famose attraverso l'analisi della loro scrittura.

prof. Rina Brumini

### **Storia della comunità ebraica di Fiume**

prof.ssa Clara Carletti

### **“Un viaggio nella calma”, meditazione guidata per il benessere interiore**

dott. Alessandro De Antoni

### **I giochi da tavolo degli antichi Romani**

Attraverso le fonti documentali (testi antichi, epigrafi, affreschi, ritrovamenti archeologici) andiamo a scoprire i giochi da tavolo più amati dagli antichi Romani.

Vedremo come erano fatti, cercheremo di scoprire le loro regole, come e quando venivano giocati “Ludus latruncularum”, “Duodecim scripta” e altri giochi arrivati fino a noi o scomparsi tra le pieghe della storia.

sig. Giorgio Doz

### **Castelli istriani e del Carso**

Un viaggio per immagini alla scoperta dei castelli istriani e del Carso, con sintesi storica e un confronto tra le antiche foto e cartoline d'epoca e le fotografie dei siti come appaiono oggi.

dott. Matteo Firmi

### **Guida alla musica classica**

Presentazione e spiegazione di varie opere musicali della storia della musica classica.

dott. Matteo Firmi

### **In un palco del Verdi**

Avvicinamento e spiegazione della trama delle opere in cartellone al teatro lirico cittadino. Verranno trattati: 1) “Figaro!” 2) Kurt Weil tra Opera e Musical 3) Verdi e la trilogia popolare

4) “Mi sposo all'uso giapponese” 5) “Romeo & Giulietta” 6) Elektra e Richard Strauss.

sig.ra Nevia Godnic/sig. Fulvio Frausin

### **I viaggi in poltrona**

dott. Michele Ladislao

### **La riconfigurazione geopolitica dell'assetto internazionale da Yalta alle soglie della cosiddetta intelligenza artificiale**

dott.ssa Belinda Magello

**Conoscere il proprio corpo per avere maggior cura di se stessi**

sig. Fabrizio Masi

**Istria: in bici attraverso i confini**

dott.ssa Fabienne Mizrahi

**Ruoli delle donne nei secoli rappresentate nella storia dell'arte**

dott. Sergio Norbedo

**La "Portizza", la porta medievale di levante**

dott. Sergio Norbedo

**Tonello, l'imprenditore navale a Muggia alla fine del XIX secolo**

dott. Tiziano Pindozi

**Architettura a Trieste**

dott. Daniele Pizzamei

**Come organizzare in modo autonomo un viaggio utilizzando le risorse della rete**

Prenotare on line, attraverso la rete, risulta facile e comodo e puoi scegliere: trasporti: scelta del mezzo di trasporto, prenotazioni e acquisto dei biglietti;

Location: scelta del luogo di destinazione del soggiorno;

Accommodation: scelta della struttura ricettiva;

Ticketing: servizio di biglietteria (trasporti locali, musei, eventi, ecc.).

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

**Divagazioni scientifiche**

L'argomento trattato verrà suggerito da quanto emergerà dalla stampa in campo scientifico, verranno analizzate e discusse tematiche d'avanguardia, come l'intelligenza artificiale.

dott. Livio Soldini

**Il paziente anziano**

prof. Fabrizio Stefanini

**La Gioconda nella storia della cultura e dell'arte**

dott. Franco Stener

**Le campagne del Nord-Est, storia e vicissitudini**

Storia della zona, insediamenti, agricoltura ecc...

dott. Franco Stener

**Tavola Rotonda su Emilio Felluga**

Ricordiamo Emilio Felluga nel Centenario della Società Nautica "G. Pulino"

dott. Alberto Teghil

**Crisi di luglio 1914 - Errori di calcolo e incoscienza degli uomini di Stato**

dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina

**Una società in stato d'ansia**

ANSIA – VIOLENZA – DEPRESSIONE. La psicologia sociale studia questi fenomeni che partendo da un disagio soggettivo stanno diventando per-

vasivi e colpiscono trasversalmente ogni classe sociale, ogni fascia d'età e senza alcuna distinzione di genere. Indagheremo su come avviene la creazione di una società dell'ansia e come possiamo difenderci dal contagio

Uni3, A.I.D.A., U.D.I.

### **Argomento d'attualità da definire**

## **CORSI DI LINGUE**

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

I corsi proposti presuppongono il raggiungimento di un numero minimo di 25 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione. Qualora il numero minimo raggiunto fosse inferiore a 15, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi.

**Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.**

dott.ssa Clara Carletti

### **Livello 2 – inglese base**

Obiettivi del corso: comprendere e comunicare in contesti quotidiani semplici (per es. informazioni personali e familiari, acquisti, geografia locale, lavoro), seguire indicazioni semplici (per es. all'aeroporto, al ristorante), riconoscere il senso generale di brevi messaggi, e conversazioni lente e articolate chiaramente. Scrivere frasi brevi di uso quotidiano. Partecipare a conversazioni brevi con frasi semplici e comuni, competenze grammaticali di livello A2

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026, martedì mattina Sede UNI3*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

### **Livello 3 – inglese intermedio**

Obiettivi del corso: approfondimento delle regole grammaticali e sintattiche; capacità di comprendere ed esprimere il contenuto di un testo su

argomenti vari, principalmente mirati alla conoscenza della civiltà anglosassone. Conoscenza delle funzioni comunicative utili al raggiungimento di un livello base di comunicazione scritta ed orale

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026, mercoledì mattina Sala Millo*

prof.ssa Clara Carletti

#### **Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Obiettivo del corso: usare l'inglese in modo efficace e spontaneo, comprendere discorsi estesi, leggere articoli, recensioni, capire istruzioni dettagliate, fare presentazioni chiare, spiegando il pro e il contro di una questione. Competenza grammaticale di livello B2.

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026, martedì mattina Sede UNI3*

dott.ssa Daria Bertogna

#### **Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Obiettivo del corso: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026, giovedì pomeriggio Sede UNI3*

dott.ssa Daria Bertogna

#### **Livello 5 - inglese avanzato**

Obiettivo del corso: comprendere le idee principali di testi complessi. Interagire con una certa scioltezza e spontaneità mentre si viaggia o si fa conversazione, raccontando esperienze personali o esprimendo la propria opinione.

*ottobre 2025-maggio 2026, giovedì pomeriggio Sede UNI3*

prof.ssa Maria Teresa Brugnoli

#### **Livello 5 - inglese conversazione**

Obiettivo del corso: corso rivolto a coloro che hanno già una buona conoscenza della lingua inglese e desiderano acquisire una certa autonomia comunicativa nei paesi di madrelingua. In particolare, verranno fornite fotocopie di brani utili a stimolare la conversazione in classe, nonché articoli presi da libri di testo, riviste o brani letterari volti ad approfondire la conoscenza della cultura e delle tradizioni dei paesi del Commonwealth.

*ottobre 2025-maggio 2026, mercoledì mattina Sala Millo*

prof.ssa Fiorella Benčič

#### **Liv. 1 - sloveno principianti**

“Ti piacerebbe conoscere la lingua del vicino?” Il programma prevede lo studio delle unità su presentazione, età, vita quotidiana, sulle ore. Il corso proseguirà trattando i temi degli acquisti, dei viaggi, la salute, le attività al passato e al futuro.

*ottobre 2025-maggio 2026, mercoledì pomeriggio Sede UNI3*

prof.ssa Fiorella Benčič

#### **Corso modulare Liv. 2/3 - sloveno base/intermedio**

Il corso prosegue con il programma del precedente anno accademico, trattando i seguenti argomenti: i viaggi, la casa, l'istruzione e l'attualità.

*ottobre 2025-maggio 2026, mercoledì pomeriggio Sede UNI3*

dott.ssa Daria Bertogna

#### **Livello 2- spagnolo base**

Obiettivi: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi ba-

silari. Presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono. Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente.

*ottobre 2025- maggio 2026, venerdì mattina Sede UNI3*

dott.ssa Daria Bertogna

#### **Livello 4 – spagnolo intermedio avanzato**

Obiettivi: comprendere i punti chiave di argomenti complessi e produrre testi relativi ad essi. Saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*ottobre 2025- maggio 2026, venerdì mattina Sede UNI3*

### **INFORMATICA**

UNI3 Trieste attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica e degli strumenti tecnologici necessari, in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che anche a livello istituzionale vengono poste a carico dei cittadini.

Sono operativi nella sede di Trieste da alcuni anni corsi di informatica di base e corsi sull'utilizzo degli strumenti, corsi aperti ovviamente anche agli iscritti di Muggia.

