



CRUT – UNIVERSITA' DI TRIESTE APS

Piazzale Europa, 1 – 34127 Trieste

Codice fiscale 90106540322

Legale rappresentante: Guido Travaglia n. a Trieste il 11.08.1959, residente a Trieste - Via Matteotti, 23

E-mail: crut.teatro@units.it

Contatto: Mariacristina Fedele – cellulare 3667547742 (dalle 14.00 alle 18.00)

Opera proposta: **L'ABITO DA SPOSA**

L'atelier in cui vengono confezionati gli abiti da sposa è un ambiente destinato unicamente al mondo femminile, gli uomini ne sono tassativamente esclusi: non è permesso infatti allo sposo vedere il vestito di nozze prima della cerimonia.

Proprio in questo luogo così riservato e misterioso si svolgono a volte degli imprevedibili scontri generazionali, tra madre e figlia, che sulla scelta dell'abito possono avere delle opinioni diametralmente opposte: una battaglia faticosa, senza esclusione di colpi di scena che, con grande difficoltà il solerte personale del negozio tenterà di ricucire, riuscendo ad individuare quel modello che possa conciliare i pareri divergenti.

Talora anche altre donne di famiglia, presenti in questo momento così delicato, si prodigheranno per cercare dei compromessi che consentano a tutti di sentirsi sufficientemente soddisfatti. Non sempre però è contemplato un lieto fine.

Autore Giorgio Amodeo

Regia Giorgio Amodeo

Atti 2

Musiche Mendelssohn "Sinfonia italiana"
Mendelssohn "Sinfonia scozzese"
Mendelssohn "Marcia nuzionale"

Personaggi e Interpreti

Madre	Mariacristina Fedele
Diretrice	Olivia Giannini
Sarta	Anna Corrente
Cognata	Erica Cappello
Figlia	Monica Delle Donne

Qui di seguito si riporta il link alla video dello spettacolo:

<https://youtu.be/hZ8Itexlpag>

La prima si è svolta nel mese di maggio 2024 nel Salone dell'Ardis di Trieste. Ha avuto diverse repliche in Slovenia e Croazia presso le Comunità degli Italiani ricevendo sempre una buona accoglienza. E' stata selezionata alla rassegna teatrale organizzata da Teatro Incontro APS di Trieste "RassegnaTI - la domenica si va a teatro!" Edizione 2025, dove ha ricevuto una menzione speciale (ad Anna Corrente come migliore caratterista *"Per la capacità caratteristica, espressa attraverso una marcata forza espressiva e una cura mimica costante e precisa per tutta la durata dello spettacolo."*)