



dalla biblioteca

Gennaio 2025

Curatore Antonio Monteduro

n° 96

INVERNO, FACCIAMO SCORTA!



BLUES IN FONOTECA

**LA FONOTECA SI È ARRICCHITA DI UNA COLLEZIONE DI CD DEDICATI AL BLUES:
B. B. KING, NINA SIMONE, MUDDY WATERS, SAM COOKE, HOWLIN' WOLF
ED ALTRI ANCORA SONO A DISPOSIZIONE PER IL VOSTRO ASCOLTO**

I 100 LIBRI DI PIERO DORFLES

Nato a Trieste nel 1946, nipote dell'artista e critico Gillo, Piero Dorfles è giornalista professionista ed è stato responsabile dei servizi culturali del Giornale Radio Rai, nonché a lungo conduttore del seguitissimo programma televisivo di Rai 3 *Per un pugno di libri*. Oltre ai suoi lavori dedicati al mondo della comunicazione, ha pubblicato un volume di ricordi familiari dal titolo *Chiassovezzano: una casa e una famiglia temeraria in tempo di guerra* (Giunti, 2024), nel quale ripercorre alcune vicende dei Dorfles al tempo della II Guerra Mondiale e dell'invasione tedesca nel Nord Italia.

Un suo lavoro molto interessante è anche *I cento libri che rendono più ricca la nostra vita* (Garzanti, 2014), nel quale elenca le letture che possono contribuire alla formazione ed allo sviluppo della persona. Atteso che ciascuno di noi conserva il personale bagaglio di lavori (non solo letterari) che si porta appresso e che hanno contribuito alla propria formazione, e che di elenchi consimili ognuno potrebbe elaborarne di svariati, a seconda delle proprie inclinazioni e del proprio vissuto, è tuttavia interessante scorrere l'elenco redatto da Piero Dorfles, non fosse altro che come suggestione per ulteriori, piacevoli letture ed eventuali nuove scoperte (o riscoperte).

I cento libri che rendono più ricca la nostra vita:

Jonathan Swift, I viaggi di Gulliver
Michail Bulgakov, Il Maestro e Margherita
Aldous Huxley, Il mondo nuovo
Ray Bradbury, Fahrenheit 451
Leonardo Sciascia, Todo modo
George Orwell, La fattoria degli animali
Lev Tolstoj, Guerra e pace
Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo
Joseph Roth, La cripta dei cappuccini
Ernest Hemingway, Addio alle armi
Carlo Levi, Cristo si è fermato a Eboli
Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini
Anna Frank, Diario
Primo Levi, Se questo è un uomo
Elio Vittorini, Uomini e no
Beppe Fenoglio, Il partigiano Johnny
Mark Twain, Le avventure di Huckleberry Finn
Robert Luis Stevenson, L'isola del tesoro
Joseph Conrad, Lord Jim
Jack London, Il richiamo della foresta
Jules Verne, Il giro del mondo in 80 giorni
Rudyard Kipling, Il libro della giungla
Conan Doyle, Uno studio in rosso
Jules Verne, Ventimila leghe sotto i mari
Agatha Christie, Poirot a Styles Court
Ferenc Molnár, I ragazzi della via Paal
William Shakespeare, Macbeth
Guy de Maupassant, Bel Ami
Alexandre Dumas, Il conte di Montecristo
Honoré de Balzac, Papà Goriot
Feodor Dostoevskij, Delitto e castigo
Victor Hugo, I miserabili
Edmondo De Amicis, Cuore
Thomas Mann, I Buddenbrook
Francis Scott Fitzgerald, Il grande Gatsby
Alberto Moravia, Il conformista
Feodor Dostoevskij, I fratelli Karamazov
Herman Melville, Moby Dick
Thomas Mann, La montagna incantata
Robert Musil, L'uomo senza qualità
Marcel Proust, Alla ricerca del tempo perduto
Gabriel García Marquez, Cent'anni di solitudine
James Joyce, Ulisse
Carlo Emilio Gadda, Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana
Primo Levi, La chiave a stella
William Shakespeare, Amleto
Franz Kafka, Il processo
Italo Svevo, La coscienza di Zeno
Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal
Italo Calvino, Il barone rampante
Franz Kafka, La metamorfosi

Ivan Aleksandrovič Gončarov, Oblomov
Anton Pavlovič Čechov, Zio Vanja
Melville, Bartleby lo scrivano
Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray
Robert Louis Stevenson, Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde
Lewis Carroll, Alice nel Paese delle Meraviglie / Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò
Charles Dickens, Ballata di Natale
Bram Stoker, Dracula
James Matthew Barrie, Peter Pan
Herman Hesse, Siddharta
Edgar Allan Poe, Racconti del mistero, dell'incubo e del terrore
Honoré de Balzac, La pelle di zigrino
Mary Shelley, Frankenstein
Philip Dick, Ma gli androidi sognano pecore elettriche?
George Orwell, 1984
Johann Wolfgang Goethe, I dolori del giovane Werther
Lev Tolstoj, Anna Karenina
Emily Brontë, Cime tempestose
Jane Austen, Orgoglio e pregiudizio
Gustave Flaubert, Madame Bovary
Thomas Mann, La morte a Venezia
Margaret Mitchell, Via col vento
David Herbert Lawrence, L'amante di Lady Chatterley
William Somerset Maugham, Il velo dipinto
Vladimir Nabokov, Lolita
Boris Pasternak, Il dottor Živago
Truman Capote, Colazione da Tiffany
William Shakespeare, Romeo e Giulietta
Ivan Sergeevič Turgenev, Padri e figli
Joseph Conrad, Cuore di tenebra
Franz Kafka, Il castello
Elias Canetti, Auto da fé
Jorge Luis Borges, Finzioni
Dino Buzzati, Il deserto dei tartari
Thomas Beckett, Aspettando Godot
Philip Roth, Il lamento di Portnoy
Grimm, Le fiabe del focolare
Stendhal, La Certosa di Parma
Charles Dickens, David Copperfield
Joseph Conrad, La linea d'ombra
William Golding, Il signore delle mosche
Jack London, Martin Eden
Johann Wolfgang Goethe, Faust
Carlo Collodi, Le avventure di Pinocchio
J. D. Salinger, Il giovane Holden
Elsa Morante, L'isola di Arturo
Anthony Burgess, Arancia meccanica
Albert Camus, Lo straniero
Alberto Moravia, Gli indifferenti

***"How sweet it is to sit and read the tales
Of mighty poets and to hear the while
Sweet music, which when the attention fails
Fills the dim pause."***

***Com'è dolce sedere e leggere le storie
Di possenti poeti ed ascoltare al contempo
Dolce musica, che quando l'attenzione vien meno
Colma l'oscura pausa."***