#### **SPORTELLO INFORMATICO Progetto “Cittadini digitali ... si può!” – sig. Emmanouil Dalampelas**

Lo sportello di consulenza informatica è rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali (INPS, Agenzia delle Entrate, SESAMO, ecc) e social. Fornisce suggerimenti, supporto, risposte in colloqui di persona tenuti presso la sede. Allo sportello si accede previa prenotazione da effettuare presso la segreteria di Uni3.

*Periodo: ottobre 2025 – maggio 2026*

### **LABORATORI ARTISTICI**

sig.ra Fiorella Macor

#### **Fotografare la vita**

Oggi tutti abbiamo una macchina fotografica in tasca: il cellulare. Ma non sempre sappiamo usarlo al meglio.

Questo corso è pensato per un pubblico curioso e insegna in modo semplice e pratico a fare fotografie più belle, più chiare, più significative. Impareremo a fotografare le persone care, i viaggi, i piatti delle feste ed anche noi stessi!

*marzo – aprile 2026, venerdì mattina Sala Millo*

dott.ssa Alessandra Pecman

#### **Divertiamoci scrivendo**

Il corso non farà diventare scrittori, ma in una ventina di incontri si apprenderanno delle semplici basi di scrittura che ci permetteranno di divertirci a scrivere storie in compagnia.

A fine corso sarà proposta una lettura aperta a tutti, delle storie prodotte.  
*ottobre 2025-maggio 2026, mercoledì mattina Sede UNI3*

## LABORATORI MANUALI

sig. Evelino Busdachin

### **Corso di resina epossidica**

Informazioni base sulla resina epossidica e realizzazione oggettistica con resina epossidica e UV.

*ottobre 2025-maggio 2026, venerdì mattina Sede UNI3*

prof.ssa Lucina Cicogna/sig.ra Gabriella Lonoce

### **Maglia e uncinetto**

Tecniche di maglia ed uncinetto a partire dalle basi con particolare attenzione alle proporzioni e alle rifiniture.

*ottobre 2025-maggio 2026, martedì mattina Sala Ricreatorio Parrocchiale*

sig.ra Lucia Galuzzi

### **Merletto a fuselli**

L'apprendimento della tecnica per la realizzazione di manufatti in merletto.

*ottobre 2025-maggio 2026, venerdì mattina Sala Ricreatorio Parrocchiale*

sig.ra Elena Godeas

### **Ricamo-Hardanger**

Hardanger – sfilati vari – retini – punto antico – Assia e altri.

*ottobre 2025-maggio 2026, mercoledì mattina Sala Ricreatorio Parrocchiale*

dott.ssa Alessandra Pecman

### **Uncinetto per principianti**

Studio dei punti di base dell'uncinetto con cui realizzare tanti semplici oggetti, quali per esempio: collane, orecchini, fiori, sacchetti, piccoli quadretti, bamboline, ecc..

*ottobre 2025-maggio 2026, giovedì mattina Sede UNI3*

sig.ra Manuela Rassini

### **Conosciamo la pittura ad olio**

Scopri le basi della pittura ad olio in un percorso pensato per chi si avvicina per la prima volta a questa tecnica affascinante. Impareremo a conoscere i materiali, mescolare i colori, realizzare semplici soggetti e sviluppare uno stile personale. Il corso prevede lezioni pratiche e momenti di confronto creativo. Non è richiesta alcuna esperienza precedente, solo voglia di sperimentare!

*ottobre 2025-maggio 2026, mercoledì pomeriggio Sede UNI3*

sig.ra Maura Tiziani

### **Bigiotteria**

Creazione e realizzazione di collane, anelli, orecchini, bracciali, ecc.

*ottobre 2025-maggio 2026, lunedì mattina Sede UNI3*

## SOCIALITÀ

sig. Walter Barnabà

### **Corso di burraco principianti**

*ottobre 2025-maggio 2026, martedì pomeriggio Sede UNI3*

sig. Walter Barnabà

### **Corso di burraco avanzato**

*ottobre 2025-maggio 2026, martedì pomeriggio Sede UNI3*

sig. Walter Barnabà

**Primi passi nel bridge**

Le regole base del gioco del bridge, la licitazione, il gioco.

*ottobre 2025-maggio 2026, corsi trimestrali venerdì pomeriggio Sede UNI3*

**NOTA**

**Potranno venir programmati altri corsi secondo le eventuali richieste degli iscritti.**

# PROGRAMMA DELLA SEZIONE DI DUINO AURISINA

## SALE DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITÀ

- **Sala Conferenze e Segreteria presso Casa della Pietra – Aurisina 158**

## ORGANIZZAZIONE DELLA SEZIONE

**Direzione Corsi:** prof. Bruno Pizzamei  
**Segreteria Corsi:** sig.ra Assunta Genovese  
**Coordinatrice:** sig.ra Romana Olivo

## NOTIZIE UTILI

**Inizio iscrizioni:** mercoledì 24 settembre 2025 presso la Casa della Pietra

**Orario segreteria iscrizioni:** ogni mercoledì dalle 10.00 alle 12.00, a partire dal 24 settembre 2025

**Presentazione del programma per l'anno 2025/2026:**  
mercoledì 15 ottobre 2025 ore 11.00 presso la Casa della Pietra

**Cerimonia d'Apertura del XLIV Anno Accademico 2025/2026 (indicativo):**  
mercoledì 5 novembre 2025 ore 11.00 presso la sede di Trieste

**Cerimonia di Chiusura del XLIV Anno Accademico 2025/2026 (indicativo):**  
martedì 9 giugno 2026 ore 16.00 presso la sede di Trieste

### Sedi ed orari delle lezioni presso la Casa della Pietra

- **Conferenze:** martedì e venerdì 16.00 - 18.00
- **Lingua inglese:** mercoledì 9.00 - 11.00
- **Lingua spagnola:** giovedì 9.00 - 11.00
- **Corso di ricamo:** giovedì 15.00 - 17.00
- **Disegno e pittura:** martedì 9.30 - 11.30
- **Corso di bridge:** giovedì 11.00 - 12.30
- **Corso di burraco:** lunedì 15.00 - 17.00

### Calendario

La Sezione di Duino Aurisina seguirà le festività così come programmate per Trieste.

### Quote e contributi spese

- quota d'iscrizione euro 45,00 sede di Aurisina;
- quota d'iscrizione euro 60,00 sedi di Trieste, Muggia ed Aurisina;
- quota d'iscrizione euro 65,00 per un corso di lingue straniere.

Per dare avvio ad un corso di lingua straniera con le suddette caratteristiche viene richiesto un numero minimo di 25 partecipanti. Qualora il numero minimo previsto non venisse raggiunto, la Direzione Corsi si riserva di valutare e di proporre agli iscritti corsi modulari ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi. Qualora il numero minimo raggiunto fosse

inferiore a 15, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi.

Per la partecipazione ai laboratori artistici non è richiesta alcuna quota di iscrizione. Potranno essere richiesti contributi spese per l'acquisto delle materie prime e per eventuali macchinari o dispositivi da utilizzare nei corsi.

#### **Specificazioni:**

- le assenze dai corsi non sono recuperabili;
- i corsi avranno luogo secondo un orario settimanale;
- periodo e orari dei corsi verranno descritti nel programma settimanale cartaceo in visione presso l'ingresso della Casa della Pietra – Aurisina n. 158 e trasmessi via e-mail tramite newsletter; saranno sempre visibili sul sito [www.uni3trieste.it](http://www.uni3trieste.it) nella sezione programmi settimanali;
- i programmi, più avanti elencati, potranno subire modifiche o comunque variazioni allo stato non prevedibili.

## **CORSI E CONFERENZE**

***Le conferenze si terranno nelle giornate di martedì e venerdì dalle ore 16.00 alle ore 18.00.***

dott. Eugenio Ambrosi

#### **Il primo secolo del Circolo Marina Mercantile: presentazione del libro**

La storia del Circolo Marina Mercantile è intrinsecamente legata alla storia di Trieste: il libro ripercorre le vicende cittadine dal 1924 ad oggi, passando per D'Annunzio e Marinetti, Ciano e Mussolini, tedeschi-titini-alleati, il TLT ed il ritorno di Trieste all'Italia, la crisi della marineria e dei cantieri, con necessarie divagazioni tra lo sport dilettante e quello semi-professionistico.

gen. dott. Francesco Bonaventura

#### **A che punto è la notte**

Conferenza sull'attuale situazione geopolitica, avvenimenti e prospettive in un mondo che è cambiato.

ing. Giorgio Cappel

#### **Guidare sicuri ed informati: tutte le novità**

dott.ssa Cinzia Cosimi

#### **I peccati capitali: cosa accade nel nostro cervello**

Meccanismi fisiologici, genetici su cosa accade al nostro cervello in risposta a stimoli visivi, olfattivi, gustativi, uditivi, tattili con relativa aneddotica.

sig. Giorgio Doz

#### **Castelli istriani e del Carso**

Un viaggio per immagini alla scoperta dei castelli istriani e del Carso, con sintesi storica e un confronto tra le antiche foto e cartoline d'epoca e le fotografie dei siti come appaiono oggi.

prof. Michele Gangale

### **Passaggi, il viaggio nella letteratura**

Il corso proporrà testi della letteratura italiana ed europea, mira ad esplorare l'esperienza dei passaggi e del viaggio, un evento ricco di significati e di implicazioni.

dott. Michele Ladislao

### **La riconfigurazione geopolitica dell'assetto internazionale da Yalta alle soglie della cosiddetta intelligenza artificiale**

sig.ra Leonarda Majaron

### **Il reflusso gastrico: come individuarlo, come gestirlo**

Dai sintomi classici, tutti conoscono il dolore dietro allo sterno, bruciore, eruttazione, rigurgito ai sintomi atipici come il dolore nel dorso tra le scapole a livello della quinta vertebra lombare da cui originano i nervi che arrivano allo stomaco; o dolore alla cervicale da dove origina il nervo frenico che innerva il diaframma.

Visiteremo i fattori di rischio e i rimedi e insieme sperimenteremo semplici ma efficaci esercizi di auto aiuto per prevenire o contrastare i vari disturbi

prof. Mauro Messerotti

### **Le macchiette del contado carsico nelle comiche dei dischi a 78 giri**

dott.ssa Fabienne Mizrahi

### **Ruoli delle donne nei secoli rappresentate nella storia dell'arte**

sig.ra Romana Olivo – Comitato Provinciale C.R.I.

### **Educazione al Primo Soccorso**

Definizione e concetti basilari e comportamenti corretti.

prof. Adriano Papo

### **La cacciata dei Turchi dall'Europa centrale**

- 1) Origine dei turchi-ottomani, espansione degli ottomani nella penisola balcanica, organizzazione dello stato ottomano.
- 2) Mattia Corvino, Venezia e i Turchi. I Turchi in Friuli.
- 3) Apogeo dell'impero ottomano (XVI sec.): da Mohács a Lepanto.
- 4) La cacciata dei Turchi dal centroeuropeo: da Vienna a Passarowitz. La figura di Eugenio di Savoia.

dott. Tiziano Pindozi

### **Alcuni aspetti dell'architettura triestina**

Aspetti degli stili architettonici tra i palazzi storici di Trieste.

dott. Daniele Pizzamei

### **Come organizzare in modo autonomo un viaggio utilizzando le risorse della rete**

Prenotare on line, attraverso la rete, risulta facile e comodo e puoi scegliere: trasporti: scelta del mezzo di trasporto, prenotazioni e acquisto dei biglietti;

Location: scelta del luogo di destinazione del soggiorno;

Accommodation: scelta della struttura ricettiva;

Ticketing: servizio di biglietteria (trasporti locali, musei, eventi, ecc.).

prof.ssa Maria Luisa Princivalli

### **Divagazioni scientifiche**

L'argomento trattato verrà suggerito da quanto emergerà dalla stampa in campo scientifico, verranno analizzate e discusse tematiche d'avanguardia, come l'intelligenza artificiale.

arch. Walter Roucher

### **Squarci di storia locale prossimi o remoti con immagini descrittive**

sig. Tiziano Salsi

#### **Lo scrigno dell'arte: dai diamanti alle porcellane**

- Diamanti leggendari, storia e miti
- Il Tesoro della Corona inglese
- Fabergé e le uova degli Zar
- Cartier e i grandi del Déco
- L'Opificio delle pietre dure di Firenze e la scuola di Napoli
- Swarovski: l'arte del cristallo
- Meissen e le sue porcellane

sig. Giorgio Stern

#### **1939-1946 Il "Conte Verde" a Shanghai**

Un transatlantico tra memorie e cronaca.

sig. Giorgio Stern

#### **Lampi di storia sul Nord America**

Saranno trattati i seguenti argomenti:

- Il continente precolombiano
- Immagine e immaginario: Frederic Remington "il pittore del West"
- 30 marzo 2000. La pratica dello scalpo e la taglia (da abolire?)
- La ferrovia e il West. Progresso o catastrofe?
- 1890, medaglie per un massacro
- Leonard Peltier: 50 anni dopo.

dott. Marco Zangrando

#### **Elettra 2.0, la nuova luce**

Dopo più di 30 anni di onoratissimo servizio la macchina di luce di sincrotrone Elettra è stata spenta per poterla smontare e ricostruire. La nuova macchina, che si chiamerà Elettra 2.0, sarà ancora più sofisticata e innovativa: più brillante, più coerente e con una maggiore capacità di ospitare scienziati ed esperimenti.

## **LINGUE**

LIVELLO DEL CORSO		LIVELLO EUROPEO CORRISPONDENTE
Livello 1	Principiante	A1
Livello 2	Base	A2
Livello 3	Intermedio	B1
Livello 4	Intermedio avanzato	B2
Livello 5	Conversazione	C1
Livello 6	Conversazione avanzato	C2

I corsi proposti presuppongono il raggiungimento di un numero minimo di 25 iscritti, e la frequenza di 2 ore settimanali di lezioni. Laddove gli iscritti non raggiungessero il numero indicato, potranno essere proposti corsi di uguale durata temporale ma con un numero minore di ore di lezione. Qualora il numero minimo raggiunto fosse inferiore a 15, la Direzione Corsi si riserva di valutare se annullare il corso o proporre agli iscritti moduli di corso ad hoc, con ridefinizione di durata, di numero di iscritti e di costi.

**Nb: i giorni e le ore di lezione sono indicati in modo approssimativo e provvisorio, secondo gli orari delle annualità precedenti. Si precisa che gli orari definitivi potranno variare per giornata e per orari, secondo le necessità determinate dal numero dei corsisti iscritti e nell'ambito di formazione delle classi.**

prof.ssa Carla Pajuelo Dominguez

### **Livello 1/2 – corso modulare di spagnolo principianti/base**

Si studieranno espressioni e frasi semplici di uso quotidiano per poter parlare di se stessi, della famiglia, del tempo libero e altro, attraverso l'utilizzo di un libro di testo, ascolto di audio ed esercitazione scritta.

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026 Orario: giovedì 9.00-10.00*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale della durata di 1 ora*

prof.ssa Carla Pajuelo Dominguez

### **Livello 5 – spagnolo conversazione**

Conversazione su argomenti di interesse generale e attualità. Esercitazione orale e scritta con ascolto di audio. Lettura e analisi di racconti brevi.

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026 Orario: giovedì 10.00-11.00*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale della durata di 1 ora*

prof. Marco D'Ippolito

### **Livello 2 - inglese base**

Obiettivi del corso: comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari; presentare sé stessi e gli altri, fare domande e rispondere su informazioni personali o su situazioni conosciute; interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026 Orario: mercoledì 9.00-10.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale della durata di 1 ora*

prof. Marco D'Ippolito

### **Livello 4 - inglese intermedio avanzato**

Obiettivi: descrivere la propria vita o situazioni conosciute; esprimere bisogni immediati; comprendere i punti chiave di argomenti conosciuti e produrre testi semplici relativi ad essi; saper parlare in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia oppure raccontare esperienze ed esprimere opinioni.

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026 Orario: mercoledì 10.00-11.00*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale della durata di 1 ora*

## **INFORMATICA**

UNI3 attribuisce particolare importanza all'insegnamento dell'informatica e all'uso degli strumenti ad essa collegati in considerazione delle crescenti esigenze di conoscenza e di fruizione che anche a livello istitu-

zionale vengono poste a carico dei cittadini.  
Sono operativi nella sede di Trieste da alcuni anni sia corsi di informatica sia un'attività di sportello informatico rivolto a persone che si trovino in difficoltà nell'utilizzo di computer, tablet e smartphone, o nell'accedere ai siti web istituzionali.  
Tutte queste attività sono aperte anche agli iscritti di Duino Aurisina.

## LABORATORI

prof. Flavio Girolomini

### **Emozioni colorate (disegno e pittura)**

Pittura a tempera ed acrilica con soggetti di fantasia, disegno dal vero di oggetti tridimensionali e copia di quadri d'autore e di fotografie personali, teoria delle ombre e prospettiva.

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026 Orario: martedì 9.30-11.30*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna*

sig.ra Liliana Jelen

### **Corso di Ricamo**

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026 Orario: giovedì 15.00-17.00*

*Incontri: 26 lezioni a cadenza settimanale della durata di 2 ore ciascuna*

## SOCIALITÀ

sig.ra Martine Jouenne/sig.ra Imgard Nossing

### **Burraco**

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026 Orario: lunedì 15.00-17.00*

*Incontri: 24 lezioni a cadenza settimanale della durata di 2 ore ciascuna*

ing. Ugo Lupattelli

### **Primi passi nel bridge (minimo 8 partecipanti)**

Le regole base del gioco del bridge: la licitazione, il gioco.

*Periodo: ottobre 2025-maggio 2026 Orario: giovedì 11.00-12.30*

*Incontri: 27 lezioni a cadenza settimanale della durata di 2 ore ciascuna*



# INDICE

## PER DOCENTI

### A

sig. Oscar Agnoletto	61
prof.ssa Irene Alessi	12
dott. Giovanni Allotta	28
dott. Eugenio Ambrosi	12, 16, 30, 70, 79
dott. Nicola Archidiacono	31
prof. Daniel Arribas Leal	31, 57
dott. Giovanni Attinà	22
sig. Marino Attini	42

### B

cap. Gianfranco Badina	37
dott.ssa Carla Barnabà	38
sig. Walter Barnabà	76, 77
prof. Pietro Baxa	35
prof.ssa Fiorella Benčić	74
sig.ra Silvana Benci	61
dott.ssa Rita Benedetti	50, 51
dott.ssa Giulia Bernardi	37
dott.ssa Daria Bertogna	51, 52, 53, 54, 74, 75
prof. Bruno Bianco	26
prof.ssa Neva Biondi	12
arch. Graziella Bloccari	11
prof.ssa Silva Bon	13
gen. dott. Francesco Bonaventura	71, 79
dott. Sergio Bonifacio	40
dott. Piero Brondi	38
prof. Rina Brumini	71
prof.ssa Maria Teresa Brugnoli	28, 53, 54, 71, 73, 74
sig.ra Gianna Bucci	59
dott. Pietro Budicin	44, 46
sig. Evelino Busdachin	76

### C

sig.ra Barbara Calandra	41
sig.ra Nivea Mislei Campagnolo	62
ing. Giorgio Cappel	39, 79
prof.ssa Clara Carletti	51, 52, 53, 55, 71, 73, 74
ing. Paolo Cartagine	29
prof. Franco Cecotti	12
sig. Giovanni Chelleri	35, 61
sig.ra Elena Chicco	59, 59
prof.ssa Lucina Cicogna	76
dott.ssa Giovanna Coen	18, 61
dott. Giuseppe Colasanto	20

dott.ssa Cinzia Cosimi	79
prof. Luciano Cova	26
dott.ssa Susanna Crevatin	62
dott. Dario Culot	22

## D

sig.ra Gianna Dainese	62, 63
prof. Marco D'Ippolito	52, 53, 57, 82
prof.ssa Soledad Dartiguelongue	56, 57
dott. Alessandro De Antoni	13, 22, 23, 71
sig.ra Diana De Cecco Lupetin	60
prof.ssa Vincenzina De Fazio Casarsa	18, 19, 58
dott. Fabio Debelli	29
sig.ra Alessandra De Pethò	59
prof. Carlo Dellabella	26
prof. Roberto Della Loggia	36, 42
dott.ssa Giulia della Torre di Valsassina	28, 72
arch. Serena Del Ponte	11
sig.ra Giusy Depase	63
prof. Giuseppe Di Chiara	27
dott.ssa Rosalia Di Marzo	65, 66
sig.ra Anna Maria Dobrigna	20
prof.ssa Elda Doerfler	20, 58
prof.ssa Carla Pajuelo Dominguez	56, 82
dott. Livio Dorigo	13, 35
prof.ssa Rita Dougan Earle	38
sig. Giorgio Doz	13, 71, 79

## E

prof. Lawrence Earle	54, 55
----------------------	--------

## F

sig. Fulvio Farneti	65
prof.ssa Christine Fettig	58
dott. Matteo Firmi	71
prof. Giovanni Forni	13, 19
prof.ssa Maria Rosa Formentin	23
sig. Bruno Fornasaro	65
prof. Fabio Francescato	27
sig. Fulvio Frausin	71
dott.ssa Simonetta Freschi	14

## G

sig.ra Lucia Galuzzi	76
prof. Michele Gangale	80
dott. Giuseppe Gerini	20, 21
dott. Marco Giacomello	46
prof. Carmine Gigli	23
Prof. Tullio Giraldi	25
sig. Gualtiero Giorgini	32
sig.ra Cristin Giuressi	67

prof. Flavio Girolomini	83
sig.ra Elena Godeas	76
sig.ra Nevia Godnic	64, 71
sig.ra Maria Greco	63
dott. Giovanni Gregori	14
dott. Paolo Guglia	14

## H

sig.ra Maria Novella Hemala	60
-----------------------------	----

## I

dott. Maurizio Iannarelli	23
---------------------------	----

## J

sig.ra Liliana Jelen	83
sig.ra Martine Jouenne	83

## L

dott. Michele Ladislao	40, 71, 80
dott. Giovanni La Torre	31
prof. Alessio Lodes	29
prof.ssa Marina Lombardi	31
sig. Rino Lombardi	15
sig.ra Gabriella Lonoco	76
ing. Ugo Lupattelli	65, 83

## M

sig.ra Fiorella Macor	75
dott.ssa Belinda Magello	72
sig.ra Leonarda Majaron	80
prof.ssa Fabiana Marchioro	49
sig. Michele Marolla	33
sig. Fabrizio Masi	72
sig.ra Maria Teresa Mauri	21, 47
prof. Mauro Messerotti	16, 80
prof.ssa Daniela Mezzetti	27
sig.ra Daniela Micheli	41
Sig.ra Natascha Milosevic	67
sig.ra Alessandra Mitakidis	29
dott.ssa Fabienne Mizrahi	32, 72, 80
dott. Tullio Mocchi	66
sig. Antonio Monteduro	21, 64
prof.ssa Silva Monti	33, 34
p.i. Paolo Moraro	30
prof.ssa Maria Morigi	24
dott. Francesco Muzzolon	43

## N

prof. Antonio Nocerino	36
dott. Sergio Norbedo	72
sig.ra Imgard Nossing	83

## O

sig.ra Romana Olivo	34, 80
prof.ssa Graziella Oliosi	24
prof. Silvio Orel	24

## P

dott. Francesco Walter Pansini	41
prof. Adriano Papo	80
sig.ra Nadia Passioni	46
dott.ssa Alessandra Pecman	75, 76
dott.ssa Antonella Peresan	38
dott. Tiziano Pindozi	12, 72, 80
prof. Bruno Pizzamei	11, 12, 16
dott. Daniele Pizzamei	64, 72, 80
prof.ssa Marisa Placer de Gironcoli	53
prof.ssa Lara Posega	19
sig.ra Marzia Postogna	34
dott. Roberto Pregarci	19
prof.ssa Edda Pregarci	55
prof.ssa Maria Luisa Princivalli	36, 72, 81
prof. Paolo Privitera	20

## Q

sig.ra Lucia Quadrini	60
-----------------------	----

## R

dott. Gianni Ramponi	21
sig.ra Manuela Rassini	76
sig.ra Rosanna Ritossa	62
dott. Paolo Rodda	17
arch. Walter Routhier	15, 81

## S

prof.ssa Michela Sabadin	31
sig. Tiziano Salsi	32, 81
geom. Giulio Salvador	46
sig. Riccardo Sanchini	30
dott. Enzo Santese	18, 22
prof.ssa Gretta Sawma	48, 49, 50
dott.ssa Chiara Scaini	38
dott. Lino Schepis	16, 64, 65
dott. Matteo Sema	38
dott.ssa Chiara Simon	15, 20

sig. Andrej Sinigoi	15, 19
dott. Livio Soldini	72
sig.ra Adilea Stagni	63
dott. Alberto Steindler	43
prof. Paolo Stenner	38
dott. Franco Stener	72
prof. Fabrizio Stefanini	32, 72
sig. Giorgio Stern	24, 81

## T

sig.ra Michela Taccari	66, 67
dott. Alberto Teghil	25, 72
sig.ra Maura Tiziani	76
prof.ssa Laura Trani	27

## V

sig.ra Marina Valenta	62, 63
sig.ra Rosanna Valicenti	63
dott. Luca Ventura	25
dott.ssa Serena Vitri	16

## W

prof.ssa Simone Weisskopf	57
---------------------------	----

## Z

prof. Claudio Zaccaria	25
dott. David Zacchigna	40
dott.ssa Loredana Zaffanella	37
dott. Marco Zangrando	36, 81
sig.ra Ariella Zanevra	62



## NOTE

A series of horizontal dotted lines for taking notes.







E M O Z I O N I  
I N T R A M O N T A B I L I



C O N T R A D A . I T